



Zastępca Prezydenta Miasta Lublin



Departament Inwestycji i Rozwoju

plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, tel.: +48 81 466 2010, fax: +48 81 466 2011
ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP, e-mail: zastepcy.prezydenta@lublin.eu, www.um.lublin.eu



OR-ZU-II.0003.1.313.2024

Lublin, 09.12.2024 r.

Pan
Bartłomiej Bałaban
Radny Rady Miasta Lublin
za pośrednictwem
Pana
Jarosława Pakuły
Przewodniczącego Rady Miasta Lublin

Do sprawy: BRM-II.0003.1.311.2024

Odpowiadając na interpelację Pana Radnego z dnia 21 listopada 2024 r. w sprawie poprawy bezpieczeństwa pieszych uczestników ruchu w rejonie przejścia dla pieszych na al. Tysiąclecia informuję, że roku bieżącym opracowane zostały dwa projekty zmian stałej organizacji ruchu na al. Tysiąclecia w zakresie poprawy bezpieczeństwa poprzez zmniejszenie dopuszczalnej prędkości z obecnie obowiązującej 70 km/h do 50 km/h.

Przygotowane projekty zakresem swym obejmują łącznie odcinek al. Tysiąclecia od ronda im. Romana Dmowskiego do alei Wincentego Witosa, gdzie zrealizowany już został projekt poprawy bezpieczeństwa pieszych w rejonie ul. Rolna Osada. Zgodnie z wprowadzoną organizacją ruchu ograniczona została dopuszczalna prędkość przed przejściem dla pieszych, oznakowanie poziome wykonane zostało w kolorystyce białą-czerwonej oraz zamontowane zostały wyświetlacze prędkości oraz oznakowanie pionowe na tle z folii fluorescencyjnej.

Po wprowadzeniu w terenie w/w projektów zmian stałej organizacji ruchu winna nastąpić poprawa bezpieczeństwa w rejonie wskazanego przez Radnego przejścia dla pieszych gdyż znaczne ograniczenie prędkości z pewnością ma pozytywny wpływ na wzajemną postrzegalność kierujących pojazdami oraz pieszych uczestników ruchu.

W ramach prac Wydziału Zarządzania Ruchem Drogowym i Mobilnością podjęte zostaną analizy celem ewentualnego dodatkowego oznakowania przejścia dla pieszych na al. Tysiąclecia w rejonie ul. Działkowej.

Zastępca Prezydenta

Tomasz Fulara

(dokument w postaci elektronicznej podpisany
kwalifikowanym podpisem elektronicznym)