

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1	1286/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kotodziejczak	E-komiks i zin jako efektywny sposób popularyzacji tematyki osób głuchych i sztuki głuchych artystów	35,00	TAK	30 000,00
2	2328/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Depowski	Case study na temat "schronu na upał" oraz stworzenie koncepcji takich struktur. "Schrony" będą rodzajem prototypu niewielkiego, zrównoważonego domu dla społeczności dotkniętych kryzysem klimatycznym.	35,00	TAK	30 000,00
3	2971/KPO. STYPENDIA 2024.	Diana Leleonek	Kurs AI i technik fotograficznych	35,00	TAK	20 000,00
4	179/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Zacharek	Etnoaudioguide. Wirtualna ścieżka turystyczna na kanwie autorskich opowieści ziemi chełmińskiej	34,67	TAK	30 000,00
5	1111/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Brzezińska	(Re)konstrukcja wiejskiego stroju poznańskiego. Kurs zawodowy konstrukcji, kroju i szycia tradycyjnej odzieży ludowej	34,67	TAK	15 000,00
6	2626/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Materska-Samek	Kultura a technologia – nowe kreatywne praktyki wzmacniające cele zrównoważonego rozwoju	34,67	TAK	30 000,00
7	2997/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Katiński	S2/M2 - WARSZTATY Z HOMERECORDINGU	34,67	TAK	30 000,00
8	20/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Misiewicz	"Taniec okiem niewidomych" - samodoskonalenie zawodowe do pracy ruchowej z osobami z niepełnosprawnością wzroku oraz edukacja środowiska tańca w zakresie audiodeskrypcji tańca dla osób niewidomych.	34,33	TAK	25 000,00
9	2367/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Szeibet	Ekologiczne materiały plecionkarskie jako medium kreacji artystycznej	34,33	TAK	30 000,00
10	2576/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Batóg-Olszok	Mała komediantka	34,33	TAK	25 000,00
11	1205/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Warchoń	Teatr w erze cyfrowej; warsztaty nowych technologii	34,00	TAK	25 000,00
12	1575/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Gotecka	Poniesienie kwalifikacji zawodowych w ramach wykorzystania technologii opartych na AI w obszarze marketingu wydarzeń kulturalnych i publikacja case-study nt. wdrożenia AI w ramach Avant Art Festival	34,00	TAK	30 000,00
13	2026/KPO. STYPENDIA 2024.	Ida Bocian	ProFound - cultural tutoring network	34,00	TAK	30 000,00
14	2277/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Batóg	Sztuka odporna na kryzys - zachowane i udostępnione obszary unikalności artystycznej.	34,00	TAK	30 000,00
15	2354/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Morawiec	Cinematic VR - nauka operowania nowym gatunkiem filmowym stworzonym w technologii VR w celu realizacji projektu badawczego dotyczącego wizualizowania pamięci i wspomnień dorosłych dzieci alkoholików.	34,00	TAK	30 000,00
16	2585/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Paszta	Playflight i studio wideo - poszerzenie narzędzi pracy artysty i pedagoga o nowe techniki artystyczne i cyfrowe	34,00	TAK	30 000,00
17	2631/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Szrajber	Parowe Szczeliny - od artefaktów kulturowych po wideo dzienniki z kolejnych ekspedycji do podziemnego kompleksu pod Łodzią	34,00	TAK	30 000,00
18	890/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Pałyga	Król	33,67	TAK	30 000,00
19	1072/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kalinowska	Fakty, mity, wierzenia w prawach ludzi. Zebranie i opracowanie materiałów do realizacji wystaw w 2025. 2026.	33,67	TAK	30 000,00
20	1240/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Michalak	Rozwój ciągłości zawodowej i podniesienie kompetencji cyfrowych w zakresie pozyskiwania nowych możliwości i dofinansowań na realizację autorskich projektów eko edukacyjnych promujących kulturę ludową.	33,67	TAK	25 000,00
21	1655/KPO. STYPENDIA 2024.	Cecylia Malik	"Spódnice celebrujące wezbranie": uszycie kolekcji spódnic edukacyjnych, kurs szycia, modernizacja autorskiej strony WWW, o moduł sklepu internetowego, przygotowanie i dokumentacja performansu.	33,67	TAK	30 000,00
22	1923/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Pastuszek	"EKOLOGIE TAŃCA - PODNOSZENIE KOMPETENCJI ZAWODOWYCH NA RZECZ TRANSFORMACJI EKOLOGICZNEJ, CYFROWEJ I ZRÓWNOWAŻONEGO ROZWOJU W KONTEKŚCIE BADAŃ TAŃCA"	33,67	TAK	30 000,00
23	2359/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Troc	Nauka pisania i Stworzenie scenariusza spektaklu teatralnego dla dzieci o Simonie Kossak - biołozce mieszkającej w Puszczy Białowieskiej.	33,67	TAK	30 000,00
24	2539/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Malinowska	Rozwój umiejętności aktorskich i promowanie Polskiego Języka Migowego (PJM) poprzez tworzenie edukacyjnych i artystycznych treści na YouTube i Instagram	33,67	TAK	25 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
25	2547/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylvia Kaczmarek	Nabywanie umiejętności produkcji materiałów cyfrowych z naciskiem na materiały wideo, e-booki i nowoczesnego prowadzenia mediów społecznościowych w celu edukowania oraz promocji moich produktów.	33,67	TAK	30 000,00
26	227/KPO. STYPENDIA 2024.	BARTŁOMIEJ RĄCZKOWSKI	IoT i AI w sztukach performatywnych: interaktywne technologie w teatrze, tańcu i muzyce oraz instalacjach audio, wideo i multimedialnych	33,33	TAK	30 000,00
27	739/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Kędziora	AMBNT_SND. Wirtualne środowisko muzyki immersyjnej w międzysektorowych badaniach opartych na sztuce (art-based research)	33,33	TAK	30 000,00
28	1423/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Sokolowska	Indywidualne szkolenia w ramach pracy nad sztuką teatralną "Ziemia"	33,33	TAK	25 000,00
29	2194/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Wojciechowski	Studia magisterskie na HSLU w Lucernie (Szwajcaria), Wydział Master of Arts in Music/Performance Classical Instrumental, specjalność - wiolonczela.	33,33	TAK	30 000,00
30	2231/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Wójcik	Technologia dźwięku 3D oraz VR - konsultacje i szkolenia ze specjalistami	33,33	TAK	30 000,00
31	2570/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Wysokińska	Staża teatralne w europejskich instytucjach kultury	33,33	TAK	25 000,00
32	2571/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Murek	LUKI W PAMIĘCI- o tym, w jaki sposób sztuczna inteligencja oraz przestrzeń cyfrowa może wypełnić lukę wobec materialnych nośników pamięci (pamiętek rodzinnych lub wspomnień o nich)	33,33	TAK	25 000,00
33	2657/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Kulesza	OPRACOWANIE STRUKTURY I MATERIAŁÓW DLA INTERAKTYWNEJ WITRYNY POŚWIĘCONEJ ŚWIATOWEJ RECEPCJI DOROBKU RYSZARDA BOLESŁAWSKIEGO - NAJSZERZEJ ZNANEGO NA ŚWIECIE POLSKIEGO REŻYSERA OKRESU MIĘDZYWOJENNEGO	33,33	TAK	30 000,00
34	2754/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Milerska	Uwolniony głos to uwolniony artysta	33,33	TAK	30 000,00
35	727/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Szokaluk-Gorczyca	Sztafeta pieśni. Rozwój kompetencji artystycznych, pedagogicznych, badawczych i cyfrowych w wykonawstwie i upowszechnianiu wokalnego dziedzictwa Lubelszczyzny	33,00	TAK	30 000,00
36	1023/KPO. STYPENDIA 2024.	Zdzisław Nowak	Świątokrzyska ceramika ludowa - doskonalenie warsztatu artystycznego i umiejętności prezentacji twórczości	33,00	TAK	30 000,00
37	1048/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Wyrzykowski	Wiki 2.0	33,00	TAK	30 000,00
38	1456/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Zawistowska	Cyfrowa reprezentacja projektu scenografii teatralnej. Szkolenie online z programu Vectorworks_Spotlight prowadzone za pośrednictwem aplikacji ZOOM.	33,00	TAK	15 000,00
39	1530/KPO. STYPENDIA 2024.	Beniamin Bukowski	Theatre Green Policy – wypracowanie twórczej deklaracji zrównoważonego rozwoju	33,00	TAK	30 000,00
40	2253/KPO. STYPENDIA 2024.	Maurycy Łyczko	Rozwój umiejętności głosowych oraz produkcyjnych w celu zrealizowania słuchowiska interaktywnego online na żywo.	33,00	TAK	30 000,00
41	2300/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Charkot	E-book "Pantomima. 70 lat razem"	33,00	TAK	30 000,00
42	2325/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Bernadowski	Seria zindywidualizowanych kursów rozwijających kompetencje cyfrowe, artystyczne oraz te związane z ekologią, dostępnością i projektami partycypacyjnymi.	33,00	TAK	25 000,00
43	2415/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Przetacznik	Muzyka i dźwięk w teatrze ze szczególnym uwzględnieniem jej interakcji z elementami scenograficznymi oraz zagadnienia wielokanałowej projekcji dźwięku.	33,00	TAK	25 000,00
44	2454/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Jastrzębska	M'AIER - rezydencja badawcza, działania artystyczne i edukacyjne.	33,00	TAK	25 000,00
45	2595/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Strużek	Doskonalenie umiejętności zawodowych w dziedzinie realizacji teatralnych i kompozycji z wykorzystaniem zaawansowanych technik cyfrowych oraz AI	33,00	TAK	25 000,00
46	2629/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Wysocka	Szkolenia ekologiczne i cyfrowe: z recyklingu i przetwórstwa metalu, dokumentacji rzeźb oraz promocji online, wspierające jakość projektów artystki i uzyskanie umiejętności w zakresie ich promocji.	33,00	TAK	30 000,00
47	2888/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Pakuła	Indywidualny program rozwoju zawodowego jako kurator i organizator wydarzeń performatywnych ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń artystycznych wykorzystujących kompetencje cyfrowe	33,00	TAK	30 000,00
48	2951/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Hertz - Pacura	Praca nad rozwojem programu edukacyjno - twórczego "Algorytmy adaptacji. Ucząc się od lasu."	33,00	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
49	2966/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Peplinska-Pietrzak	W kontakcie. Projektowanie doświadczeń w kulturze i sztuce	33,00	TAK	25 000,00
50	16/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Rosset-Żak	Rozwój kompetencji artystycznych i technologicznych w montażu filmów animowanych i cinematików w grach. Wsparcie integracji cyfrowych technologii w działalności artystycznej debiutującej doktorantki.	32,67	TAK	30 000,00
51	68/KPO. STYPENDIA 2024.	Irena Kalicka	Archiwum fotograficzne Ireny Kalickiej – digitalizacja, reinterpretacja, prezentacja stacjonarna oraz online	32,67	TAK	30 000,00
52	777/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Wiktor	Indywidualne szkolenia w ramach pracy nad słuchowiskiem "Alter eco"	32,67	TAK	25 000,00
53	858/KPO. STYPENDIA 2024.	Leszek Stryła	Szkolenie CREATIVE CODING - rozwój zawodowy	32,67	TAK	30 000,00
54	947/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Gmyrek	3rd European Saxophone Congress - Trento 2024 - udział w lekcjach mistrzowskich i koncertach. Przygotowanie programu koncertowego oraz analiza i ewaluacja własnego warsztatu saksofonowego.	32,67	TAK	15 000,00
55	1798/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kamińska	Rola praktyk DIY w kontekście sztuki zaangażowanej. Budowanie społeczności, nieinstitucjonalne praktyki twórcze, zrównoważony rozwój i pozaformalne sposoby rozwijania wiedzy.	32,67	TAK	30 000,00
56	1950/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Adameczak	Rozwój praktyk artystycznego feedbacku i wsparcia dla artystów w polu teatru i sztuk performatywnych: krajowe i międzynarodowe wizyty studyjne	32,67	TAK	30 000,00
57	1962/KPO. STYPENDIA 2024.	Lena Michajłóv	Przeprowadzenie i dokumentacja cyklu rozmów ze specjalistami w dziedzinie ochrony środowiska i energetyki towarzyszące procesowi komponowania utworu „Dreamliner” na ensemble, elektronikę i wideo.	32,67	TAK	25 000,00
58	2062/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Baińska	Szkolenia z obsługi sprzętu, programów i aplikacji służących do tworzenia scenografii multimedialnych, a także reżyserii oświetlenia, oraz studia z dziedziny zarządzania kulturą.	32,67	TAK	30 000,00
59	2063/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Żerański	Theatrum mundi	32,67	TAK	30 000,00
60	2212/KPO. STYPENDIA 2024.	Bożena DUDZIŃSKA	Improwizacja w teatrze, teatr 60+ w Lubiążu	32,67	TAK	30 000,00
61	2264/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Molenda	Szkolenia w celu pogłębienia kompetencji z dziedziny: taniec, choreografia, somatka, nowe technologie, programowanie, analiza danych i analiza ruchu.	32,67	TAK	30 000,00
62	2453/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Reksć-Raubo	#e-VIOL@ - Nowy program recitalu z muzyką Anthony Mikośza z użyciem elektrodynamicznej i tradycyjnej wioli da gamba oraz mediów elektronicznych	32,67	TAK	25 000,00
63	2505/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Zawadzka	Podcast Zdrowy Tancerz	32,67	TAK	30 000,00
64	2538/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Piwońska	Jaki krytyka teatralna ma sens? Jaka krytyka teatralna ma sens?	32,67	TAK	25 000,00
65	2702/KPO. STYPENDIA 2024.	Aldona Jędrusik	Tkaniny zabytkowe w cyberprzestrzeni	32,67	TAK	30 000,00
66	2851/KPO. STYPENDIA 2024.	ŁUKASZ ORŁOWSKI	Czego boi się polski teatr? "Sprawiedliwa transformacja" ekosystemu teatralnego na przykładzie działań w ramach KPO wybr. krajów UE - analiza procesu na podst. cyklu spotkań online i wizyt studyjnych	32,67	TAK	25 000,00
67	3067/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Rosik	Środa Kujawska – wspólnota pieśni	32,67	TAK	30 000,00
68	3107/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Kowal	Rozwój praktyki warsztatu ceramicznego w oparciu o lokalne złoża gliny we wsi Piotróvka	32,67	TAK	30 000,00
69	17/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksander Rusin	Rozwijanie umiejętności poprzez nagranie nowego minialbumu (EP) 'Green' oraz realizację koncertu na żywo wraz z jego zapisem audio-video i udostępnienie go na platformach streamingowych.	32,33	TAK	30 000,00
70	82/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Seredyńska	Cyfrowa transformacja - wykorzystywanie AI w badaniach nad tańcem	32,33	TAK	30 000,00
71	152/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Kirsz	Dobrostan Teatralny	32,33	TAK	30 000,00
72	185/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Passini	Internetowy Teatr VR	32,33	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
73	225/KPO. STYPENDIA 2024.	Tytus Szabelski-Różniak	Rozwój kompetencji cyfrowych w zakresie animacji komputerowej oraz modelowania 3d	32,33	TAK	30 000,00
74	244/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Konarska	Teatr za zamówienie	32,33	TAK	30 000,00
75	796/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Scholz	Rozwój umiejętności cyfrowych w produkcji muzycznej poprzez zakup sprzętu i oprogramowania oraz udział w kursach z zakresu produkcji muzycznej, miksowania i masteringu.	32,33	TAK	30 000,00
76	806/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Rupociński	Uczenie maszynowe w kreowaniu nowych form interakcji w kompozycjach multimedialnych	32,33	TAK	25 000,00
77	868/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Jankowska	Stuchokrag Mazurski	32,33	TAK	30 000,00
78	1079/KPO. STYPENDIA 2024.	Omar Karabulut	Stambul: taniec, ludzie, tradycje. Projekt badawczy.	32,33	TAK	30 000,00
79	1102/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Lamża	Zostanie nauczycielką metody "Movements", prowadzenie warsztatów tej metody oraz jej popularyzacja w Polsce.	32,33	TAK	30 000,00
80	1672/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Mikosz	Szkolenie umiejętności realizacji nagrań dźwiękowych w ramach serii Mix with The Masters - Alan Meyerson	32,33	TAK	25 000,00
81	2293/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Bajon	Innowacyjne kostiumy sceniczne: AI, technologie generatywne i ekologiczne rozwiązania.	32,33	TAK	30 000,00
82	2323/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Zbylut	ATAK PANIKI - wykonanie, opracowanie i upublicznienie w sieci autorskich projektów artystycznych.	32,33	TAK	30 000,00
83	2355/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Szczepańska	Pszenicowywawnie – rozwój badań nad feministyczną ekologią	32,33	TAK	30 000,00
84	2815/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Rogóż	Wyposażenie pracowni scenograficznej	32,33	TAK	25 000,00
85	2876/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Lichota	PROXEMIX - performans telematyczny z wykorzystaniem technologii WebXR i sensorów ruchu	32,33	TAK	20 000,00
86	2935/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Raczkowska	Tradycja w nowych barwach: działania popularyzujące dziedzictwo drukarzy i farbiarzy w nowych mediach	32,33	TAK	25 000,00
87	1725/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Prusinowska	"Ludowe kotysanki, kolędy i zabawy dziecięce" - bogaty dziedziczy folklor Mazowsza Leśnego i Północnego, udostępnione dla rodziców, opiekunów, edukatorów.	32,30	TAK	25 000,00
88	419/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Majewska	Autorski program specjalizacji zawodowej w dziedzinie cyfrowej rejestracji głosu i adaptacji muzyki wokalne do odtwarzania w wielokanałowych instalacjach dźwiękowych.	32,17	TAK	30 000,00
89	61/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Miro-Wiśniewska	zachód_wschód_przeszłość_przyszłość	32,00	TAK	30 000,00
90	149/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Sypczuk	Fotografik Stanisław Bochnig (1890-1944): pionier inwentaryzacji zabytków kultury ludowej na Polesiu	32,00	TAK	30 000,00
91	167/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Górski	Poszukiwanie autorskiej metody pracy aktorskiej łączącej elementy systemu Role Play Game i Sztucznej Inteligencji	32,00	TAK	30 000,00
92	457/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Krzyżak-Siarkowska	Cykl koncertów związany z rozwojem kariery solowej i podkreśleniem znaczenia altówki jako instrumentu wiodącego we współpracy z artystami innych dziedzin sztuki.	32,00	TAK	30 000,00
93	809/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Tobis	Rozwój umiejętności w zakresie produkcji muzycznej i realizacji dźwięku.	32,00	TAK	25 000,00
94	818/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarostaw Lubiak	Aktualne artystyczne i instytucjonalne praktyki ekologiczne i społeczne – program zindywidualizowanego szkolenia zawodowego	32,00	TAK	30 000,00
95	895/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kochanowska	Tworzenie sztuk teatralnych z młodzieżą i dla młodzieży metodą devised theatre	32,00	TAK	20 000,00
96	942/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagoda Szelc	Internetowa platforma warsztatów aktorskich oparta o nową metodę "Neuropsychodramy". Łączącą naukę biochemii mózgu, neuroplastyczności i metodologii gry aktorskiej.	32,00	TAK	25 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
97	1084/KPO. STYPENDIA 2024.	Honorata Martin	Rozwój kompetencji cyfrowych w postprodukcji graficznej i filmowej oraz modyfikacja dwóch własnych dzieł artystycznych z ich wykorzystaniem	32,00	TAK	30 000,00
98	1117/KPO. STYPENDIA 2024.	Alena Hrybianchuk	Zwiększenie kwalifikacji w zakresie multimedialnych teatralnych	32,00	TAK	30 000,00
99	1338/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Nacher	Kultura postcyfrowa: między przestrzenią fizyczną a siecią - zindywidualizowane szkolenie zawodowe.	32,00	TAK	25 000,00
100	1426/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Bedyński	Dostosowanie własnych umiejętności cyfrowych, ekologicznych i organizatorskich do zmieniających się realiów roli animatora kultury.	32,00	TAK	25 000,00
101	1641/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Dziełak-Zakowska	Metodyki zwinne w sektorze kultury - zindywidualizowane szkolenie zawodowe i warsztaty dla pracowników kultury	32,00	TAK	30 000,00
102	1977/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Berejowska	Sesje mentoringowe online i na żywo z międzynarodowymi ekspertkami sztuk performatywnych i tańca, wizyty studyjne i konferencja dla profesjonalistów z ekosystemu kultury, sztuki i branży technologii.	32,00	TAK	25 000,00
103	2123/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Turna	600 GRAMÓW MIŁOŚCI - realizacja spektaklu lalkowego i filmu animowanego na podstawie spektaklu oraz szkolenie w zakresie tworzenia animacji.	32,00	TAK	30 000,00
104	2276/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Graczyk	Warsztaty perkusyjne online "Redefining Technique" z realizacją nagrań audiowizualnych partii perkusyjnych utworów orkiestrowych polskich kompozytorów.	32,00	TAK	30 000,00
105	2332/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Jagusztyn-Krynicky	nowe praktyki ruchowe - ekosomatyka edycja jesienna	32,00	TAK	20 000,00
106	2341/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Dębkowska	Młode Talenty w Akcji "Edukacja na nowo": Cykl Audiobooków Edukacyjnych"	32,00	TAK	30 000,00
107	2351/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Dyjach	Mapa sztuki na Bronowicach	32,00	TAK	30 000,00
108	2433/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Zóraw	Zdobycie kwalifikacji Opiekuna Aktorów Dziecięcych w teatrze i w filmie.	32,00	TAK	15 000,00
109	2441/KPO. STYPENDIA 2024.	HALINA CHMIELARZ	Kształcenie się w technologiach cyfrowych i zakup niezbędnych sprzętów, co umożliwi tworzenie i udostępnianie odbiorcom autorskich edukacyjnych produktów cyfrowych z dziedziny aktorstwa i komunikacji	32,00	TAK	30 000,00
110	2508/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Ziemiński	Teatr dokumentalny dziś i jutro	32,00	TAK	30 000,00
111	2534/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Mizinska	EKO-SOMATYCZNE PRAKTYKI ARTYSTYCZNE: działania artystyczno-edukacyjne z nurtu filmu tańca i choreografii site-specific	32,00	TAK	30 000,00
112	2598/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Piechota	Szkola niewiedzy	32,00	TAK	30 000,00
113	2795/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Nowacki	Realizacja szkolenia zawodowego w zakresie zarządzania projektami organizowanym przez Laba International Business School, a następnie przekazanie zdobytej wiedzy współpracownikom Fundacji SPOT.ON ART.	32,00	TAK	20 000,00
114	2827/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Świerkowski	Przygotowanie do wystawy na Kathmandu Triennale 2025 o zmianach klimatycznych za pomocą nowoczesnych technik wizualizacji danych oraz AI i tradycyjnych narracji ludowych mniejszości etnicznych	32,00	TAK	30 000,00
115	3004/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Turkowski	"Obraz to czy tylko taki wzorek?" - zastosowanie doświadczenia teatralnego w analizie i interpretacji najstarszych śladów prehistorycznych (ze spec. od technologii cyfr., archeo-antropologami, artystami)	32,00	TAK	30 000,00
116	3049/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorian Widawski	Zakłady Przemysłu Odzieżowego „Cora”. Miejsce pracy, ponadczasowych projektów i praktyk teatralnych. Co pamiętamy dzisiaj?	32,00	TAK	30 000,00
117	3141/KPO. STYPENDIA 2024.	Oskar Stoczyński	Nauka i rozwój umiejętności z obszaru dubbingu, czytania lektorskiego, technik emisji głosu oraz montażu dźwięku, w celu nagrania i publikacji utworów literackich i innych dzieł kultury.	32,00	TAK	30 000,00
118	3151/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Brożyński	Cyfrowe narzędzia pracy z tekstem, obrazem i dźwiękiem w działalności badawczej, kuratorskiej i translatorskiej	32,00	TAK	30 000,00
119	1598/KPO. STYPENDIA 2024.	Ula Kijak	Twórczość bez przemocy - rozwój kompetencji reżyserskich w duchu świadomej zgody oraz zdobycie umiejętności nagrywania i obróbki dźwięku w celu stworzenia warsztatów i podcastu	31,82	TAK	30 000,00
120	40/KPO. STYPENDIA 2024.	Irmina Rusicka	Co widać? Co słychać? Rozwój kompetencji związanych z cyfrową dostępnością twórczości wizualnej	31,67	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
121	62/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Rutkowska	Rozwój umiejętności artystycznych z wykorzystaniem ekologicznych technologii	31,67	TAK	30 000,00
122	102/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kalita	Rozwój zawodowy i podnoszenie kwalifikacji producentki i kuratorki teatru tańca.	31,67	TAK	15 000,00
123	136/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Bilski	"Życie to nie teatr", kreacja indywidualnego procesu zawodowego	31,67	TAK	30 000,00
124	405/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Sienkiewicz-Nowacka	Wzmacnianie roli rezydencji artystycznej na polskim rynku sztuki. Podnoszenie kompetencji trenerskich w Blended-learningu oraz praktyczne ich wykorzystanie w sektorze rezydencji artystycznych.	31,67	TAK	30 000,00
125	451/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kania	Praktyki troski- działania artystyczno-edukacyjne online i rozwój kompetencji cyfrowych.	31,67	TAK	30 000,00
126	523/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Doroszenko	Rozwój umiejętności cyfrowych, artystycznych i ekologicznych poprzez udział kursach oraz realizację projektu „Syntetyczne refugium” bazującego na technologii AI i LLM oraz działaniach w Internecie.	31,67	TAK	30 000,00
127	565/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogna Burska	Obrazy podwodne	31,67	TAK	30 000,00
128	904/KPO. STYPENDIA 2024.	Julita Charytoniuk	Bez pagórki i lasy - suwalskie pieśni tradycyjne w interpretacji zespołu Biele	31,67	TAK	25 000,00
129	905/KPO. STYPENDIA 2024.	RAFAL MILACH	Rafal Milach. Szkolenie z montażu filmowego.	31,67	TAK	30 000,00
130	952/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Matlach	Waltornia jest kobietą!	31,67	TAK	25 000,00
131	1049/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Nowak	Koronkowa robota	31,67	TAK	30 000,00
132	1130/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Starakiewicz	Poszerzenie warsztatu ilustratorskiego o technologie 3D	31,67	TAK	30 000,00
133	1221/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Radziszewski	Archiwum Ryszarda Kisiela	31,67	TAK	30 000,00
134	1460/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Parszewski	The Sound of Epilepsy: projekt mający na celu rozwinięcie umiejętności w zakresie produkcji muzyki, celem nagrania utworów bazujących na objawach somatycznych ataków padaczki, i ich wykonywanie online	31,67	TAK	25 000,00
135	1523/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Jaroński	Atlas Teatru Płenerowego i Ulicznego w Polsce	31,67	TAK	30 000,00
136	1528/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Rodowicz	Nowa metafizyka w teatrze	31,67	TAK	30 000,00
137	1612/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Pawlak	Profesjonalizacja i rozwój artystyczny polskiego sektora artystów z niepełnosprawnościami w sztukach performatywnych	31,67	TAK	30 000,00
138	1652/KPO. STYPENDIA 2024.	Ada Burzyńska	Kreatywne Projektowanie Kostiumów Teatralnych: Integracja Techniki, Ekologii i Promocji.	31,67	TAK	25 000,00
139	1748/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Kowańska	Poszerzenie pola pracy dramaturgicznej: warsztat montażu audio i video.	31,67	TAK	30 000,00
140	2118/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Paško	TEATRALNA PRACOWNIA DRAMATU dla dzieci i młodzieży	31,67	TAK	20 000,00
141	2353/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Pichura	Dostęp do certyfikowanych kursów online poświęconych specjalistycznym programom do montażu filmowego oraz kurs scenariuszowy.	31,67	TAK	25 000,00
142	2498/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Krzeszowiec	"Ocalone od zapomnienia" - prezentacja wybranych arcydzieł w twórczości smyczkowej Mieczysława Wajnbęrga w 105 rocznicę urodzin kompozytora	31,67	TAK	30 000,00
143	2524/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Zawada	Interrogative Conspiracy Theory – teorie spiskowe a badania artystyczne	31,67	TAK	30 000,00
144	2850/KPO. STYPENDIA 2024.	Ireneusz Maciejewski	Rozwój umiejętności projektowania i tworzenia scenografii oryginalnych lalek marionetek z wykorzystaniem tradycyjnych, nowoczesnych i ekologicznych technologii	31,67	TAK	25 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
145	2879/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Perek	Rozwój umiejętności treningu psów i autopromocyjnych, w celu zdobycia kompetencji w koordynowaniu pracy ze zwierzętami (specjalność psy) w przedsięwzięciach artystycznych.	31,67	TAK	25 000,00
146	2933/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Falkowski	Ekofeminizm w Praktyce Osób Artystycznych z Ameryki Południowej	31,67	TAK	25 000,00
147	2330/KPO. STYPENDIA 2024.	Yuliya Dzichkouskaya	Kultura Odpoczynku	31,43	TAK	20 000,00
148	820/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Węgrzynowicz	Indywidualna ścieżka rozwojowa - edukacja rodzin z dziećmi w obszarze tańca i ruchu	31,37	TAK	30 000,00
149	78/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Karski	Modernizacja warsztatu artystycznego twórcy książek dla dzieci – kursy z zakresu cyfryzacji procesu powstawania i promocji książek.	31,33	TAK	30 000,00
150	79/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Cholewicka	Udział w kursie "The Menstruality Leadership Programme"	31,33	TAK	20 000,00
151	289/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Pawłusz	"Zgubiony wątek. Tkactwo tabliczkowe dla początkujących" — Projektowanie, realizacja i udostępnienie internetowego kursu tkania ludowych pasów na tabliczkach.	31,33	TAK	30 000,00
152	336/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Baumgart	Podniesienie kompetencji cyfrowych i ekologicznych poprzez kurs montażu, rozbudowanie infrastruktury pracowni artystycznej i współpracę z osobami eksperckimi z dziedziny nauk eko/humanistycznych	31,33	TAK	30 000,00
153	469/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Walentynowicz	Stworzenie serii prac artystycznych na podstawie analiz układu hydrograficznego Trójmiasta.	31,33	TAK	25 000,00
154	557/KPO. STYPENDIA 2024.	ANNA DZIEDZIC	ANIMA. Projekt badawczo-eksperymentalny. Doskonalenie warsztatu reżysera-pedagoga	31,33	TAK	20 000,00
155	599/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Węglińska	"Natura a kultura" - program działań artystyczno-badawczych nad percepcją środowiska naturalnego w Polsce; z internetowym podsumowaniem.	31,33	TAK	30 000,00
156	775/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Bikont	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych Maniuchy Bikont.	31,33	TAK	30 000,00
157	855/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Proba	Rozwój kompetencji z zakresu rejestracji dźwięku, udźwiękowienia i miksowania produkcji dźwiękowych poprzez uczestnictwo w specjalistycznych kursach	31,33	TAK	20 000,00
158	961/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Wysoczańska-Grochał	Matka w ruchu - realizacja podcastu o macierzyństwie w tańcu i tańcu w macierzyństwie	31,33	TAK	20 000,00
159	995/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Polkowska	Sily kształtujące - samoorganizacja materii w badaniach nad rezyliencją biomateriałów	31,33	TAK	30 000,00
160	1081/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Faszczewska	stworzenie domowego studia nagraniowego oraz poszerzenie kompetencji wokalnych i językowych	31,33	TAK	30 000,00
161	1097/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Urbaniec	Kurs lawinowy oraz research dotyczący zjawiska lawin i dynamiki śniegu w Polsce i Szwajcarii (proces dokumentowany wideo)	31,33	TAK	30 000,00
162	1110/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Przybylska	Oswajanie.	31,33	TAK	15 000,00
163	1174/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Gilewicz	Rozwój kompetencji cyfrowych na potrzeby e-promocji i przybliżania w Internecie praktyki artystycznej W. Gilewicza (nauka montażu wideo na media spot. i www + nauka zarządzania i prowadzenia stron www	31,33	TAK	30 000,00
164	1642/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Żarinow	My. Pokolenie postapo w teatrze	31,33	TAK	30 000,00
165	1713/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Bielewicz	"Prospero w obliczu ekstremalnych zjawisk pogodowych" - badania nad zmianą klimatyczną prowadzące do napisania scenariusza spektaklu teatralnego	31,33	TAK	20 000,00
166	1714/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Królicza	Poszerzenie pola: aktywność międzynarodowa	31,33	TAK	25 000,00
167	1843/KPO. STYPENDIA 2024.	Ada Tabisz	Teatr jako narzędzie terapeutyczne w pracy z dziećmi doświadczającymi trudności w zakresie zdrowia psychicznego	31,33	TAK	30 000,00
168	1918/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Witek	Badania nad Integracją Ruchu i Świadomości Ekologicznej	31,33	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
169	1929/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Świętnicka	UCZE SIĘ UCZYĆ TEATRU. Dzięki stypendium w ramach KPO w Kulturze planuję zainwestować w samorozwój w dziedzinie edukacji teatralnej i reżyserii spektakli amatorskich, w tym grupami z defawaryzowanymi	31,33	TAK	30 000,00
170	2009/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Romańczuk	Cyfrowy dyrygent mechanicznej orkiestry - realna postać "muzyki z komputera"	31,33	TAK	30 000,00
171	2286/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Pacek	Rozwój kompetencji kompozytorskich w zakresie tworzenia muzyki i dźwięku do gier komputerowych	31,33	TAK	20 000,00
172	2315/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Wrona	Uczestnictwo w kursach muzycznych, lekcjach języka niemieckiego, zakup smyczka oraz wyjazd na studia magisterskie do klasy prof. Wolfganga Emanuela Schmidta na Uniwersytecie Muzycznym w Weimarze.	31,33	TAK	30 000,00
173	2439/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Chrzanowski	Finis terrae. Spektrum względnych skrajności – kreowanie obrazu rzeczywistości Polski i Chile.	31,33	TAK	30 000,00
174	2451/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Supiński	"Poza ramami: Integryjny spektakl z wykorzystaniem technologii AR i muzyki Philipa Glassa"	31,33	TAK	30 000,00
175	2532/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Kowalewska	Promowanie szycia i tworzenia z materiałów z drugiego obiegu i poznanie nowych technik krawieckich	31,33	TAK	25 000,00
176	2577/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Borys	u-ciele-śnienie / choreografia multimedialna	31,33	TAK	30 000,00
177	2653/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Krycia	"Artystyczna Strategia Rozwoju: Budowanie Marki i Obecności na Rynkach Międzynarodowych"	31,33	TAK	30 000,00
178	3018/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Woźniak	Teatr Indygeny w Polsce	31,33	TAK	30 000,00
179	3027/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Bala	"Teatr VR: Nowe Wymiary Sztuki Scenicznej"	31,33	TAK	30 000,00
180	3036/KPO. STYPENDIA 2024.	Inez Girek	Rozwój kompetencji artystycznych i ekologicznych w kontekście pracy animatora z kulturą tradycyjną	31,33	TAK	15 000,00
181	3094/KPO. STYPENDIA 2024.	ALEKSANDER TALKOWSKI	Rozwój umiejętności wokalnych, gry na fortepianie i autopromocji w celu rozwoju warsztatu pracy twórczej w dziedzinie Piosenka Aktorska.	31,33	TAK	30 000,00
182	3176/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Pustoła	Rozwój umiejętności wokalnych, dubbingowych, lektorskich i produkcyjnych w celu stworzenia mobilnego studia nagrań, świadczącego usługi lektorskie, dubbingowe i wokalne	31,33	TAK	15 000,00
183	701/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Osowicz	"Choreografka dostępna"- realizacja szkoleń z zakresu idei równości, różnorodności i inkluzyjności w branży kreatywnej i mediach cyfrowych.	31,30	TAK	25 000,00
184	1959/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Majerowski	Rozwój kompetencji cyfrowych i artystycznych pod kątem działalności w zakresie kultury tradycyjnej	31,25	TAK	25 000,00
185	146/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Łyskawa	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe w zakresie produkcji tańca i prowadzenia organizacji.	31,23	TAK	30 000,00
186	229/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Nessel-Lukasik	Zasoby kadrowe muzeów w Polsce. Pilotaż badań.	31,17	TAK	30 000,00
187	1276/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Dragon	Permakultura w działaniach animacyjnych, ogrodniczych i artystycznych	31,17	TAK	30 000,00
188	2804/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniela Komędera- Miśkiewicz	kurs koordynacji intymności	31,13	TAK	25 000,00
189	680/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Janowczyk	Laboratorium i warsztat Rejestracji Tańca i Ciała w Ruchu	31,03	TAK	30 000,00
190	81/KPO. STYPENDIA 2024.	MARIA JANKOWSKA	KURSY: zaawansowane projektowanie cyfrowe	31,00	TAK	30 000,00
191	85/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Zemla	Podniesienie kompetencji z zakresu tkaniny artystycznej oraz kompozycji akusmatycznej w celu projektowania obiektów multisensorycznych.	31,00	TAK	25 000,00
192	165/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Kiercz-Długotęcka	Nabywanie umiejętności tworzenia modeli 3D na podstawie badań nad utraconą historyczną architekturą i przestrzenią Europy Środkowej sprzed II wojny światowej.	31,00	TAK	30 000,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
193	239/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Zaliński	Taniec ludowy oczami nowych technologii.	31,00	TAK	20 000,00
194	366/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Obara	Kompetencje i rozwiązania ekologiczne w muzyce - wprowadzenie do programu dydaktycznego wyższej uczelni artystycznych w celu podniesienie adaptacyjności artystów w kontekście kryzysu klimatycznego.	31,00	TAK	30 000,00
195	540/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Szreder	Rozwijanie umiejętności artystycznych i ekologicznych dzięki wizytom studyjnym i spotkaniom z osobami artystycznymi zajmującymi się sztuką ekologiczną oraz kurs montażu i postprodukcji filmowej.	31,00	TAK	30 000,00
196	609/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Morawski	Wzmacnianie i rozwijanie kompetencji zawodowych we wspieraniu procesów twórczych w praktykach badawczych, performatywnych praktykach artystycznych i w przemyśle kreatywnych	31,00	TAK	20 000,00
197	1020/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Kęszycki	Cykl warsztatów rozwojowych w pracy teatralnej z osobami z zespołem Downa, stworzenie pakietu materiałów cyfrowych i publikacja metodologii	31,00	TAK	30 000,00
198	1287/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Ryzek	Dźwiękowa ekologia w VR	31,00	TAK	30 000,00
199	1546/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Szufładowicz	Rozwój umiejętności aktorskich z zakresu Method Acting i marketingu cyfrowego w celu stworzenia kursów online dla aktorów zawodowych jak i prowadzenia zajęć na żywo w polskich uczelniach teatralnych.	31,00	TAK	30 000,00
200	1621/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Gorzelanczyk	Rozwój i promocja Dance Marketingu i Dance Thinking.	31,00	TAK	30 000,00
201	1711/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Kuryłowicz	Rozwój umiejętności z zakresu zautomatyzowania i oprogramowania występów na żywo oraz optymalizacji systemów nagłośnieniowych.	31,00	TAK	30 000,00
202	1722/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Wargowska-Dudek	Obecność polskiego tańca wśród japońskich tancerzy - międzynarodowa działalność choreografa Henryka Dudy	31,00	TAK	30 000,00
203	1736/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Matuszak	Life on Mars - Slana Camp	31,00	TAK	25 000,00
204	1771/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Markowska	Chwascyjujące Spotkania	31,00	TAK	30 000,00
205	1778/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Kwiecińska	Inspiratorium dostępności	31,00	TAK	30 000,00
206	1980/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Kubska	Nowe technologie w działaniach artystycznych – praca krytyczna z archiwum fotografii Zygmunta Kubskiego.	31,00	TAK	25 000,00
207	2050/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarostaw Gryguć	"Grody Szlaku Piastowskiego"	31,00	TAK	25 000,00
208	2273/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Jakubczak	Badania artystyczne do interdyscyplinarnego projektu teatralnego pt. Worst Case Scenario	31,00	TAK	15 000,00
209	2591/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Woźniak	"CIAŁOpuszcza"- Forma i Emocja: Rozwój Kompetencji w Pracy z Ciałem Fizycznym, Emocjonalnym. Zdobyć narzędzi do pracy artystycznej z zastosowaniem materiałów manualnych (ekologicznych) i cyfrowych	31,00	TAK	30 000,00
210	2634/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Kawczyński	„Znaczenie znaczenia” - warsztat z filozoficznej teorii znaczenia słów dla studiujących na akademiach teatralnych i filmowych.	31,00	TAK	30 000,00
211	2664/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Soroka	Alfabet pantomimy	31,00	TAK	30 000,00
212	2677/KPO. STYPENDIA 2024.	Jessica Lukawska	Specjalizacja Sztuka Nowoczesna i Współczesna oraz Design - seria czterech kursów Museum of Modern Art na platformie Coursera	31,00	TAK	20 000,00
213	2711/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Brzozowska-Kazimierska	Teatr dostępny	31,00	TAK	30 000,00
214	2716/KPO. STYPENDIA 2024.	Aled Smith	Beyond Digital Horizons	31,00	TAK	30 000,00
215	2717/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Dmoch	Techniki psychosomatyczne jako narzędzia pogłębiające inteligencję emocjonalną, autentyczność i potencjał artystyczny w każdym człowieku	31,00	TAK	20 000,00
216	2770/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Koniarska	Rozwinięcie oraz nabycie nowych umiejętności związanych z realizacją spektakli teatralnych, akcji performatywnych i warsztatów artystycznych.	31,00	TAK	25 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
217	2917/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Tański	zakup narzędzi cyfrowych i elektronicznych służących do edycji nut oraz dwa kursy - edycji nut i aranżacji	31,00	TAK	15 000,00
218	2969/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Reznik	PRZYRODNE CIAŁA – w stronę dekolonizacji i wspierania nowych więzi kobiecych, queerowych, zwierzęcych i roślinnych ciał w sztuce i poprzez sztukę	31,00	TAK	30 000,00
219	3048/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Świniarska	Kształcenie w zakresie tłumaczeń artystycznych na Polski Język Migowy oraz koncert "Muzyka ciał" w dwóch językach polskich.	31,00	TAK	20 000,00
220	281/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Szopa	Kursy z zakresu cyfrowej edukacji ekologicznej i inkluzywnych praktyk artystycznych.	30,90	TAK	25 000,00
221	558/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Błaszczak	Wielospektrowy rozwój twórcy tancerki i choreografki Moniki Błaszczak, obejmujący nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu sztuki, ekologii i technologii cyfrowych	30,87	TAK	30 000,00
222	1098/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Chtópek	Rozwój indywidualnych kompetencji w zakresie wykorzystania narzędzi cyfrowych inżynierii odwrotnej w wirtualizacji obiektów kulturowych (zabytków techniki)	30,83	TAK	30 000,00
223	145/KPO. STYPENDIA 2024.	Eryk Makohon	Rozwój zawodowy poprzez kursy, szkolenia, wizyty studyjne i networking.	30,67	TAK	30 000,00
224	386/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Derlatka	Not too Young to Die, not too Old to Fly	30,67	TAK	30 000,00
225	511/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Makowska	Retro Queen - Danuta Rinn. Komiczny Recital Agnieszki Makowskiej	30,67	TAK	30 000,00
226	630/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Proba	Zmontuj nową siebie – kursy z zakresu montażu filmowego form fabularnych i dokumentalnych przy wykorzystaniu nowych narzędzi cyfrowych.	30,67	TAK	30 000,00
227	673/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kaczkowska	Rozwój umiejętności cyfrowych wspomagających proces tworzenia scenografii i kostiumów	30,67	TAK	15 000,00
228	754/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Miller - Fryca	Zdobycie nowych umiejętności cyfrowych i ekologicznych do podniesienia jakości projektów "Brak Lasu" i "Sexinsitu"	30,67	TAK	30 000,00
229	843/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Bator	Rozwijanie umiejętności w zakresie animacji, zdjęć filmowych i cyfrowej obecności w branży	30,67	TAK	30 000,00
230	921/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Sadowska	Miniaturyzacja dzieł sztuki i ich kontekstu przestrzennego wraz z tworzeniem ich wirtualnej reprezentacji - podniesienie kompetencji w celu zrównoważonych praktyk ekspozycyjnych.	30,67	TAK	30 000,00
231	940/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Knychalska	Sieciovanie polskich i międzynarodowych festiwali teatru niezależnego – badania, spotkania on-line oraz publikacja	30,67	TAK	30 000,00
232	1373/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Konopka (panieńskie Jaskowska)	RUCH DO BIZNESU. Promowanie, budowanie strategii sprzedaży i skuteczne prezentowanie usług choreograficznych i edukacyjnych. Mentoringi indywidualne z trzema specjalistkami.	30,67	TAK	20 000,00
233	1415/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Woś-Gucik	Rozwój umiejętności realizacji dźwięku i live electronics we współczesnej muzyce klasycznej	30,67	TAK	15 000,00
234	1604/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Staniecki	Pogłębienie wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie miksu i masteringu zespołów grających muzykę instrumentalną	30,67	TAK	25 000,00
235	1694/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Zatulcka-Sierko	Zrównoważona zmiana i świadoma cyfryzacja w kulturze - szkolenie zawodowe dla Project Managera orkiestry	30,67	TAK	15 000,00
236	1849/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Płachecki	Uzupełnienie kompetencji w zakresie projektowania produktów cyfrowych w dziedzinie kultury i badania ich użyteczności oraz rozwinięcie projektu aplikacji mobilnej dla uczestników wydarzeń kulturalnych	30,67	TAK	30 000,00
237	1886/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Kasprzyk-Molenda	Rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych: poszerzenie kompetencji z zakresu Body-Mind Centering i grafiki komputerowej	30,67	TAK	30 000,00
238	1974/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Jarosińska	Rozwój kompetencji ruchowych oraz autopromocji w sieci w celu spopularyzowania techniki animat flow jako narzędzia pracy aktora w budowaniu roli.	30,67	TAK	30 000,00
239	2080/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Smolis	Opracowanie rozmów z Danutą Szafarską	30,67	TAK	15 000,00
240	2535/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Rudź	SzczODRA - rozwój projektu i poszerzenie obszarów badawczych oraz wydanie interaktywnego zina.	30,67	TAK	25 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
241	2562/KPO. STYPENDIA 2024.	Aniela Gabryet	Scenariusz filmu pełnometrażowego pod tytułem SUSZA	30,67	TAK	30 000,00
242	2606/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Kozłowski	Cyrk Przyszłości	30,67	TAK	25 000,00
243	2617/KPO. STYPENDIA 2024.	Hana Umeda	Rozwijanie obecności w internecie i kompetencji cyfrowych w prezentacji praktyki tanecznej	30,67	TAK	25 000,00
244	2776/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Wawrowski	Grażyna Bacewicz; Inspiracje dla Nowego Pokolenia	30,67	TAK	30 000,00
245	3112/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Łozowska	Schubert. ECHO. Katharsis.	30,67	TAK	30 000,00
246	3128/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Pulińska	Galerie-ogrady. Wzmocnienie kompetencji dla stworzenia nowych miejsc ekspozycji sztuki.	30,67	TAK	30 000,00
247	646/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Wyrwał	Jesteśmy częścią ekosystemu	30,57	TAK	20 000,00
248	702/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Więcek	Rozwój kompetencji w zakresie promocji kultury w cyfrowym świecie, budowania marki osobistej i digital marketingu w mediach społecznościowych.	30,50	TAK	25 000,00
249	655/KPO. STYPENDIA 2024.	JULIA ASPERSKA	Coaching jako narzędzie łączące choreografię z innymi sektorami - rozwój zawodowy	30,40	TAK	30 000,00
250	1051/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Byka-Kanecka	Choreografka w specjalizacji choreografii dla dzieci i rodzin - seria zindywidualizowanych konsultacji eksperckich i kurs online	30,40	TAK	30 000,00
251	3187/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Furman	Rozwój performatywnych i dydaktycznych metod pracy w dziedzinie teatru tańca.	30,40	TAK	30 000,00
252	1756/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Bury	Profesjonalny kurs montażu filmowego, tworzenia materiałów graficznych- promocja tańca.	30,37	TAK	15 000,00
253	266/KPO. STYPENDIA 2024.	Marianna Cieślak	Nabycie oraz polepszenie umiejętności potrzebnych w pracy dramaturżki	30,33	TAK	30 000,00
254	644/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Lasota	Nagranie i wydanie płyty z utworami fortepianowymi inspirowanymi ekologią	30,33	TAK	30 000,00
255	658/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Wodzińska	Teatr – starość. Rola teatru i działań performatywnych we włączaniu osób starszych w obszar kultury.	30,33	TAK	30 000,00
256	662/KPO. STYPENDIA 2024.	Dagmara Wyskiel	Lekkość litu	30,33	TAK	30 000,00
257	962/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Banaś	Kompletny obraz współczesnego wiolonczelisty. Świadomość instrumentu, ciała oraz przestrzeni cyfrowej w odniesieniu do potrzeb światowych.	30,33	TAK	30 000,00
258	1065/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Szczodry	Arkana narodzin bogini w glinie	30,33	TAK	30 000,00
259	1647/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Ciesielski	Innowacyjne metody projektowania w pracy choreografa	30,33	TAK	30 000,00
260	1833/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Strojewski	ŚLAŃSKIE OP-OFF-IEŚCI- SPEKTAKL MULTIMEDIALNY MIĘDZYPOKOLENIOWY	30,33	TAK	30 000,00
261	1860/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Jamroz	Wzmocnienie kompetencji cyfrowych i zawodowych w zakresie tworzenia alternatywnych treści - mających przyczynić się do wzrostu uczestnictwa w kulturze osób ze szczególnymi potrzebami.	30,33	TAK	30 000,00
262	1905/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Czapla	Coaching jako narzędzie pracy oraz wsparcie artystyczne i mentalne dla aktorów i twórców teatralnych. Współpraca ze specjalistami ze świata nauki oraz popularyzacja wiedzy w środowisku artystycznym.	30,33	TAK	30 000,00
263	1947/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Basiak	Indywidualny kurs dramaturgii, pisania kreatywnego oraz scenopisarstwa w kierunku opracowania scenariuszy dwóch pełnometrażowych spektakli teatralnych.	30,33	TAK	30 000,00
264	2168/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Kluba	Przygotowanie do uczestnictwa i udział w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Cagliari, Włochy (Concorso Internazionale di Musica da Camera "Premio Gianrandi Eggmann")	30,33	TAK	20 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
265	2540/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcel Baliński	Dokumentacja działań zespołu WSPÓŁGŁOSY jako komplementarne narzędzie rozwoju umiejętności artystycznych z zakresu współpracy z osobami z niepełnosprawnościami intelektualnymi.	30,33	TAK	30 000,00
266	2550/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Gardas-Wasilewska	Z uważnością na słowa - rozwijanie kompetencji związanych z dobrym użyciem głosu i jego zarejestrowaniem, by tworzyć teatralne dźwiękowe światy	30,33	TAK	25 000,00
267	2667/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Klupp	"Syreny ryk" - ekologiczny spektakl dokumentalno-choreograficzny	30,33	TAK	20 000,00
268	2673/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Marszałek	Twórcza Przestrzeń:Szkolenia, Scenografia, Pasja	30,33	TAK	25 000,00
269	2685/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Zimny	Badanie Polsko - Ukraińskich Relacji Jazzowych / Exploring Ukrainian-Polish Jazz Connections	30,33	TAK	25 000,00
270	3011/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Leśniak	Kursy z technologii VR i AR do realizacji projektów herstorycznych i symbolicznej rewitalizacji miejsc	30,33	TAK	20 000,00
271	3105/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Łakoma	Organizacja wystawy związanej z 100. rocznicą urodzin Jerzego Skarżyńskiego	30,33	TAK	15 000,00
272	148/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Czekaj	Taneczna jesień w Azji. Rozwój umiejętności w dyplomacji kulturalnej: mentoring i targi tańca.	30,17	TAK	15 000,00
273	113/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Zińczuk	Oswajanie traumy w sztuce i kulturze tradycyjnej	30,00	TAK	30 000,00
274	313/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Wojnicka	AUTO PROMO - CYFROWA TOŻSAMOŚĆ W SIECI.	30,00	TAK	30 000,00
275	351/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Raszka-Micherdzińska	Rozwijam skrzydła	30,00	TAK	25 000,00
276	372/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Żygadło	Poznam różnorodne, wzajemnie uzupełniające się metody aktorskie w celu stworzenia warsztatowej podstawy do samodzielnej pracy aktorskiej. Pierwszy krok do zostania coachem aktorskim.	30,00	TAK	30 000,00
277	466/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Solecka	Klawiriusz	30,00	TAK	30 000,00
278	471/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwo Jedynecki	Investycja w profesjonalną prezencję w Internecie poprzez rozwój działalności cyfrowej i umiejętności obsługi sprzętu do produkcji wysokiej jakości nagrań audio i wideo	30,00	TAK	30 000,00
279	505/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Trzos	ZIELONY PARASOL	30,00	TAK	25 000,00
280	572/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Zapata	Zespół kameralny jako grupa wsparcia	30,00	TAK	30 000,00
281	592/KPO. STYPENDIA 2024.	Arletta Szewczyk	Z korzeni	30,00	TAK	25 000,00
282	631/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Gembara	Podniesienie kompetencji filmowych, zawodowych i pracy z osobami z doświadczeniem migracji.	30,00	TAK	20 000,00
283	641/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Owczarek	Cykl wizyt studyjnych w Berlinie, Lille, Yorku i Warszawie	30,00	TAK	20 000,00
284	694/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Korzeniecka	Przygotowanie profesjonalnej strony internetowej prezentującej dorobek artystyczny, aktualne prace i proces twórczy oraz przygotowanie repozytorium cyfrowego.	30,00	TAK	30 000,00
285	756/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Dąbrowska-Jarosz	Gabinet Uśmiechu - wizyty on-line kłowna medycznego	30,00	TAK	30 000,00
286	778/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Mrozek	Jeszcze bliższe sąsiedztwo. Nowe kompetencje - ukraiński teatr w społeczeństwie	30,00	TAK	30 000,00
287	835/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Luczak	Prace leśne	30,00	TAK	25 000,00
288	842/KPO. STYPENDIA 2024.	Elwira Śluzak	Indywidualne lekcje mistrzowskie z Davidem Friedmanem w Berlinie	30,00	TAK	20 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
289	948/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Białorucki	Udział w kursach, warsztatach i konsultacjach indywidualnych z produkcji muzycznej.	30,00	TAK	30 000,00
290	1143/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Zerek	Producentka kreatywna - indywidualny program rozwoju zawodowego	30,00	TAK	30 000,00
291	1557/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Martin	Rozwijanie umiejętności aktorskich, wokalnych, promocyjnych i organizacyjnych w celu doskonalenia swojej twórczości, jej popularyzacji oraz zwiększenia szans na angaż w produkcjach artystycznych.	30,00	TAK	25 000,00
292	1590/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwia Żółkiewska	[A]Inspiracje. Nowe horyzonty wizualności w erze sztucznej inteligencji	30,00	TAK	30 000,00
293	1595/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Derkacz	Rozwój wokalny - udział w cyklu warsztatów wokalnych	30,00	TAK	30 000,00
294	1628/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kminikowska	Wzmacniający trening liderki	30,00	TAK	20 000,00
295	1639/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Pohl	BioCraft Lab	30,00	TAK	30 000,00
296	1728/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek Szumiński	Rozwój umiejętności realizacyjnych - sztuka operatorska i montażowa, rozwój niezbędnych umiejętności językowych i autopromocji w celu zrealizowania spektaklu on-line na podstawie prozy F. Kafki.	30,00	TAK	30 000,00
297	1774/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Czepurko	Wspólnoty troski - prace relacyjne i warsztatowe	30,00	TAK	20 000,00
298	1794/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Kaniak	Stypendium na rozwój kompetencji cyfrowych	30,00	TAK	15 000,00
299	1984/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Gajdzik	Twierdza Przemysł - multimedialny monodram	30,00	TAK	30 000,00
300	2057/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Krawczyk	Wzmocnienie umiejętności zarządzania pracą zespołu po powrocie do pracy biurowej po pandemii COVID-19 i nauka zarządzania procesami twórczymi w modelu hybrydowym.	30,00	TAK	25 000,00
301	2215/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kielan	Poszukiwanie nowych form teatralno-ruchowych w celu stworzenia wirtualnego komiks, który podnosi świadomość na temat ochrony środowiska i ekologii	30,00	TAK	30 000,00
302	2568/KPO. STYPENDIA 2024.	Sarmen Beglarian	Nauka tworzenia i administrowania artystycznych stron internetowych	30,00	TAK	30 000,00
303	2581/KPO. STYPENDIA 2024.	Antonina Cydzik	Poszerzenie kompetencji w zakresie techniki wokalne oraz stworzenie swoich materiałów, prezentujących możliwości aktorskie, głosowe i wokalne	30,00	TAK	30 000,00
304	2590/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Rojek	"Wczorajsze sny" realizacja wystawy w Belgii	30,00	TAK	15 000,00
305	2607/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Rotkiewicz-Szumaska	Obrazy w przemianie.	30,00	TAK	30 000,00
306	2654/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Proniewska	Cykl kursów z narzędzi do tworzenia w środowisku cyfrowym: UI design (projektowanie interfejsów), web design (wizualne projektowanie stron www), animation/motion design (cyfrowa animacja obrazów)	30,00	TAK	30 000,00
307	2661/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Drewniak	Analogowo i cyfrowo - cykl działań autorozwojowych związanych z wykorzystaniem fotografii, tworzeniem zdjęć, obróbki i udostępniania w działaniach popularyzacji i ochrony przyrody.	30,00	TAK	30 000,00
308	2823/KPO. STYPENDIA 2024.	Jędrzej Dudek	Beluga Ryba. Muzyczne wydawnictwo hybrydowe.	30,00	TAK	30 000,00
309	2908/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Płóciennik	Muzyczne postaci	30,00	TAK	30 000,00
310	2958/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Pallado	Rozwój i poszerzenie kompetencji w zakresie Multimediów oraz Nowych Technologii	30,00	TAK	25 000,00
311	3006/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Sikora	Przygotowanie do realizacji projektu "Próby przetrwania" – badania artystyczne, kurs realizacji wideo, opracowanie scenariuszy	30,00	TAK	25 000,00
312	3130/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Butawa	Podnoszenie kwalifikacji z zakresu znajomości języka niemieckiego, pogłębianie wiedzy na temat literatury oraz umiejętność realizowania zadań multimedialnych w zakresie praktyki teatralnej.	30,00	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
313	931/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Skrzypek	Rozwój umiejętności choreograficznych, produkcyjnych i promocyjnych w celu stworzenia usługi multimedialnej dokumentacji twórczości performatywnej niezależnych artystów oraz własnej.	29,93	TAK	20 000,00
314	1480/KPO. STYPENDIA 2024.	Tobiasz Berg	Pamięć cięta.	29,83	TAK	25 000,00
315	1942/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Wójcicki	Szpieg z krainy Głuchych - libretto	29,80	TAK	30 000,00
316	1220/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Jędra	Ciało botaniczne - rozwój praktyki ruchowej, praktyki uważności i scenariuszy warsztatów improwizacji w kontekście poszerzania kompetencji z zakresu fitoterapii i aromaterapii.	29,77	TAK	30 000,00
317	1675/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Gacek	Internetowe archiwum pieśni Górali Kliszczackich	29,70	TAK	30 000,00
318	2110/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Raszewski	Cykł spotkań i warsztatów wokół instrumentów, muzyki i obyczajowości tradycyjnej polskiej wsi	29,70	TAK	25 000,00
319	14/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Pabich	Poznaję i zdobywam świat poprzez rozwijanie umiejętności artystycznych, cyfrowych i ekologicznych.	29,67	TAK	30 000,00
320	218/KPO. STYPENDIA 2024.	Dagmara Bugaj	Ekologia a cyfrowe i fizyczne książki fotograficzne.	29,67	TAK	20 000,00
321	301/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Sobolska	Nauka warsztatu fotografii cyfrowej wraz z rozwinięciem umiejętności prezentacji prac w formie publikacji (w tym elektronicznej)	29,67	TAK	25 000,00
322	379/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Kowalska	Szlakiem muzeów migracji w UE - ku społeczeństwom wielokulturowym, gdzie mobilność jest fundamentalnym prawem. Dobre praktyki i rekomendacje dot. inkluzji społecznej w państwach przyjmujących.	29,67	TAK	30 000,00
323	398/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Petelenz	Potrzebni niepotrzebni - podcast z transkrypcją	29,67	TAK	30 000,00
324	463/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Pilarski	Berlin. Hangover Platz	29,67	TAK	15 000,00
325	622/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Sobik	Jest tylko jedna	29,67	TAK	25 000,00
326	634/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Ciastoń	Rozwijanie umiejętności w zakresie tworzenia książek fotograficznych oraz wystaw fotografii.	29,67	TAK	25 000,00
327	657/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Łukaszewska-Haberko	Nowa Dudrewiczowa	29,67	TAK	25 000,00
328	713/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Chudobińska-Zdunik	WIRTUALNA INSTRUKCJA OBSŁUGI CHOROBY I ODZYSKIWANIE CHORO-CZASU	29,67	TAK	30 000,00
329	793/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Szymańska	Rozwój kompetencji cyfrowych w obszarze rejestracji i transmisji koncertów z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.	29,67	TAK	30 000,00
330	825/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Mulawka	Cyfrowa i ekologiczna transformacja muzyki elektronicznej: od historii do przyszłości	29,67	TAK	30 000,00
331	960/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Kowalczyk	Płomień nie ma cienia - immersyjny dramat wirtualny	29,67	TAK	30 000,00
332	1038/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Surowiec	Realizacja i publikacja projektu "Sukienka Grzechów" w postaci e-book	29,67	TAK	30 000,00
333	1165/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Kopyt	Stworzenie serii prac plastycznych inspirowanych rozważaniami Euklidesa.	29,67	TAK	30 000,00
334	1191/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Borkowska	BĘDZIE CORAZ CIEPLEJ - migracje klimatyczne a teatr	29,67	TAK	30 000,00
335	1246/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Czubaszek-Górska	Doskonalenie umiejętności muzycznych i wokalnych z uwzględnieniem ekstremalnych technik wokalnych jako poszukiwanie środków wyrazu artystycznego.	29,67	TAK	30 000,00
336	1282/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Glazer	IMMERSIVE VOICE - Nowe oblicza kompozycji w oparciu o przetłomowe technologie cyfrowe, AI i łańcuch bloków, na przykładzie nagrań studyjnych i koncertowych zrealizowanych w technologii Immersive/ATMOS.	29,67	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
337	1329/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Piasny	Rozwój umiejętności dramatopisarskich, cyfrowych i ekologicznych w celu napisanie dramatu nawiązującego do wpływu człowieka na środowisko i publikacja jego fragmentów w formie internetowych czytań.	29,67	TAK	15 000,00
338	1353/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Łagodzka	Opracowanie projektu wystawy sztuki na temat koegzystencji międzygatunkowej wraz z programem spotkań ze specjalistami mające na celu transfer wiedzy między sektorem kreatywnym a społeczeństwem	29,67	TAK	25 000,00
339	1375/KPO. STYPENDIA 2024.	KATARZYNA ISKRA	GREENFILMING W PRACY SCENARZYSTKI I REŻYSERKI - ZWIĘKSZENIE ŚWIADOMOŚCI I WIEDZY NA TEMAT SZUKANIA PRO EKOLOGICZNYCH ROZWIĄZAŃ W PRZYGOTOWANIU PRODUKCJI FILMOWYCH.	29,67	TAK	30 000,00
340	1469/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Dębska	Zrównoważony rozwój teatru	29,67	TAK	30 000,00
341	1607/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Mucha	Rzeźba z Paszyna. Rzecz o żywotności ośrodka oraz jego roli we wzmacnianiu poczucia lokalnej tożsamości.	29,67	TAK	30 000,00
342	1663/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Kluczyńska	Kultura w digitalu- pierwszy portal o digital marketingu dla kultury	29,67	TAK	30 000,00
343	1698/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Bemnarek	Rozwój Teatru Interaktywnego, jako odpowiedź Sceny na wyzwania XXI wieku	29,67	TAK	25 000,00
344	1720/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Handzlik	Kreacja otwartego świata XR w postaci interaktywnej galerii 3D oraz rozwój i badania: kompetencji wymaganych do obsługi nowoczesnych technologii; aktualnych urządzeń XR	29,67	TAK	25 000,00
345	1908/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Dojlitko	Projektowanie doświadczeń użytkownika z uwzględnieniem jego potrzeb - cykl szkoleń	29,67	TAK	30 000,00
346	1939/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Lewandowski	Rozwój umiejętności związanych z produkcją i realizacją nagrań lektorskich, dubbingowych, materiałów szkoleniowych w języku polskim, angielskim i niemieckim oraz reklamą w mediach społecznościowych	29,67	TAK	30 000,00
347	2045/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Frencer	Spektakl o dialogu międzypokoleniowym kobiet wykluczonych	29,67	TAK	30 000,00
348	2224/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Kaluża	Rozwój umiejętności lektorskich, dubbingowych i realizacji dźwięku w celu stworzenia teatru radiowego online i publikowania sztuki teatralnej w sieci oraz poszerzania cyfrowych kompetencji zawodowych.	29,67	TAK	25 000,00
349	2438/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Cichoń	Poszerzenie kompetencji z zakresu języka francuskiego oraz metody Creative Writing (Kurs Kreatywnego Pisania w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk PAN).	29,67	TAK	30 000,00
350	2491/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Danilewicz	Nowe perspektywy - sztuka filmowa i zrównoważone wystawiennictwo	29,67	TAK	30 000,00
351	2519/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Mikulak	Rozwój umiejętności scenopisarskich i językowych w celu stworzenia scenariusza filmowego.	29,67	TAK	25 000,00
352	2525/KPO. STYPENDIA 2024.	Alan Ruczyński	„Rzeczy osobiste” - przygotowanie dokumentacji oraz scenariusza filmu dokumentalnego.	29,67	TAK	30 000,00
353	2569/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Słowik	Nauka umiejętności zarządzania organizacją pozarządową wraz z rozwojem umiejętności artystycznych i cyfrowych w celu stworzenia spektaklu „Niewidzialna” i pokazów spektaklu w żeńskich zakładach karnych.	29,67	TAK	30 000,00
354	2748/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Giczewski	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych poprzez szkolenia zawodowe Damiana Giczewskiego	29,67	TAK	15 000,00
355	2852/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Jodliński	Rozwój umiejętności dramatopisarskich, produkcyjnych i autopromocyjnych na drodze do autorskiego monodramu opartego na adaptacji dzieł Czechowa, Shakespeara, An-skiego i własnej autobiografii.	29,67	TAK	30 000,00
356	2976/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kusz	Zindywidualizowany rozwój badawczo-artystyczny i nabycie kompetencji umożliwiających popularyzację ochrony dziedzictwa oraz wysoko specjalistycznych metod badań sztuki poprzez nowe media.	29,67	TAK	30 000,00
357	3014/KPO. STYPENDIA 2024.	Milosz Berdzik	Praca nad albumem solowym	29,67	TAK	30 000,00
358	3089/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Łasak	Profesjonalizacja warsztatu wokalnego i pedagogicznego umożliwiającego stworzenie autorskiego programu zajęć z głosem	29,67	TAK	30 000,00
359	3129/KPO. STYPENDIA 2024.	Sonia Nieśpiatowska-Owczarek	Rozwój liderki zespołu i instytucji - kompetencje dla zielonej, cyfrowej, inkluzywnej, zrównoważonej instytucji i projektów	29,67	TAK	30 000,00
360	2340/KPO. STYPENDIA 2024.	Regina Gowarzewska	Rozwój online pracownika 50+ sektora kultury	29,60	TAK	25 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
361	411/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Furdak	"Zagrajmy w Historię". Przygotowanie scenariuszy gier muzealnych oraz ich adaptacji w innowacyjnej formie słuchowisk RPG dla dolnośląskich zbiorów w miejscowościach poniżej 50 tysięcy mieszkańców.	29,50	TAK	30 000,00
362	596/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Czuchryta	Rozwój kompetencji w tworzeniu wirtualnych animacji teatralnych z wykorzystaniem AI: ChatGPT, MidJourney oraz Unreal Engine, na potrzeby przyszłego projektu "Czerwony autobus".	29,50	TAK	25 000,00
363	1046/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Pstrągowska	Wsparcie badań naukowych i praktyki rękodzielniczej z zastosowaniem metody partycypacyjnej w przedmiocie: ludowe i spółdzielcze tkactwo regionu świętokrzyskiego	29,50	TAK	30 000,00
364	1834/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Koprowicz	Fotograficzne opowieści o dawnej wsi. Cyfrowe eseje wizualne	29,47	TAK	20 000,00
365	446/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Nowak	Przygotowanie publikacji "Dzieje myśli o tańcu w Polsce do 1989 roku" - etap I, kwerendy szczegółowe i opracowanie tekstu książki	29,40	TAK	20 000,00
366	361/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Mišta	Cyfrowa Mapa Folkloru - narzędzie poznawania kultury ludowej dla artystów i badaczy	29,33	TAK	30 000,00
367	485/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Molitorys	ELEKTRALICJA - Interdyscyplinarny Rozwój i Nowoczesne Brzmienie Fletu	29,33	TAK	30 000,00
368	552/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Jaworski	Od aktora i pedagoga do koordynatora intymności	29,33	TAK	30 000,00
369	627/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Doroszenko	Zdobycie kompetencji cyfrowych i artystycznych z zakresu Max/MSP/Jitter, TouchDesigner, obsługi kamer 4K-8K, oraz stworzenie instalacji audiowizualnej on-line podejmującej temat ekologii dźwiękowej.	29,33	TAK	30 000,00
370	774/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Brozek	Praktyka kuratorska w dziedzinie sztuki dźwięku i systemów nagłośnienia wielokanowego - poszerzenie oferty programowej Canti Spazializzati i Sceny Dźwiękowej Przeglądu Sztuki Survival	29,33	TAK	30 000,00
371	797/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Rucińska	REŻYSERIA XXI WIEKU- rozwijanie umiejętności cyfrowych i ich implementacja w pracy reżysera teatru muzycznego i dramatycznego	29,33	TAK	25 000,00
372	798/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Szymańska	Fotografia dla dzieci i młodzieży - zasoby, możliwości, strategie rozwoju	29,33	TAK	25 000,00
373	1093/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Bujak	#NO_LOVE_LIKE_THIS_LOVE. zbudowanie autorskiego, cyfrowego archiwum w oparciu nabywane w procesie, specjalistyczne umiejętności z zakresu postprodukcji obrazu, projektowania www i podstaw programowania	29,33	TAK	30 000,00
374	1283/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Gaj	Muzealnictwo rzeszne i tradycyjne sztućnictwo odrzańskie	29,33	TAK	30 000,00
375	1374/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Luxenberg - Lukowska	Joga świadoma traumy jako narzędzie pracy z osobami aktorskimi oraz osobami z ograniczeniami ruchowymi i alternatywnej motoryce. Zdobywanie nowych kwalifikacji zawodowych.	29,33	TAK	30 000,00
376	1440/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Lenarcik	Melody of the Future - nowoczesne działania cyfrowe w branży muzycznej i dźwiękowej.	29,33	TAK	30 000,00
377	1549/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Chałupka	Rozwój umiejętności kompozytorskich z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	29,33	TAK	30 000,00
378	1648/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Pachelska	Przedsięwzięcie skierowane na rozwój kompetencji artystycznych i cyfrowych w teatralnym sektorze kultury poprzez doskonalenie umiejętności tłumaczeniowych i twórczych	29,33	TAK	30 000,00
379	1966/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Matoliniec	Rozwój artystyczny prowadzonych warsztatów teatralnych „Korelacji Teatralnej” Dokończanie się w ramach reżyserii oraz aktorstwa filmowego Martyny Matoliniec	29,33	TAK	30 000,00
380	2147/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Mikulak	Rozwinięcie umiejętności muzycznych, gry na instrumentach, obsługi programów DAW, a także szeroko pojęta produkcja muzyczna, w celu uzyskania możliwości stworzenia spektaklu muzycznego jako solo act.	29,33	TAK	20 000,00
381	2239/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Pietraszko-Warchałowska	Zielnik tatrzański - zbiór magicznych i leczniczych roślin Podhala	29,33	TAK	20 000,00
382	2242/KPO. STYPENDIA 2024.	Jolanta Janiczak	Antologia cyfrowa dramatów Jolanty Janiczak	29,33	TAK	30 000,00
383	2308/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Ruczek	Koherencja	29,33	TAK	30 000,00
384	2344/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Szejnoch	POWER PLANT (Power plant - ang.: elektrownia, dosłownie: roślina mocy). Wystawa / instalacja site-specific w dawnej elektrowni zakładów włókienniczych Karola Scheiblera w Łodzi	29,33	TAK	20 000,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
385	2426/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Wojciechowska-Orszulak	Spektakl teatrotérapeutyiczny "Zielona Godzina"	29,33	TAK	30 000,00
386	2504/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Wolski	Proces - Kolory - AI	29,33	TAK	30 000,00
387	2579/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Szulga	Rozwój umiejętności edukacyjnych oraz artystycznych w zakresie sztuki muzycznej	29,33	TAK	25 000,00
388	2769/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Hładyk	W czepcu urodzona-rekonstrukcje rodzinne. Projekt artystyczno-badawczy.	29,33	TAK	25 000,00
389	2834/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Gruszka-Dobrzyńska	Wykorzystanie kompetencji cyfrowych we współpracy z sektorami nauki, technologii i biznesu jako czynnik konkurencyjności kompozytorów i kompozytoerek na rynku pracy w Polsce	29,33	TAK	30 000,00
390	2922/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Chlipala-Dobosz	Muzyka łagodzi obyczaje - Przedstawienie wpływu muzyki klasycznej na codzienne życie dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz korzyści na ich przyszłość	29,33	TAK	30 000,00
391	2961/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Janik	Podnoszenie kompetencji w zakresie innowacyjnych technik druku cyfrowego oraz grawerowania laserowego w grafice artystycznej	29,33	TAK	30 000,00
392	3078/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Kleczek	Organizacja zespołu muzyki dawnej i prowadzenie z klawesynu w celu nagrania wybranego repertuaru muzyki angielskiego baroku	29,33	TAK	30 000,00
393	3088/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefania Grabiec	Udział w kursach muzycznych, udział w międzynarodowych warsztatach oraz zakup smyczka mistrzowskiego.	29,33	TAK	30 000,00
394	2156/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Orzechowska	Podnoszenie kompetencji zawodowych redaktora muzycznego	29,25	TAK	30 000,00
395	95/KPO. STYPENDIA 2024.	JOANNA DZIDUCH	Doskonalenie kompetencji cyfrowych i artystycznych jako wsparcie działani konserwatora dzieł sztuki - opiekuna i badacza muzealnych zbiorów malarstwa.	29,17	TAK	25 000,00
396	502/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Motyl	Intermedia Movement	29,13	TAK	30 000,00
397	2291/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Zadłużny	AI: Innowacyjne scenariusze spektakli dokumentalnych oraz strategiczne planowanie festiwalu MOVE z efektywnymi kampaniami marketingowymi	29,10	TAK	30 000,00
398	100/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Warejko	Nowoczesne metody budowania innowacyjnej organizacji z wykorzystaniem narzędzi design thinking, changing management oraz content marketingu i AI.	29,00	TAK	30 000,00
399	238/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Peszat	Rozwój umiejętności artystycznych w zakresie muzyki elektronicznej i kompozycji multimedialnej.	29,00	TAK	30 000,00
400	279/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Libera	Stworzenie mikrofonów dostosowanych do indywidualnych potrzeb w dziedzinie nagrań terenowych	29,00	TAK	30 000,00
401	342/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Wasilewski	Doskonalenie warsztatu scenopisarskiego oraz nabycie umiejętności reżyserkich i cyfrowych w pełnym zakresie pracy nad spektaklem z integralnym użyciem AI. Zapis cyfrowy i pokazy efektu w Internecie.	29,00	TAK	25 000,00
402	415/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Jankowska	Sztuka ukorzeniania. Sztuka lotności.	29,00	TAK	30 000,00
403	432/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Prucnal	Stfinansowanie kosztów uczestnictwa i wyjazdów na międzynarodowe i krajowe konkursy, kursy, koncerty i festiwale skrzypcowe oraz realizacji nagrań w celu podwyższenia własnych kompetencji	29,00	TAK	30 000,00
404	443/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Koncewicz	Rozszerzenie autorskiej strony artystycznej Wnioskodawcy: "desktopDump" o immersyjną galerię 3D i udostępnienie jej użytkownikom internetu.	29,00	TAK	15 000,00
405	455/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Bochenek-Broniszewska	Zdobycie umiejętności i zasobów pozwalających na rozwój Teatru Związek Impulsywny - w szczególności przekształcenia go w fundację oraz umiejętności promowania teatru i jego działań w social mediach.	29,00	TAK	15 000,00
406	530/KPO. STYPENDIA 2024.	Ryszard Lubieniecki	Realizacja, promocja i publikacja cyfrowa albumu zespołu Vogellicht pt. "el pájaro y la casa"	29,00	TAK	20 000,00
407	628/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Rayss	Użycie narzędzi AI w kontekście postkolonialnych narracji	29,00	TAK	25 000,00
408	649/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Wójtowicz-Deka	Niepełnosprawność w kulturze ludowej - rozpoznanie tematu badawczego	29,00	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
409	716/KPO. STYPENDIA 2024.	MATEUSZ KOWALCZYK	Nowe Technologie dla Sztuki Neuroróżnorodnej	29,00	TAK	25 000,00
410	897/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Kołacki	Echo grato	29,00	TAK	30 000,00
411	955/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Sosna	Ukończenie cyklu kursów skupionych na tworzeniu i oświetlaniu światów oraz obiektów w cyfrowej technologii 3D.	29,00	TAK	30 000,00
412	1003/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Malinowska	Poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu edytorstwa muzycznego i publikacji nut, zwiększone digitalizacją utworów polskich kompozytorów zapomnianych i transkrypcją wybranych dzieł	29,00	TAK	30 000,00
413	1013/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Rotowski	Sztuki wizualne dla społecznej zmiany	29,00	TAK	30 000,00
414	1139/KPO. STYPENDIA 2024.	Marlena Świętorzecka	Zielona, cyfrowa kultura ludowa Podlasia - Zrównoważony rozwój działań kulturalnych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.	29,00	TAK	25 000,00
415	1142/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Chwała	Kurs budowy i rekonstrukcji cymbałów (instrumentów dętych drewnianych z przełomu XVI i XVII wieku).	29,00	TAK	20 000,00
416	1179/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Piotrowski	Zebrań materiałów do napisania sztuki o Polakach w Islandii wraz z zakupem sprzętu i oprogramowania do pracy twórczej	29,00	TAK	30 000,00
417	1278/KPO. STYPENDIA 2024.	Zbigniew Szumski	Model do składania- autoedukacja.	29,00	TAK	30 000,00
418	1306/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Baldych	Artysta AI	29,00	TAK	30 000,00
419	1348/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Wichrowski	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe u Andrzeja Mrozińskiego – Mistrza Sztuki Złotniczej	29,00	TAK	30 000,00
420	1441/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Mikołajczak	Rozwój artystyczny oraz budowanie marki osobistej i promocja w internecie, a także propagowanie muzyki klasycznej wśród młodszej generacji odbiorców.	29,00	TAK	30 000,00
421	1532/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Dapszus	Koherencje pomiędzy kulturystyką męską a afirmacją tożsamości płciowych. Rozwój osobistych kompetencji oraz realizacja prac wizualnych w kontekście widoczności oraz potrzeb osób transpłciowych.	29,00	TAK	25 000,00
422	1765/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Chinowska	Szkolenia artystyczno-edukacyjne w pracy z grupami wielokulturowymi	29,00	TAK	20 000,00
423	2216/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Skrzypczyńska-Zagajewska	Podniesienie kompetencji zarządzania projektami artystycznymi - wykorzystanie metodik biznesowych w sztuce	29,00	TAK	25 000,00
424	2252/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Maniata	Sztuka Inteligencja – analiza i wykorzystanie sztucznej inteligencji w muzeach	29,00	TAK	30 000,00
425	2389/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kawka-Piotrowska	Jak wdrożyć UX design w praktyce Kół Gospodyń Wiejskich i innych lokalnych organizacji społecznych?	29,00	TAK	20 000,00
426	2398/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefan Stefaniszyn	Twórczość cyfrowa: Zastosowanie TouchDesigner w sztukach wizualnych	29,00	TAK	25 000,00
427	2575/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Ornał	Napisanie pierwszego pełnometrażowego scenariusza filmu pt. „Splot Stoneczny” i nakręcenie teasera filmu.	29,00	TAK	30 000,00
428	2601/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Goczoł	Rozwój i podniesienie kompetencji związanych z realizowaniem projektów wizualnych nastawionych na potrzeby odbiorcy	29,00	TAK	15 000,00
429	2855/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Piwowar	Promienie. Cykl wideo-esejów poświęconych analizie praktyk kulturowych za pomocą metodologii performatycznych	29,00	TAK	15 000,00
430	2857/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Duduś	"Jak by to było mówić w języku beczasowym"	29,00	TAK	30 000,00
431	2914/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Zakrzewska	Syntezy analogowe – rozszerzenie warsztatu wykonawczego	29,00	TAK	30 000,00
432	3091/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Grobelna	„W kierunku naprawy”	29,00	TAK	15 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
433	1624/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Sidet-Koziet	Współczesna interpretacja pasiaka świętokrzyskiego	28,95	TAK	30 000,00
434	1454/KPO. STYPENDIA 2024.	Regina Pazdúr	Rezydencja i wizyty studyjne	28,92	TAK	30 000,00
435	25/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Niemira	Tapeta cenniejsza niż złoto. Rekonstrukcja zapomnianej kolekcji.	28,83	TAK	30 000,00
436	231/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Szelaąg	Popularyzacja sztuki w czasach poruszenia społecznego	28,83	TAK	30 000,00
437	333/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Szlezer	Opracowanie, prawykonanie i nagranie audio-wideo nieznanego utworu Karola Szymanowskiego na fortepian na 4 ręce.	28,83	TAK	20 000,00
438	1874/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Drabik	Profesjonalizacja artystyczna i rzemieślnicza oraz mediatyzacja i cyfryzacja strategii kształcenia młodego pokolenia w dziedzinie muzyki tradycyjnej.	28,83	TAK	30 000,00
439	2436/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Ciepliński	Klarnet w świecie miniaturowych skrzypcowych: Tworzenie nowych muzycznych możliwości.	28,83	TAK	30 000,00
440	89/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Borowicz-Saldan	Wizyty studyjne w wybranych europejskich uczelniach muzycznych oraz udział w kongresach klarnetowych	28,67	TAK	30 000,00
441	210/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Maczuga	Badanie i upowszechnianie pozytywnych i etycznych aspektów technologii deepfake w sztukach wizualnych i edukacji	28,67	TAK	30 000,00
442	259/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Tajber	Intermedia - transfer doświadczenia	28,67	TAK	30 000,00
443	407/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Romanowicz	Stołczyn historyczny. Przygotowanie do stworzenia podcastu i profesjonalizacja działań na blogu stolczyn.com	28,67	TAK	20 000,00
444	509/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Marciniak	Koncerty promujące płytę "Impressions".	28,67	TAK	30 000,00
445	545/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Nazaruk	Rozwój kompetencji w dziedzinie katalogowania i cyfrowej prezentacji dziedzictwa żydowskiego	28,67	TAK	25 000,00
446	598/KPO. STYPENDIA 2024.	Margaretta Mielewczyk	Integracja Nowych Technologii z Kulturą i Sztuką	28,67	TAK	25 000,00
447	665/KPO. STYPENDIA 2024.	Michalina Bigaj	Realizacja scenariusza oraz obiektów rzeźbiarskich / scenografii do performance "Przepraszam za bałagan"	28,67	TAK	30 000,00
448	794/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Nuckowska	Podnoszenie kompetencji w obszarze ekologii na potrzeby działania oddolnego kolektywu Kultura dla Klimatu.	28,67	TAK	30 000,00
449	935/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Malec	Udział w szkoleniach i warsztatach poszerzających kompetencje oraz rozwijających warsztat twórczy	28,67	TAK	30 000,00
450	958/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Żur	Rozwój kompetencji cyfrowych w działalności artystycznej i promocji solowej twórczości muzycznej	28,67	TAK	30 000,00
451	1231/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Ładyżyński	Udział w cyklu 5 kursów specjalistycznych mających na celu rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych	28,67	TAK	25 000,00
452	1304/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Jarosz	"Spot" realizacja cyklu sześciu prac z użyciem beskidzkiego haftu krzyżkowego, koronki koniakowskiej i archiwalnych fotografii	28,67	TAK	30 000,00
453	1305/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Jankowska	Doskonalenie umiejętności coachingowych na kursie "Psychologiczne aspekty zmian" w celu skutecznego wsparcia studentów przy podejmowaniu decyzji o zmianie	28,67	TAK	20 000,00
454	1311/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Górską	Nowy sposób prezentacji dzieł sztuki, skierowany do młodych osób, w przestrzeni publicznej i internecie	28,67	TAK	30 000,00
455	1399/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Gruszewska	Rozwój wokalny oraz produkcyjny i promocyjny w pracy aktorskiej w celu nagrania i popularyzacji poezji dziecięcej w formie piosenek i rapu.	28,67	TAK	25 000,00
456	1601/KPO. STYPENDIA 2024.	marta jarnuszkiewicz	3 ELEMENTY	28,67	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
457	1916/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Dziabaszevska	Artystka wielkoformatowa - rozwój kompetencji zawodowych	28,67	TAK	25 000,00
458	1936/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Kurzyńska	Kryzys mentalny w pracy performer. - jak rozwijać elementy fachu aktorskiego, by wspierać dobrostan psychiczny.	28,67	TAK	30 000,00
459	1954/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kozyra	Lalkarstwo z wykorzystaniem nowych technologii - szkolenia	28,67	TAK	30 000,00
460	2039/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Pieróg	Wzmocnienie kompetencji zrównoważonego projektowania z użyciem materiałów z odzysku przy wykorzystaniu nowych technologii.	28,67	TAK	20 000,00
461	2087/KPO. STYPENDIA 2024.	Roman Dziadkiewicz	EUROPEAN STREAM ART NETWORK (ENSJ) - prototypowanie sieci hybrydowych współobecności	28,67	TAK	30 000,00
462	2311/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Pucia	Pejzaz dźwiękowy opolskiej wsi. Aktualizacja.	28,67	TAK	30 000,00
463	2337/KPO. STYPENDIA 2024.	Romuald Zańko	"Pambóg". Teologia naiwna. Potencjał dramatyczny twórczości osób niepełnosprawnych umysłowo.	28,67	TAK	30 000,00
464	2574/KPO. STYPENDIA 2024.	Mira Suchowiejko-Opolska	Obrazowo mówiąc	28,67	TAK	25 000,00
465	2652/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Dembski	Future Dissolving — skomponowanie interaktywnego utworu elektroakustycznego oraz uczestnictwo w kursach i wizytach studyjnych niezbędnych do jego realizacji	28,67	TAK	25 000,00
466	2660/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Olewniczak	Peru - Żuławy connected	28,67	TAK	20 000,00
467	2665/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Smeja	Warsztaty teatralne dla dzieci "WYOBRAZAMY"	28,67	TAK	25 000,00
468	2756/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Zych	Podniesienie kwalifikacji - rozwinięcie umiejętności gry na "simple system flutes" - fletach o prostym systemie klawopowym XIX wieku, ukierunkowane na repertuar muzyki fletowej XIX wieku.	28,67	TAK	25 000,00
469	2821/KPO. STYPENDIA 2024.	ADRIANNA IZYDORCZYK	Rozwój umiejętności scenopisarskich, realizacji dźwięku, wokalnych i językowych, by nagrać słuchowisko teatralne o katastrofie ekologicznej na Odrze w 2022 r. celem zwiększenia edukacji ekologicznej.	28,67	TAK	30 000,00
470	3080/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Rotniak	Deszczowniki - zasobniki na deszcz i rośliny	28,67	TAK	30 000,00
471	2151/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriel Zaborniak	Wykorzystanie wizji komputerowej w przetwarzaniu choreografii - analiza ruchu tancerzy z wykorzystaniem AI.	28,53	TAK	30 000,00
472	2729/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Prusinowski	Styl Józefa Zarasia z Nieznamierowic - nauka repertuaru, prowadzenie warsztatów skrzypcowych i przygotowanie filmów instruktażowych	28,50	TAK	25 000,00
473	3193/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Kostrzevska	Cymbalistka, śpiew, muzyka - urzec dzieci muzyką naszych źródeł.	28,50	TAK	30 000,00
474	1620/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Zawiejska	Afrykańskie kultury współczesnego Lublina: historie mówione, przestrzenie kultury, sensorium miasta i religia	28,35	TAK	25 000,00
475	33/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Konarska	Rozwój arteterapeutyczny związany z pracą w obszarze edukacji artystycznej	28,33	TAK	30 000,00
476	173/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur (Arti) Grabowski	Body-logo, duety i triady. Badania własne nad metodami dydaktycznymi, w szczególności sposobami dokumentacji, archiwizacji i zastosowań innowacji cyfrowych w sztukach performatywnych.	28,33	TAK	30 000,00
477	270/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Rudkowski	„Swoboda w tańcu” - cykl tanecznych kursów online, mających na celu umożliwienie każdemu dostępu do prowadzonej improwizacji tanecznej we własnej przestrzeni.	28,33	TAK	25 000,00
478	410/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Podwojski	ImPro Akademia - online i stacjonarnie	28,33	TAK	30 000,00
479	421/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Szela	Powrót do przeszłości.	28,33	TAK	30 000,00
480	425/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Walentynowicz	Will you wear me today? Maybe tomorrow?	28,33	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
481	573/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Gryzetto	Indywidualny mentoring - sztuczna inteligencja w sztuce wizualnej.	28,33	TAK	15 000,00
482	580/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Stasik	Na granicy jawy i snu - sztuczna inteligencja i nowe formy wyrazu w sztukach wizualnych	28,33	TAK	30 000,00
483	604/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Janocha	Szkolenie w zakresie użytkowania systemu dźwięku przestrzennego L-ISA w celach kompozytorskich	28,33	TAK	15 000,00
484	663/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Guzik-Budziło	Still Life - instalacja wideo	28,33	TAK	15 000,00
485	676/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Wietrzyńska	Wątek zreinterpretowany – kolekcja tkanin nieślicznych do wnętrza. Ręcznie tkane, reliefowe obiekty w technice distorted weft wraz z dokumentacją fotograficzną oraz katalogiem w formie cyfrowej.	28,33	TAK	30 000,00
486	700/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Krywych	Seria międzynarodowych spotkań studyjnych oraz szkoleń w zakresie pracy z cyfrowym archiwum filmowym	28,33	TAK	25 000,00
487	721/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Miętus	Creative Writing School	28,33	TAK	25 000,00
488	892/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Sajdak	Rozwijanie warsztatu fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć oraz warsztatu plecionkarskiego i metaloplastycznego na potrzeby twórczości rzeźbiarskiej	28,33	TAK	30 000,00
489	1043/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Brykcyżyński	Podnoszenie kompetencji cyfrowych, nauka wykorzystania sztucznej inteligencji do pracy twórczej i w działaniach edukacyjnych.	28,33	TAK	30 000,00
490	1164/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Prochnowski	Integracja Tradycyjnych Instrumentów i Cyfrowych Technologii MIDI/MPE w Orkiestracji Koncertów Solistycznych	28,33	TAK	30 000,00
491	1207/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Brożek	Wirusy i ludzie	28,33	TAK	30 000,00
492	1224/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Janicki	Elektromechanika sekwencyjna oraz sprzężenia kontrolowane jako aparat wykonawczy dla perkusji amplifikowanej	28,33	TAK	30 000,00
493	1393/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Gluziński	Wszyscy jesteśmy kobietami - proces badań artystycznych realizowanych w ramach projektu: Kryzys Wieku Męskiego.	28,33	TAK	30 000,00
494	1459/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Woszek	Nowe Media - Integracja sztuki i cyfrowej technologii	28,33	TAK	25 000,00
495	1511/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Tomaszewski	Seria warsztatów i spotkań pogłębiających warsztat aktora i twórcy teatralnego	28,33	TAK	25 000,00
496	1613/KPO. STYPENDIA 2024.	Ada Biedka	Projekt: repetycja. Cyfrowe odtworzenie prac polskich artystek pierwszej połowy XX wieku	28,33	TAK	30 000,00
497	1666/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Wójcik	Strategiczny rozwój aktora: tradycja i technologia - podnoszenie kwalifikacji zawodowych artystycznych i cyfrowych	28,33	TAK	20 000,00
498	1705/KPO. STYPENDIA 2024.	Lena Achtełik	Funereal. Nagrania terenowe w przestrzeni dawnych cmentarzy.	28,33	TAK	20 000,00
499	1934/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Swaryczewska-Krzakiewicz	Rozmowy w chmurze	28,33	TAK	30 000,00
500	1953/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Zubrycka	Śpiew Świata	28,33	TAK	30 000,00
501	2048/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Stachowczyk	Zależności nowych mediów i materiałów naturalnych we współczesnym teatrze lałkowym	28,33	TAK	25 000,00
502	2073/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Tarasiewicz-Wosik	Tendencje do istnienia. Tolerancja wieloznaczności.	28,33	TAK	25 000,00
503	2192/KPO. STYPENDIA 2024.	Roman Pawłowski-Felberg	„Pogranicze teatru”	28,33	TAK	25 000,00
504	2211/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Łabarzewski	Art Brut Po Polsku – analiza pozakulturowych praktyk twórczych polskich twórców samorodnych w kontekście doświadczeń europejskich	28,33	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
505	2295/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Konkiet	Rozwój kompetencji artystycznych i cyfrowych w kontekście finału Festiwalu Ludzik	28,33	TAK	30 000,00
506	2318/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Lau	Nowe technologie a udostępnianie sztuki	28,33	TAK	30 000,00
507	2324/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Matosek	Rozwój kompetencji projektanta z zakresu ekspozycji sztuki i wystaw narracyjnych ukierunkowany na dostępność, sensoryczność i ekologię, realizowany przez specjalistyczne kursy	28,33	TAK	30 000,00
508	2497/KPO. STYPENDIA 2024.	ZVIKA PORTNOY	Poszerzenie umiejętności filmowca w ramach przygotowania się do rzeczywistości, w której zaciera się granica pomiędzy materiałem sfilmowanym a wykreowanym za pośrednictwem sztucznej inteligencji (AI).	28,33	TAK	30 000,00
509	2672/KPO. STYPENDIA 2024.	Adriana Markowska	Podrygi	28,33	TAK	30 000,00
510	2745/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Chodnicka	"A potem zaczęły zonglować"... SICI - Sprawczość i Inkluzyjność w Cyrku	28,33	TAK	30 000,00
511	2787/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Sabak	Jak wykorzystać cyfryzację w budowaniu teatralnego dzieła scenicznego	28,33	TAK	25 000,00
512	2983/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Fryca	"Dust berg" - naturalny głos w technologii.	28,33	TAK	30 000,00
513	3032/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kaczmarek	Our story, this is how it begins.	28,33	TAK	30 000,00
514	3104/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Harasimowicz	Transformacje, połączenia. Rozwój kompetencji w obszarze organizacji projektów kulturalnych	28,33	TAK	30 000,00
515	3154/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Murawski	Rozwój kompetencji laickich, wokalnych i gry na instrumentach	28,33	TAK	20 000,00
516	3169/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Duszak	Warsztaty „Teatralna Rewolucja: Artystka Cyfrowa i Ekologiczna”.	28,33	TAK	25 000,00
517	3183/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Mik	W stronę teatru - rozwój artystyczny i cyfrowy dawida mika	28,33	TAK	30 000,00
518	515/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Jaksim	Rozwój umiejętności menadżerskich, artystycznych, praktycznych	28,23	TAK	30 000,00
519	3037/KPO. STYPENDIA 2024.	Kalina Dębska	Rozwój artystyczny w ramach przyszłych projektów teatralnych, nauka języków i rozwój nowych umiejętności związanych z technologiami cyfrowymi i warsztatem reżyserskim	28,23	TAK	25 000,00
520	1057/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Dobrzańska	Podniesienie kompetencji w zakresie tworzenia treści cyfrowych mających na celu promocję oraz upowszechnianie kultury i dziedzictwa	28,17	TAK	30 000,00
521	1376/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Fibich - Foremska	"Don't stress Pymnesium parvum" - cykl działań antydyscyplinarnych	28,17	TAK	30 000,00
522	1784/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Skonieczna	Rozwój młodego artysty muzyka z uwzględnieniem kompetencji językowych, artystycznych, internetowych oraz ekologicznych	28,17	TAK	30 000,00
523	2352/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Urban-Burdalska	Głos i ciało w śpiewie tradycyjnym. Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych Marty Urban-Burdalskiej - śpiew tradycyjny i jego wykorzystanie we współczesnych kontekstach.	28,02	TAK	30 000,00
524	143/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Fortuna	Muzyka spokoju	28,00	TAK	30 000,00
525	174/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Piontek	Rozwój zindywidualizowanych kompetencji do realizacji projektu Polskie Detroit - rewitalizacja tkanki społecznej poprzez projektowanie kulturowego dziedzictwa przyszłości	28,00	TAK	30 000,00
526	306/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Furmaniuk	"Jak tańczy drzewo? Jak oddycha miasto?" - cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży oraz realizacja spektaklu o tematyce ekologicznej	28,00	TAK	25 000,00
527	391/KPO. STYPENDIA 2024.	Magda Kupryjanowicz	Kursy dotyczące wykorzystania sztucznej inteligencji (AI) w pisaniu kreatywnym	28,00	TAK	30 000,00
528	431/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Chomątowska-Szałamacha	"Rabka-Wieś i Rabka Zdrój" - cykl podcastów ukazujących wpływ przemian Rabki w uzdrowisko dziecięce na kulturę tradycyjną Górali Zagórzańskich.	28,00	TAK	30 000,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
529	434/KPO. STYPENDIA 2024.	ewelina węgiel	Niezależna ekologiczna produkcja wideo i dźwięku ku swobodzie artystycznej	28,00	TAK	30 000,00
530	477/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Królikowski	Dziedzictwo śląskiego modernizmu	28,00	TAK	20 000,00
531	651/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Fret	Rozszerzenie kwalifikacji zawodowych o umiejętności lektorskie, dubbingowe oraz techniki audiodeskrypcji.	28,00	TAK	30 000,00
532	685/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Jarząbek	www.akademiafletu.pl- interaktywna platforma - kompendium wiedzy dotyczące gry na flecie z newsletterem i autorskimi materiałami, szczególnie w zakresie twórczości polskich flecistów i kompozytorów.	28,00	TAK	30 000,00
533	753/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Zimka	Nagrania audio-wideo twórczości kompozytorsko-interpretacyjnej Macieja Zimki	28,00	TAK	30 000,00
534	861/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Zwiefka	Costume, telling Inlu-Opera project	28,00	NIE	0,00
535	884/KPO. STYPENDIA 2024.	Teresa Starzec	Drzeworyt kolorowy wielkoformatowy	28,00	NIE	0,00
536	906/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Grygo	Rozwój umiejętności w celu poszerzenia możliwości związanych z pracą pedagogiczną o profilu artystycznym.	28,00	NIE	0,00
537	990/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Mikulska	Rozwój kompetencji w zakresie wykonawstwa muzyki elektroakustycznej.	28,00	NIE	0,00
538	997/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Dziedzic	Eko Exhibit Practice	28,00	NIE	0,00
539	1162/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Klein	Pod asfalem rośnie las - zmiana paradygmatu myślenia o procesie twórczym.	28,00	NIE	0,00
540	1237/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Wojtasik	NIEWIDZIALNE SNY - multimedialne doświadczenie widzenia	28,00	NIE	0,00
541	1507/KPO. STYPENDIA 2024.	Olgierd Dokalski	Podniesienie umiejętności technicznych gry na trąbce oraz cyfrowego przetwarzania sygnału trąbki by uzyskać oryginalne brzmienie cyfrowe i frazowanie.	28,00	NIE	0,00
542	1566/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna SAWICKA-HODUN	Wzmocnienie wizerunku choreografa i pedagoga tańca na rynku polskim.	28,00	NIE	0,00
543	1580/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Kowalski	Międzynarodowy kurs "International Networking Masterclass - Physical Theatre"	28,00	NIE	0,00
544	1633/KPO. STYPENDIA 2024.	Klara Roguska	Tworzenie wizualnych projektów powiązanych z architekturą i urbanistyką z naciskiem na ekologię i zrównoważony rozwój, przynoszący pozytywny wpływ na społeczeństwo i lokalne otoczenie.	28,00	NIE	0,00
545	1729/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Wawer	Kurs choreografii dla artysty teatru	28,00	NIE	0,00
546	1739/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Litwińska	Ścieżka pieśni i baśni. Konsultacje, warsztaty i master-classes w kierunku działań teatralnych z udziałem dzieci i dorosłych w różnych plenerach, w duchu ekologii i umiowania ziemi	28,00	NIE	0,00
547	2014/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Drzażga	Podniesienie kompetencji zawodowych w projektowania typograficznego, składu publikacji oraz druku metodą sitodruku oraz przygotowanie materiałów wystawowych z ekologicznych materiałów.	28,00	NIE	0,00
548	2166/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Lorenc	Kierunek Kujawy. Mistrzowski kurs improwizacji z wykorzystaniem tradycyjnych metod kujawskich	28,00	NIE	0,00
549	2185/KPO. STYPENDIA 2024.	Jolanta Lechowska-Białecka	Historia warta opowiedzenia - Brzeziny.	28,00	NIE	0,00
550	2393/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Kowalczyk	Kuratorstwo zrównoważone. Cykl dyskusji z osobami zajmującymi się kuratorstwem zorientowanym na kwestie troski, ekologii i zrównoważonego rozwoju	28,00	NIE	0,00
551	2500/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Nowokuńska-Maksymiuk	Architektura ikon, ikony architektury. Cykl dyskusji, warsztaty i publikacja o projektowaniu ikonografii w systemach informacji wizualnej	28,00	NIE	0,00
552	2578/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Zubrzycka	Cyfrowe Kreacje Kulturowe: Skuteczne narzędzia promocji i rozwój kompetencji cyfrowych.	28,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
553	2646/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Poptawska	Tradycyjne techniki tkackie i ich adaptacja	28,00	NIE	0,00
554	2647/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Mróz	Stop STEREO, go ATMOS -- specjalizacja z nowoczesnych technik nagraniowych z certyfikatem ProTools Dolby Atmos Professional	28,00	NIE	0,00
555	2743/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Parzyńska	Efekt UMAMI - wyższy poziom dostępności	28,00	NIE	0,00
556	2746/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Parol	Uważność na każdym kroku	28,00	NIE	0,00
557	2826/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Galewicz	Kursy i szkolenia z zakresu Marketingu Digitalowego, UX i UI oraz zarządzania rozwijające kompetencje zawodowe oraz dopełniające posiadane wykształcenie wyższe z zakresu projektowania.	28,00	NIE	0,00
558	2862/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Siejak	Eksploatacja animowanej grafiki jako formy wyrazu oraz środka opowiadania o doświadczeniach zwierząt pozaludzkich	28,00	NIE	0,00
559	1509/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Schatt-Babirńska	Kulturalne rozmowy o kulturze ludowej i tradycyjnej - seria podcastów	27,97	NIE	0,00
560	2980/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Ktos	SZKLARNIA EKOFILOZOFICZNA	27,92	NIE	0,00
561	2254/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Nowacka	Szwajc-Aria	27,90	NIE	0,00
562	118/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Tabaka	EkoKultura: edukacja ekologiczna w instytucjach kultury	27,83	NIE	0,00
563	1700/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Gędek	Plan rozwoju dla tancerza tańca towarzyskiego obejmujący szkolenia i kursy, mające na celu podniesienie warsztatu tanecznego i zdobycie kwalifikacji zawodowych do otwarcia szkoły tańca.	27,83	NIE	0,00
564	27/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Rusin	Tworzenie i upowszechnianie rzetelnej wiedzy w sferze cyfrowej o polskim kompozytorze-emigrancie Szymonie Laksie, zapomnianym w interpretacjach muzykologicznych.	27,67	NIE	0,00
565	60/KPO. STYPENDIA 2024.	Elvira Djaltchinova-Malec	Bioróżnorodność, ekologia, sztuka i nowe technologie.	27,67	NIE	0,00
566	132/KPO. STYPENDIA 2024.	MAREK OTWINOWSKI	Zaprojektowanie i wykonanie unikatowego instrumentu gongon oraz studyjna inwentaryzacja jego brzmień (sampling) do wirtualnego wykorzystania, w toku spotkań warsztatowych i konsultacji mistrzowskich.	27,67	NIE	0,00
567	191/KPO. STYPENDIA 2024.	Jędrzej Rochecki	Rozwój kompetencji w zakresie implementacji dźwięku w grach komputerowych, technik audio w środowisku VR i wykorzystania AI	27,67	NIE	0,00
568	221/KPO. STYPENDIA 2024.	Juliusz Kuźnik	skomponowanie i wyprodukowanie 6 utworów projektu GRALIRYKA z wykorzystaniem wiedzy zdobytej na kursie Berklee College of Music "AI w muzyce i przetwarzaniu dźwięku" (AI in Music and Audio)	27,67	NIE	0,00
569	258/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Danowski	Kurs Programowania Dźwięku i Cyfrowych Przestrzeni Koncertowych	27,67	NIE	0,00
570	282/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Gąbka	Get out of the path – projekt obejmujący realizację reliefów artystycznych	27,67	NIE	0,00
571	300/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Myszkowski	Czy fotografia ma przyszłość?	27,67	NIE	0,00
572	723/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Lewanowicz	Know-how: Artyści na międzynarodowych scenach	27,67	NIE	0,00
573	752/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Bubniak	Rozwój umiejętności lektorskich, dubbingowych, produkcyjnych w celu nagrania cyklu mini słuchowisk o legendach i kłechdach gortlickich	27,67	NIE	0,00
574	795/KPO. STYPENDIA 2024.	Juliusz Grzybowski	Bakchantki - spektakl taneczny	27,67	NIE	0,00
575	856/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Metnicka	Poszerzenie wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia prac ze szkła. Nauka technik szklarskich z wykorzystaniem odpadów szklanych.	27,67	NIE	0,00
576	881/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Ciemierkiewicz	Sfinansowanie kursu obsługi programów DaVinci Resolve, ZBrush oraz kursu ogrodniczego w celu realizacji multimedialnego projektu "Time Laps".	27,67	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
577	886/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Bielawski	Projekt Melifera	27,67	NIE	0,00
578	951/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Cegielska	Wykłady/Warsztaty/Webinary - Sweet Lemon Music Pic	27,67	NIE	0,00
579	967/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Kozubek	Napisanie scenariusza ekologicznego spektaklu rodzinnego pt. "E-Kod i Klekot" z równoczesnym powołaniem do wirtualnego życia jednego z bohaterów dramatu.	27,67	NIE	0,00
580	980/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kozłowska	Zdobycie narzędzi pedagogicznych, metodycznych oraz produkcyjnych w celu popularyzacji roli coacha aktorskiego w procesie tworzenia roli i stworzenia własnego cyklu hybrydowych warsztatów aktorskich.	27,67	NIE	0,00
581	1148/KPO. STYPENDIA 2024.	Marita Alban Juarez	Kurs mistrzowski online, metoda Afro Cuban Voice Therapy, Nowy Jork	27,67	NIE	0,00
582	1208/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Reks	Zwiększenie kompetencji w ramach tworzenia teatru bezpośredniego kontaktu	27,67	NIE	0,00
583	1335/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Poptawska	"Sztuka i Ekologia - według Fransa Krajcberga" - projekt Julii Poptawskiej	27,67	NIE	0,00
584	1438/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Pokrzywiński	Ambisonicello	27,67	NIE	0,00
585	1452/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Węgrzyn	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych poprzez stworzenie autorskiego kursu online pt.: "Migracja w praktykach artystycznych" w kontekście idei NAR oraz udział w kursie kuratorskim.	27,67	NIE	0,00
586	1584/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Kozera	Smok przysłania księżyc	27,67	NIE	0,00
587	1831/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Surówka	Harmonia Języków: Inwestycja w Edukację Muzyczną i Językową dla Rozwoju Międzynarodowej Karier	27,67	NIE	0,00
588	1964/KPO. STYPENDIA 2024.	Romuald Demidenko	Przestrzenie wspólne — związki sztuki i natury	27,67	NIE	0,00
589	1986/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Janyga	Muzykobrazy - sztuka w cyfrze	27,67	NIE	0,00
590	2132/KPO. STYPENDIA 2024.	Wacław Zimpel	Pogłębione badania tradycji muzycznych, pochodzących z różnorodnych kultur, w celu stworzenia innowacyjnej metodologii nauczania improwizacji.	27,67	NIE	0,00
591	2271/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Bielecka	Trzeci trening umiejętności kreatywnego pisania, inspirującego mówienia oraz kompetencji promocyjnych i tworzenia podcastu w celu wyprodukowania spektaklu - trzeciej sztuki teatralnej.	27,67	NIE	0,00
592	2274/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Baster	Rozwój umiejętności realizacji dźwięku, montażu filmu i stepowania w celu nagrywania autorskich utworów, które będą popularyzowały stepowanie w muzykoterapii i w polskiej kulturze.	27,67	NIE	0,00
593	2282/KPO. STYPENDIA 2024.	Lena Bem	Rozwój kompetencji muzycznych i cyfrowych artystki muzycy.	27,67	NIE	0,00
594	2314/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Jasek	Poszerzenie kompetencji z zakresu nowych technologii	27,67	NIE	0,00
595	2395/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Turek	Rozwój umiejętności w dziedzinie sztuki wizualnej - grafiki 3D oraz komputerowych efektów specjalnych	27,67	NIE	0,00
596	2476/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Błażewicz	Poszerzenie kompetencji cyfrowych i analitycznych w świetle wyzwań przyszłości	27,67	NIE	0,00
597	2624/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Bylina	KryptoTwórcy - warsztaty tworzenia NFT dla artystów i NGO	27,67	NIE	0,00
598	2784/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Woźniczka	Nauka projektowania miasta innowacyjnie odporne i inkluzyjne oraz projekt modelowego "Placu Wodnego" dla polskiego miasta	27,67	NIE	0,00
599	2808/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Wądotowska	Żołądek kultury - kulinaria jako środki do poznawania dziedzictwa kulturowego	27,67	NIE	0,00
600	2889/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Pukowicz	Rozwój umiejętności wirtualnej produkcji i technologii 3D dla branż kreatywnych	27,67	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
601	2895/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Kubiak	Nietoksyczne techniki druku wklęsłego – udoskonalenie i rozwój warsztatu graficznego.	27,67	NIE	0,00
602	2925/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Czerwiński	Rozwój umiejętności operatorskich, montażowych, reżyserskich i językowych w celu realizacji filmów autopromocyjnych z wyjazdu Teatru Narodowego do Stanów Zjednoczonych.	27,67	NIE	0,00
603	3005/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Paszkiet	Otwarte archiwum snów - esej dźwiękowy.	27,67	NIE	0,00
604	3008/KPO. STYPENDIA 2024.	Kazimierz Nitkiewicz	Kurs aranżacji i produkcji muzycznej z wykorzystaniem wirtualnych instrumentów, narzędzi komputerowych i sztucznej inteligencji w celu podniesienia kwalifikacji dla Kazimierza Nitkiewicza	27,67	NIE	0,00
605	3043/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Tomaszewski	Wznowienie pracy twórczej - performatywnej na kanale YouTube. Nazwa kanału to "Mój ulubiony kolor, w którym nie jest mi do twarzy". <a href="https://youtu.be/XdoQ8toM0Cs?si=K5G_FkaATKw9J4J">https://youtu.be/XdoQ8toM0Cs?si=K5G_FkaATKw9J4J</a>	27,67	NIE	0,00
606	3050/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Studnicki	Nowa Era Aktorstwa: Zrównoważony Rozwój i Cyfrowa Transformacja	27,67	NIE	0,00
607	2445/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Batog	Zobaczyć, opisać, udostępnić.	27,57	NIE	0,00
608	562/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Koszulińska	Nauka tworzenia storyboardów oraz animacji, wraz ze stworzeniem 3 animowanych bohaterów spektaklu dla młodzieży.	27,50	NIE	0,00
609	567/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Bagińska	Czy chcesz różę? Malarstwo Władysława Czachórskiego (1850-1911)	27,50	NIE	0,00
610	1258/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Francuz	Rozwój kompetencji prototypowania przy pomocy druku 3D elementów zastawy stołowej dedykowanych dla osób z dysfunkcją wzroku.	27,50	NIE	0,00
611	2813/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kwiatkowska	Endless Body - eksploracja praktyki ruchowej i audiowizualnej z wykorzystaniem tańca i nauki świadomości ciała fizycznego, społecznego i emocjonalnego jako części ekosystemu.	27,42	NIE	0,00
612	2333/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Jędrzejcas	Pieszy Teatr Płecakowy- działania teatralne w miejscach nieoczywistych. Z gór w cyfrowy świat.	27,40	NIE	0,00
613	171/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Świętlikiewicz	Improwizacja jako szczególnie istotny aspekt interpretacji klawiszowej muzyki XVIII wieku - praca nad warsztatem interpretacyjnym na historycznym fortepianie w oparciu o metodę partimento	27,33	NIE	0,00
614	320/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Topolski	Oderwanie	27,33	NIE	0,00
615	344/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Dżugan	Świergoty	27,33	NIE	0,00
616	559/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Madera	Profesjonalizacja zarządzania projektami w sektorze kultury.	27,33	NIE	0,00
617	719/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Mierzwa	Przedszkole musicalowe - spektakli umuzykalniający dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym.	27,33	NIE	0,00
618	781/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kiepuszewska	Nawigowanie po świecie technologii cyfrowych z zachowaniem własnego artystycznego języka. Kompleksowy rozwój muzyczny z połączoną edukacją w zakresie zrównoważonego budowania tras koncertowych.	27,33	NIE	0,00
619	912/KPO. STYPENDIA 2024.	Krystyna Moglińska	Czeska awangarda teatralna	27,33	NIE	0,00
620	1127/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Norkowski	Szkolenie z zakresu pracy z dźwiękiem w sztukach wizualnych	27,33	NIE	0,00
621	1203/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Kiwak	"Australian very open."	27,33	NIE	0,00
622	1290/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Hartung-Wójcicki	Q (tytuł roboczy)	27,33	NIE	0,00
623	1292/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Piłarska-Banaszak	Opracowanie źródtowe w formie partytury kompozycji Franciszka Ścigalskiego(1782-1846) Msza tacińska G-dur N-ro 1 na cztery głosy śpiewane zachowanej w Archiwum Archidiecezjalnym w Gnieźnie.	27,33	NIE	0,00
624	1298/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Sielska-Badurek	Fizjologia BEL CANTA	27,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
625	1377/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Opaska	Monumenta Polyphonicae. Arcydziela Polifonii Renesansowej. Palestrina, Victoria, Lassus.	27,33	NIE	0,00
626	1394/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Rysiak	Nauka programów do modelowania 3D oraz do cyfrowej obróbki fotografii.	27,33	NIE	0,00
627	1608/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Schejbal-Cytawa	TEATR LALEK W AKCJI!	27,33	NIE	0,00
628	1660/KPO. STYPENDIA 2024.	Samanta Zwolennik	Kurs Personal Branding dla Aktorki - budowanie silnej, artystycznej marki osobistej w mediach społecznościowych.	27,33	NIE	0,00
629	1730/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Żakowski	Wdrażanie nowych technologii i eko-technik pracy z ciałem i zasobami naturalnymi w sztukach performatywnych - zindywidualizowane szkolenie zawodowe i warsztaty podnoszące kompetencje reżyserskie	27,33	NIE	0,00
630	1779/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Stypuła	"Tikkun chacot". Performens życia - Teatr Pamięci Tomasza Pietrasiewicza	27,33	NIE	0,00
631	1840/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Zdańkowski	Indywidualny rozwój kompetencji zawodowych tancerza i nauczyciela tańca oraz poszerzanie umiejętności scenicznych z innych dziedzin sztuki	27,33	NIE	0,00
632	1885/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Wojcik	Szkolenia i kursy, mające na celu zwiększenie kompetencji w zakresach umiejętności artystycznych i cyfrowych dla aktorki scen muzycznych,	27,33	NIE	0,00
633	1893/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Bielska	Narzędzia ekologiczne w sztukach wizualnych i teatrze	27,33	NIE	0,00
634	1902/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Tarwid	Muzyka ludowa współcześnie. Transjacja polskich motywów ludowych na ramy muzyki improwizowanej. Filmy instruktażowe ukazujące proces kreowania interpretacji melodii folkowych.	27,33	NIE	0,00
635	1999/KPO. STYPENDIA 2024.	Gerard Lebek	SoundScape Explorers - cykl warsztatów i dyskusji z ekspertami w dziedzinie muzyki nowej rozwijający umiejętności artystyczne, cyfrowe i ekologiczne.	27,33	NIE	0,00
636	2070/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna KOCHAŃSKA-SZYMCZAK	Przemiana w 6 krokach metodą aktorską	27,33	NIE	0,00
637	2092/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Łapuć	Pianomatyk360 - stworzenie przestrzennych instrumentów i efektów do ciekawszego prezentowania muzyki na żywo oraz przez Internet	27,33	NIE	0,00
638	2131/KPO. STYPENDIA 2024.	Danuta Grochowska	"Przyszłość dzieje się dzisiaj". Przedsięwzięcie rozwijające umiejętności cyfrowe i artystyczne wnioskodawcy.	27,33	NIE	0,00
639	2279/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Dziągiewska	Ku profesjonalizacji w świecie kultury - kompetencje miękkie, koordynacyjne, merytoryczne i trenerskie	27,33	NIE	0,00
640	2283/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Patoasz	Internetowa baza wiedzy, informacji i źródeł na temat literatury wiołoczelowej ze szczególnym uwzględnieniem polskich kompozytorów i wykonawców.	27,33	NIE	0,00
641	2320/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Zawada	Warsztaty artystyczne - Jacek Zawada	27,33	NIE	0,00
642	2407/KPO. STYPENDIA 2024.	Matylda Matuszak	Zindywidualizowane szkolenie z tłumaczenia tekstów dramatycznych z języka hebrajskiego połączone z badaniami naukowymi z zakresu dramatu izraelskiego, w szczególności twórczości Hanocha Levina	27,33	NIE	0,00
643	2425/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Cielepińska	Muzyk XXI wieku - świadome budowanie marki artystycznej.	27,33	NIE	0,00
644	2493/KPO. STYPENDIA 2024.	Annika Mikołajko-Osman	Musicista autosufficiente, czyli od muzycznego pomysłu do cyfrowej realizacji	27,33	NIE	0,00
645	2755/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Tritt	Ciało, głos i psyche. Kursy, warsztaty, konsultacje indywidualne oraz konferencje mające na celu podniesienie kompetencji pedagogicznych.	27,33	NIE	0,00
646	2999/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Bondaronek	„Judasz czyli kazanie na Lili niedzielę zwykłą”. Scenariusz i czytanie performatywne	27,33	NIE	0,00
647	3031/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Mizeracki	Tworzenie i Rejestracja Albumu Muzycznego	27,33	NIE	0,00
648	3054/KPO. STYPENDIA 2024.	Waldemar Tatarczuk	Cyfrowy Tatarczuk	27,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
649	3155/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Harat	Street Cloud	27,33	NIE	0,00
650	2463/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Roszkowska	Rozwijanie współpracy interdyscyplinarnej z ekspertami z sektorów nauk przyrodniczych, etnografii, realizacji filmowej i sztuki oraz podwyższanie własnych umiejętności z zakresu filmu.	27,17	NIE	0,00
651	2893/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Grobelny	"ADAPTICITY. Design wobec zmian klimatu"	27,17	NIE	0,00
652	762/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Mładowicz	Karmię Tańcem. Platforma internetowa o tańcu zawierająca treningi taneczne, wywiady z ekspertami zajmującymi się tańcem i dziedzinami wspierającymi taniec oraz dyskusje przydatne dla studentów tańca.	27,03	NIE	0,00
653	123/KPO. STYPENDIA 2024.	Wioleta Komar	Udoskonalenie warsztatu aktorskiego oraz jego poszerzenie o nowe środki wyrazu artystycznego - etap przygotowawczy do realizacji spektaklu w poetyce teatru jednego aktora.	27,00	NIE	0,00
654	197/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Dzimirna-Zarzycka	Przenumeratorka na tropie. Upowszechnienie materiałów archiwalnych związanych z polskimi artystkami przełomu XIX i XX wieku	27,00	NIE	0,00
655	199/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Dobiszewski	Sensy formy. Percepcja obiektów filmowych	27,00	NIE	0,00
656	269/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Rybicki	Zindywidualizowane szkolenie umiejętności improwizacji i kompozycji z Tomką Reid i Peterem Evansem oraz odbycie internetowego kursu online dotyczącego najnowszych sposobów cyfrowej promocji muzyki.	27,00	NIE	0,00
657	384/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Jabłońska-Dyrda	Dawno utkane, dziś rozpoznane - tkanina archeologiczna- badanie i odwzrostwo rzemiosła włókienniczego.	27,00	NIE	0,00
658	489/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kowalska	Tworzenie baz danych na potrzeby dokumentacji sztuki współczesnej	27,00	NIE	0,00
659	494/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Devosges-Cuber	Architektura, design i sztuka współczesna. Strategie, praktyki i innowacyjne metody kuratorskie w wybranych muzeach europejskich.	27,00	NIE	0,00
660	543/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Rogiński	DELIRIUM	27,00	NIE	0,00
661	618/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Organista	BOCIAN 2.0. - Zdobycie kompetencji lotniczych i autopromocyjnych w celu stworzenia 12 reportaży podkreślających jak wiele wartości zyskujemy przy współpracy CZŁOWIEK-NATURA.	27,00	NIE	0,00
662	645/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Głowacki	Katalog projektów Stanisława Marzyńskiego	27,00	NIE	0,00
663	661/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Tarara	Właśnie tak to jest być nietoperzem. Komunikacja międzyludzka i międzygatunkowa z punktu widzenia artysty i naukowca.	27,00	NIE	0,00
664	674/KPO. STYPENDIA 2024.	Anita Szymańska	Rozwój marki osobistej performerki i liderki warsztatów Anity Szymańskiej w Internecie.	27,00	NIE	0,00
665	679/KPO. STYPENDIA 2024.	Róża Lorenc	Muzyka z klasą - otwarcie i promocja kanału na YouTube	27,00	NIE	0,00
666	747/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Trojańska	Cykl podcastu i wydarzeń towarzyszący stworzeniu innowacyjnej metody komunikacji i sieci kontaktów artystycznych w postaci mobilnej aplikacji „Event Swirt”.	27,00	NIE	0,00
667	784/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Zalewska	Współpraca z naukowcami z Instytutu Oceanologii PAN - praca na materiałach Instytutu, seria wywiadów udokumentowanych na wideo oraz stworzenie towarzyszącej teście współpracy strony internetowej.	27,00	NIE	0,00
668	898/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Januszkiewicz	Rozwój kompetencji cyfrowych aktora.	27,00	NIE	0,00
669	938/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Bratek	Zwiększanie potencjału twórczego przez muzykę, czyli szkolenie w zakresie neuroestetyki, neurobiologii w połączeniu z muzyką, by móc prowadzić warsztaty w tym zakresie.	27,00	NIE	0,00
670	987/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Stawek	Przygotowanie autorskiej transkrypcji Symfonii kameralnej nr 3 Mieczysława Wajnburga na sekcstet smyczkowy	27,00	NIE	0,00
671	1034/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Orzeszko	Masterklasy edukacji dźwiękowej	27,00	NIE	0,00
672	1071/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Grobel-Rospondek	Rozwój umiejętności gry aktorskiej przed kamerą w języku ojczystym i obcym, pracy lektorskiej i pracy z głosem oraz nauka montażu i nagrywania filmów w celu autopromocji.	27,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
673	1088/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Wójtowicz	Kroniki Profesora Wiolinka	27,00	NIE	0,00
674	1242/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Tur	Poszerzenie kompetencji zawodowych artysty. Rozwój umiejętności ruchowych i teoretycznych w dziedzinie tańca i dyscyplinach z nią związanych.	27,00	NIE	0,00
675	1381/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Wojciechowski	Podcast „Dźwiękowe bezdroża”	27,00	NIE	0,00
676	1520/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Więckowska	Program szkoleń, warsztatów i kursów mający na celu podniesienie kwalifikacji zawodowych oraz rozwój artystyczny tancerza.	27,00	NIE	0,00
677	1550/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Młszczak	Rozwój umiejętności językowych, cyfrowych, produkcyjnych, sportowych i autopromocyjnych, w celu nagrania i promocji aktorskiej interpretacji monologów, podchodzących z literatury angielskiej.	27,00	NIE	0,00
678	1614/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Simon	Opanowanie praktycznej wiedzy w zakresie narzędzi oraz procesów wykorzystywanych do tworzenia architektury algorytmicznej.	27,00	NIE	0,00
679	1640/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Małazyńska	Podnoszenie kompetencji zawodowych	27,00	NIE	0,00
680	1791/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Pabian	Monologi z pamięci dla pamięci.	27,00	NIE	0,00
681	1816/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Michalik	(Współ)odpowiedzialność muzeów wobec kryzysu klimatycznego	27,00	NIE	0,00
682	1933/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Pindera	Zapisy życia artystek: rozwijanie zasobów do odkrywania i prezentowania marginalizowanych (auto)narracji kobiet	27,00	NIE	0,00
683	2024/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Łapka	Procesy grupowe jako narzędzie do stworzenia tekstu dramatycznego na temat ekologii.	27,00	NIE	0,00
684	2029/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Krajewski	Warsztaty „Wykorzystanie sztucznej inteligencji w procesie tworzenia opery dokumentalnej”	27,00	NIE	0,00
685	2135/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Nowak	Digitalizacja i archiwizacja części zasobów nutowych Amatorskiej Orkiestry Dętej w Głębowicach.	27,00	NIE	0,00
686	2251/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Drożdżyk	Rozwój umiejętności wokalnych i autopromocyjnych w celu edukacji i promocji techniki śpiewu musicalowego za pomocą zajęć online	27,00	NIE	0,00
687	2313/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Molenda	Ikonodoula – indywidualny rozwój artystyczny	27,00	NIE	0,00
688	2515/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Kudyba-Antonik	Warsztat dziennikarski na rzecz tożsamości i kultury	27,00	NIE	0,00
689	2527/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefan Raczkowski	Rozwój umiejętności kompozytorskich oraz skomponowanie i realizacja autorskiego materiału solowego.	27,00	NIE	0,00
690	2604/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Pielka	”WIZJE KOSMICZNE”	27,00	NIE	0,00
691	2615/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Kasprzak	Instrumentalista jako samodzielna, wszechstronna jednostka muzyczna.	27,00	NIE	0,00
692	3087/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Liczmańska	Stworzenie interaktywnego spektaklu teatralnego z wykorzystaniem technologii cyfrowej	27,00	NIE	0,00
693	3184/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Ratter	Integracja generatywnej sztucznej inteligencji w twórczości filmowej i stworzenie Laboratorium Filmowego genAI.	27,00	NIE	0,00
694	1126/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Nowak	Cykł kursów i szkoleń rozwijających umiejętności taneczne oraz aktywizujących działalność internetową	26,87	NIE	0,00
695	998/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Pełka-Bura	Owetna!	26,83	NIE	0,00
696	2124/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Stępień	Muzyczna twórczość Stanisława Klejnasa w ujęciu pedagogicznym oraz artystycznym.	26,80	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
697	2678/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Nowicka-Rynkiewicz	EkoFolklor: Tradycja i nowoczesność w Wielkopolsce. Mikroregion Siekierok Wielkich i Kostrzyna.	26,78	NIE	0,00
698	480/KPO. STYPENDIA 2024.	Sandra Stencel	Rozwój umiejętności tanecznych, choreoterapeutycznych, autopromocyjnych, a także montażowych, w celu stworzenia kursu online autorskiego programu "Miracle Dance - Rusz się, żeby żyć lepiej".	26,73	NIE	0,00
699	30/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Handzlik	Nowoczesny marketing, komunikacja i social media w kulturze	26,67	NIE	0,00
700	117/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Antkowiak	Rozwój kompetencji w produkcji muzyki elektronicznej oraz wizualizacji z wykorzystaniem generatywnej sztucznej inteligencji do tworzenia wydarzeń artystycznych w przestrzeni wirtualnej i stacjonarnej.	26,67	NIE	0,00
701	235/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Dąbrowska	NIA. Nabycie kompetencji instruktorskich i cyfrowych oraz wprowadzenie sztuki NIA (neuromięśniowej zintegrowanej aktywacji) na polski grunt.	26,67	NIE	0,00
702	340/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Dyndo	Exodus. Katastrofa u bram.	26,67	NIE	0,00
703	560/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Oblicka	"Głusza"	26,67	NIE	0,00
704	706/KPO. STYPENDIA 2024.	Laura Stieler	proVOICE - podróz za wewnętrznym głosem	26,67	NIE	0,00
705	765/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Sędzik	Rozwój w zakresie kultury ludowej a w szczególności muzyki ludowej, przygotowanie do pisania aranżacji pieśni ludowych oraz edukacji dzieci i dorosłych i publikowania tych treści w internecie	26,67	NIE	0,00
706	792/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Gorczyński	Ciemna ekologia Paula Kingsnortha	26,67	NIE	0,00
707	831/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Pankowska vel Jankowska	Rozwój kompetencji zawodowych oraz cyfrowych w zakresie przygotowania do prowadzenia nowoczesnego i kreatywnego biznesu muzycznego	26,67	NIE	0,00
708	949/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Pieczonka	Spersonalizowany rozwój umiejętności muzycznych, instrumentalnych oraz prezencji scenicznej.	26,67	NIE	0,00
709	1031/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Blajda	Zdobycie doświadczenia poprzez kursy grafiki 3D online	26,67	NIE	0,00
710	1132/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Feliksiak	Poezja w rolkach	26,67	NIE	0,00
711	1432/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Konciak	Kręgi melodii dla świata	26,67	NIE	0,00
712	1446/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Bobrowska	POLDOWSKI (Irena Wieniawska) - transkrypcje fortepianowe pieśni.	26,67	NIE	0,00
713	1930/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Lewy	Szkolenie w zakresie zagranicznych trendów tanecznych, zbieranie inspiracji artystycznych oraz odbudowa i wzmocnienie ciała	26,67	NIE	0,00
714	1955/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Czarnik	Rozwinięcie umiejętności artystycznych	26,67	NIE	0,00
715	2061/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Nawieśniak	Rozwój umiejętności aktorskich i nabycie nowych, a także uzyskanie narzędzi dających możliwość rozwoju w obszarach działań artystycznych.	26,67	NIE	0,00
716	2298/KPO. STYPENDIA 2024.	Ksawery Wójciński	Działania ukierunkowane na samorozwój w ramach działalności muzycznej jako instrumentalisty, kompozytora, aranżera i wokalisty, oraz producenta muzycznego.	26,67	NIE	0,00
717	2310/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Jóźwiak	Przygotowanie i opracowanie programu działań artystycznych dla Archiwum Fotograficznego Andrzeja Różyckiego przy Uniwersytecie Łódzkim	26,67	NIE	0,00
718	2356/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Janicka	Jak projektować FAIR? Wirtualna ekspozycja prac FAIR Building Studio z interaktywnym zwiedzaniem w formie gry oraz cyklem spotkań edukacyjnych dla kadry kultury.	26,67	NIE	0,00
719	2379/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Sokółowski	Studia nad portretem rzymskim z warszawskich kolekcji. (Re)konstrukcja biografii kulturowej obiektów oraz strategii ich wykorzystania w humanistyce cyfrowej i muzealnictwie	26,67	NIE	0,00
720	2484/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Tutiunik	Instytucje kultury jako marki, które mogą więcej	26,67	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
721	2618/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Osowska	Wzmacnianie Kompetencji i Samorozwoju: Program Wsparcia Osobistego i Zawodowego	26,67	NIE	0,00
722	2753/KPO. STYPENDIA 2024.	Jadwiga Moździer	MUSICAL "WAVES"	26,67	NIE	0,00
723	2803/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Wieczorek	Podnoszenie kwalifikacji w zakresie realizacji i rejestracji audio	26,67	NIE	0,00
724	2836/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Gołda	Wybitne dzieła muzyki klasycznej w opracowaniu na kwintet dęty - cykl działań redaktorskich i studyjnych we współpracy z zespołem Cracow Golden Quintet.	26,67	NIE	0,00
725	2869/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Wierzbicka	Seria działań pobudzających kreatywności i doszkalających umiejętności w zakresie kompetencji cyfrowych, artystycznych, a także podnoszących świadomość wokół równowagi ekologicznej.	26,67	NIE	0,00
726	2880/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Zych	Kolekcje etnograficzne jako źródła wzmacniania więzi społecznych	26,67	NIE	0,00
727	988/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Mitoszevska	JAK ROZMAWIAC, czyli cykl podcastów o porozumiewaniu się	26,53	NIE	0,00
728	1599/KPO. STYPENDIA 2024.	Ilona Sawicka	EkoEtno - z kulturą ludową w przyszłość	26,53	NIE	0,00
729	883/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Kozurno	Zindywidualizowane szkolenie w celu podwyższenia kompetencji w zakresie cyfrowych technik 3D: inżynierii odwrotnej, modelowania bryłowego, wydruków różnymi materiałami, projektowania CAD/CAM.	26,50	NIE	0,00
730	1522/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kozioł	Wzmocnienie kompetencji tkackich i cyfrowych	26,48	NIE	0,00
731	9/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Żywiec	"Tropami ludzi i pieśni" - scenariusz serialu o dziennikarce i miłośniczce folkloru Warmii i Mazur, Marynie Okęckiej-Bromkowej.	26,33	NIE	0,00
732	96/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Białorucka	Doskonalenie warsztatu gry na fletach historycznych i rozwój kompetencji cyfrowych	26,33	NIE	0,00
733	215/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Kalita-Garstka	Poza Ciało	26,33	NIE	0,00
734	506/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kozłowski	Kurs Mistrzowska Komunikacja - Pakiet VIP oraz zakup profesjonalnego sprzętu do pracy lektorskiej i dubbingowej.	26,33	NIE	0,00
735	677/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Czarnecka	Rozpoczęcie szkolenia zawodowego w kierunku koordynacji, konsultacji i choreografii scen intymnych w teatrze i filmie, oraz dzielenie się nabytą specjalistyczną wiedzą z polskimi aktorami i twórcami	26,33	NIE	0,00
736	729/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Litawińska	Wzywam Cię duchu ziół	26,33	NIE	0,00
737	877/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Drózd	"Nihon no Takumi: Ekologiczne Rzemiosło i Sztuka tradycyjna"	26,33	NIE	0,00
738	903/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Mazurowski	Podniesienie kompetencji twórczych poprzez zastosowanie nowych cyfrowych technologii i poszerzonych środków wyrazu	26,33	NIE	0,00
739	911/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Setlak	Pole Sztuki- otwarta interdyscyplinarna przestrzeń twórcza	26,33	NIE	0,00
740	1134/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwester Bondyra	Rozwój umiejętności artystycznych w sztuce konserwacji instrumentów dętych blaszanych, występów publicznych oraz współpracy z instytucjami kultury.	26,33	NIE	0,00
741	1136/KPO. STYPENDIA 2024.	Margarita Slepakova	Przygotowanie nowego programu koncertowego podczas serii lekcji mistrzowskich w formie wirtualnej i stacjonarnej z prof. Christianem Hilzem i dr. Flavio Ferri - Benedetti	26,33	NIE	0,00
742	1176/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kapica	Poszerzenie kompetencji w kontekście implementacji najnowszych technologii w rozwój artystyczny i organizacyjny - Etap I	26,33	NIE	0,00
743	1543/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Lazar	Udział w kursie on-line: wprowadzenie do sztucznej inteligencji, badanie własne zmierzające do rozpoznania manipulacji i dezinformacji wobec pola kultury w sieci, wizyty studyjne	26,33	NIE	0,00
744	1597/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Sikorska	Pogłębiona Świadomość Somatyczna w Tańcu: metoda Feldenkraisa i techniki tańca współczesnego	26,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
745	1657/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Konik	De Tempore	26,33	NIE	0,00
746	1792/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Bartelik-Jakubowska	Rozwój artystyczny i nabycie umiejętności edytorskich i komputerowych w celu zrealizowania projektu wydawniczego i koncertowego "La Plata - droga ciszy"	26,33	NIE	0,00
747	1808/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Uchman	Cykl kursów AI poświęcony projektowaniu artystycznych kostiumów i tkanin dla opery, baletu, musicalu oraz na potrzeby autorskich, ekologicznych projektów artystycznych.	26,33	NIE	0,00
748	1987/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Osiński	Dramat i teatr Drugiej Emigracji. Osłona trzecia	26,33	NIE	0,00
749	2113/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Karaśkiewicz	POMIĘDZY KLASYKA A ROZRYWKA, Duet "Marek i Wacek" - prekursor łączenia muzyki rozrywkowej i klasycznej. Badania repertuaru oraz możliwości kontynuowania misji popularyzacji muzyki klasycznej.	26,33	NIE	0,00
750	2200/KPO. STYPENDIA 2024.	Magda Panek	Rozwój w dziedzinie wokalistyki oraz edukacji muzycznej celem kształcenia młodego pokolenia polskich wokalistów ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców Podhala.	26,33	NIE	0,00
751	2437/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Grolewska - Szymczak	Natura/Kultura - cykl podcastów ekofeministycznych o związkach sztuki i kultury z roślinami i ekologią.	26,33	NIE	0,00
752	2584/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Miernecka	Sieci ekokulturowe: cyfrowa transformacja komunikacji naukowej i narracje ekologiczne w polskiej kulturze XX wieku	26,33	NIE	0,00
753	2775/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Jop	Pogranicze Przemyskie: Kultura, Tradycja, Dziedzictwo	26,33	NIE	0,00
754	3062/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Zdanowicz	Stany precesyjne - doświadczanie stanów zwrotnych. Realizacja angażujących obiektów intermedialnych z zastosowaniem współczesnych technologii cyfrowych.	26,33	NIE	0,00
755	3077/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Niebudek	Dariusz Niebudek - rozwój osobisty aktora	26,33	NIE	0,00
756	3081/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Kurek	"Resonant Impact". Album muzyczny z kompozycjami muzycznymi przedstawiającymi wpływ dźwięku trąbki na przestrzenie akustyczne, będąc metaforą reakcji otoczenia na indywidualny wpływ człowieka.	26,33	NIE	0,00
757	3103/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kot	Wystawiennictwo różnorodności płciowej w polskiej sztuce współczesnej; kierunki badawcze oraz praktyka kuratorska	26,33	NIE	0,00
758	1167/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Bajek	Kurs podstawowy i zaawansowany "Fotogrametria dla Archeologii Podwodnej i Podwodnego Dziedzictwa Kulturowego".	26,17	NIE	0,00
759	2429/KPO. STYPENDIA 2024.	Arcadiusz Trefon	Projekt muzealny - dokumentacja prototypu samochodu sprzed 210 lat	26,17	NIE	0,00
760	2741/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Gradzik	Pentaptyk - płaskorzeźby.	26,17	NIE	0,00
761	2752/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Mycek	Badania nad rzemiosłem artystycznym i historią ludową w kontekście queerowo-feministycznym	26,17	NIE	0,00
762	2837/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Baran	Podnoszenie kompetencji artysty w zakresie cyfrowych sztuk wizualnych na rzecz rozwoju działań artystycznych i edukacyjnych	26,17	NIE	0,00
763	2865/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kasperska	Poszerzenie kompetencji w zakresie sztucznej inteligencji i ekologicznych rozwiązań w procesie powstawania filmu.	26,17	NIE	0,00
764	2875/KPO. STYPENDIA 2024.	Kajetan Topolewski	Rozwój kompetencji w zakresie pelletowego druku 3D z materiałów z recyklingu.	26,17	NIE	0,00
765	2891/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Rychłowski	A.I. w dobrej wierze. Rozwój umiejętności związanych postprodukcją obrazu filmowego z wykorzystaniem narzędzi opierających się na technologii sztucznej inteligencji.	26,17	NIE	0,00
766	1912/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Miecznikowska	Kobiety przemysłu ludowego - zapomniane historie	26,03	NIE	0,00
767	23/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Mandyka	Promocja muzyki klasycznej oraz praktyk zero waste w mediach społecznościowych	26,00	NIE	0,00
768	127/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Kownacki	Podwyższenia kwalifikacji zawodowych - Kurs Muzyki Elektronicznej	26,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
769	134/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Waleczek	Podniesienie kwalifikacji zawodowych i artystycznych pianisty o umiejętność dyrygowania zespołem orkiestrowym ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji cyfrowych i ekologicznych.	26,00	NIE	0,00
770	187/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Berendt	"Teraz JA" - indywidualny program szkoleniowy oparty na artystycznym poszukiwaniu i pogłębianiu rozwoju osobistego.	26,00	NIE	0,00
771	479/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Barczak	Rozwijanie umiejętności wokально - instrumentalnych, oraz językowych w celu podnoszenia kwalifikacji zawodowych oraz autopromocji w sieci.	26,00	NIE	0,00
772	712/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Jachna	Współczesne Dźwięki Tradycji - w rytmie Anny Jachniny	26,00	NIE	0,00
773	847/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Lisicka	AKTYWNOŚĆ KULTURALNA SENIORÓW - cykl warsztatów i spotkań	26,00	NIE	0,00
774	937/KPO. STYPENDIA 2024.	Olaf Cirut	Sztuka społeczna.	26,00	NIE	0,00
775	1206/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Szota	Przestrzenna typografia w wizualizacjach projekcyjnych	26,00	NIE	0,00
776	1254/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Shaya	Nowe praktyki teatralne: inspiracja i sieciowanie.	26,00	NIE	0,00
777	1321/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Oczepa	Tradycyjne pieśni o kobietach i o roślinach. Przygotowanie do prowadzenia warsztatów, opracowanie programu, dokumentacji i materiałów promocyjnych.	26,00	NIE	0,00
778	1334/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Pawelec	Cyfrowy horyzont menedżera teatru - projekt indywidualnych szkoleń rozwijających umiejętności cyfrowe	26,00	NIE	0,00
779	1554/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Kobieliusz	Radio Lola	26,00	NIE	0,00
780	1562/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Lachowicz	"CYTADELIANIE"	26,00	NIE	0,00
781	1884/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariola Jakacka	Stypendium Artceramix- sztuka i cyfryzacja w ceramice	26,00	NIE	0,00
782	2084/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Kapata	Ad astra - stworzenie możliwości rozwoju profesjonalnych kompetencji zawodowych z zakresu fotografii, filmu oraz innych sztuk wizualnych	26,00	NIE	0,00
783	2199/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Michalak	Rozwój kompetencji w zakresie prowadzenia zespołów oraz działań grupowych online i offline, z poszanowaniem zasad ekologii i zero waste	26,00	NIE	0,00
784	2600/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Dziurdzia	Rozwój osobisty i zawodowy w dziedzinie tańca, pracy z ciałem i sztuki cyfrowej	26,00	NIE	0,00
785	2943/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Demczuk	Zdobycie kompetencji potrzebnych do zrealizowania krótkometrażowego filmu eksperymentalnego. Scenopis, realizacja scenografii cyfrowej oraz postprodukcja materiału wideo.	26,00	NIE	0,00
786	3096/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Białoruski	Rozwój kompetencji oraz możliwości zindywidualizowanych działań postprodukcyjnych w obszarze projektów audiowizualnych	26,00	NIE	0,00
787	3132/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Wolańska-Gajda	Filharmonia w duecie.	26,00	NIE	0,00
788	1845/KPO. STYPENDIA 2024.	Mira Grodziecka-Makulska	Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o tańcu, ale wstydziacie się zapytać - cykl wideo esejów o tematyce tańca.	25,92	NIE	0,00
789	891/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Leżoń	Męski Krag Tańca : tożsamość i przynależność	25,87	NIE	0,00
790	2644/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Hasso-Agopsowicz	Tańce polskie w pieśniach przechowane	25,87	NIE	0,00
791	2810/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefan Kornacki	INSCRIPTION PROJECT DIGITAL	25,83	NIE	0,00
792	1587/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Kruszyna	Podnoszenie kompetencji twórczych i umiejętności osobistych w zakresie rękodziełnictwa ludowego i cyfryzacji oraz eksponowania kultury w sieci.	25,82	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
793	70/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Scheller	Muzyka interaktywna – innowacyjne technologie webowe w muzyce	25,67	NIE	0,00
794	91/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Kotaszewska	Podniesienie i zdobycie nowych kompetencji oraz rozwój osobisty w zakresie Coachingu Profesjonalnego w środowisku artystów muzyków.	25,67	NIE	0,00
795	263/KPO. STYPENDIA 2024.	Arkadiusz Czernysz	Zintegrowany Rozwój Artystyczny w Erze Cyfrowej: Innowacyjna Kampania Promocyjna Drugiej Autorskiej Płyty Jazzowej i Zwiększenie Globalnej Rozpoznawalności.	25,67	NIE	0,00
796	353/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Maniak	Archiwum parku w Tuchowie	25,67	NIE	0,00
797	377/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Zych	Program rozwoju zawodowego - śladami kompozytorów czeskich.	25,67	NIE	0,00
798	462/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Fajfer	Art's portfolio 2.0	25,67	NIE	0,00
799	590/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Bieczyński	Sztuki wizualne w erze cyfrowej - profesjonalny Podcast o miejscu, roli oraz przyszłości sztuk wizualnych w digitalnym sektorze kreatywnym	25,67	NIE	0,00
800	637/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Karaś	Rozwój umiejętności produkcyjnych, autopromocyjnych i językowych, w celu przygotowania, nagrania, montażu oraz opublikowania scen i monologów w języku obcym, z napisami w języku polskim	25,67	NIE	0,00
801	698/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Jasicka	"Art-łącznik" projekt podniesienia kompetencji edukatorki teatralnej z zakresu kompetencji cyfrowych oraz współpracy ze środowiskiem biznesu i środowiskiem naukowym.	25,67	NIE	0,00
802	981/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Dobosz	Tworzenie Lekkich i Dostępnych Stron Internetowych oraz UX/UI dla Zrównoważonego Rozwoju.	25,67	NIE	0,00
803	1016/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Górecka	Realizacja słuchowiska łączącego literaturę i muzykę, zapewniającego możliwość współpracy artystów w formie wirtualnej.	25,67	NIE	0,00
804	1078/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Basiuk	Jazz z widokiem na Tatry. Autorska muzyka w audiowizualnej formie.	25,67	NIE	0,00
805	1119/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Szymkiewicz	Nowy wymiar aktorstwa: cyfrowa ewolucja	25,67	NIE	0,00
806	1193/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Woźniak	Nauka dzięki obserwacji i wymianie doświadczeń - cykl wizyt studyjnych w muzeach jako szkolenie zawodowe i podnoszenie kompetencji twórczych	25,67	NIE	0,00
807	1277/KPO. STYPENDIA 2024.	Anita Szepelska	Natura w Kadrze: Mistrzostwo w Sztuce Opowiadania i Fotografii Przyrodniczej.	25,67	NIE	0,00
808	1279/KPO. STYPENDIA 2024.	Kalina Zatorska-Walawender	Rezerwat przyrody Ossolineum	25,67	NIE	0,00
809	1289/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Niedzielska	Rozwój umiejętności musicalowych (aktorsko-wokalno-tanecznych), pedagogicznych i autopromocyjnych w celu edukacji artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych.	25,67	NIE	0,00
810	1351/KPO. STYPENDIA 2024.	Tymoteusz Jucha	Wirtualny performans. Spektakl dla widza bez widza.	25,67	NIE	0,00
811	1410/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Karwowska	Cyfrowa archiwizacja wspomnień świadkiń i świadków stanu wojennego, przeprowadzenie wywiadów.	25,67	NIE	0,00
812	1499/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Grabowska-Lis	Muzyka pod gwiazdami	25,67	NIE	0,00
813	1611/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Zięba-Zaberek	Mentoring z fotografką Irminą Walczak	25,67	NIE	0,00
814	1740/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Biernacki	Rozwój Kompetencji Artystycznych, cyfrowych i ekologicznych poprzez realizację i dystrybucję filmu dokumentalnego z wykorzystaniem ujęć stworzonych z pomocą Artificial Intelligence.	25,67	NIE	0,00
815	1888/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Paś-Dimitrow	Rozwój kompetencji z zakresu aktorstwa dramatycznego i emisji głosu oraz gry aktorskiej przed kamerą	25,67	NIE	0,00
816	1915/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Wawryk	Rozwój cyfrowych kompetencji zawodowych przez realizację kursów z zakresu wizualizacji danych oraz wdrażania stron internetowych za pomocą narzędzi no-code	25,67	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
817	1989/KPO. STYPENDIA 2024.	Kornel Nocoń	Kanał "Kinematograf Polski" w serwisie YouTube	25,67	NIE	0,00
818	2074/KPO. STYPENDIA 2024.	Alexandra Sułżyńska	Rozwijanie umiejętności artystycznych z zakresu specjalistycznego projektowania mody i kostiumografii z wykorzystaniem najnowszych technologii cyfrowych AI i 3D oraz wiedzy nt zrównoważonej mody.	25,67	NIE	0,00
819	2246/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Walicki	Kompetencje kompozytora w nowej branży: uczestnictwo w kursie „Interactive Scoring for Games” realizowanym przez Berklee College of Music.	25,67	NIE	0,00
820	2312/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzenna Gawrów (dawnie nazwisko: Szymańska)	"MobiLas. Fotografia mobilna w lesie"	25,67	NIE	0,00
821	2378/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Czarna	Powieść graficzna pod tytułem "Pokoje bez klamek"	25,67	NIE	0,00
822	2380/KPO. STYPENDIA 2024.	Cezary Hunkiewicz	Art studio	25,67	NIE	0,00
823	2412/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kryńska	Resonance : 4 elements	25,67	NIE	0,00
824	2499/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Szczebiot	Przygotowanie materiału do dalszych badań porównawczych nad systemami organizacji życia teatralnego w krajach Unii Europejskiej	25,67	NIE	0,00
825	2564/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Młynarska	Inwentaryzacja, zabezpieczenie i cyfryzacja pierwszej części zbiorów Wacława Majewskiego - polskiego pioniera wspinaczki zimowej i narciarstwa, współzałożyciela oraz pierwszego prezesa AZS	25,67	NIE	0,00
826	3010/KPO. STYPENDIA 2024.	Michalina Szulejko	"Obrazowo o kulturze" - technologia, media, nauki społeczne w pracy animatorki kultury	25,67	NIE	0,00
827	3021/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Malik	Rozwój umiejętności wokalnych, montażowych oraz socialmediowych w celu popularyzacji zagadnień o tematyce aktorskiej.	25,67	NIE	0,00
828	918/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Supruniuk	Zrównoważony ekosystem opieki: przełamywanie instytucjonalnych i mentalnych barier w kolekcjonowaniu i zachowaniu sztuki zależnej od technologii cyfrowej i trwającej w czasie (time-based media, TBM)	25,50	NIE	0,00
829	2137/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Antolak	EcoLandArt Project - z ekologicznym i artystycznym paradygmatem	25,50	NIE	0,00
830	2158/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Cylejowski	Dedigitalized - ćwiczenia w rozmywaniu światów.	25,50	NIE	0,00
831	1/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Norek-Skrycka	Prompt Engineering w projektach kulturalnych	25,33	NIE	0,00
832	209/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Wołyńczyk-Raniszewska	Alicja Wołyńczyk - strona internetowa z profesjonalnymi nagraniami edukacyjnymi utworów, twórczością i działalnością	25,33	NIE	0,00
833	328/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Tomas	Ożywiając przeszłość: Życie człowieka w antyku widziane przez pryzmat jednego zabytku archeologicznego	25,33	NIE	0,00
834	385/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Gołębiewska	Kultura w życiu społecznym - wspólne Śródmieście	25,33	NIE	0,00
835	456/KPO. STYPENDIA 2024.	Ignacy Siarkowski	Udział w dyrygenckich kursach mistrzowskich i zakup tabletu do pracy nad partyturami	25,33	NIE	0,00
836	470/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Brandt	Realizacja nowego projektu artystycznego pt. NIEUCHWYTNOSĆ LINII	25,33	NIE	0,00
837	553/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Cyrułik	Rozwój i poszerzenie kompetencji w obszarze badań oraz konserwacji fotografii tradycyjnej i kolorowej. Wdrażanie nowoczesnych programów graficznych do pomocy w tworzeniu dokumentacji konserwatorskich.	25,33	NIE	0,00
838	556/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Koryciarz-Kitamikado	Propagowanie Ochrony Dóbr Kultury poprzez Organizację Warsztatów i Cyklu Dyskusji z Japońskimi Specjalistami w Dziale Konserwacji Sztuki	25,33	NIE	0,00
839	579/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Cyrus	Kurs Social Media Manager.	25,33	NIE	0,00
840	801/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Czajkowska	projekt DOBROSTAN - podniesienie / poszerzenie kompetencji zawodowych i okołowzrostowych poprzez w celu polepszenia dobrostanu psychicznego i fizycznego	25,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
841	859/KPO. STYPENDIA 2024.	AGNIESZKA TRZEPIZUR	ATELIER CZAPI	25,33	NIE	0,00
842	878/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Karlik	Harfa Baroku - stworzenie programu koncertowego na kopię XVII-wiecznej harfy irlandzkiej	25,33	NIE	0,00
843	888/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrian Wykrota	Jaka piękna katastrofa — realizacja przedsięwzięcia artystyczno-naukowego rozwijającego kompetencje ekologiczne i cyfrowe	25,33	NIE	0,00
844	1026/KPO. STYPENDIA 2024.	Tymoteusz Bączkowski	Investowanie w rozwój zawodowy i osobisty w celu przygotowania do studiów za granicą.	25,33	NIE	0,00
845	1156/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Stawicka	Vitae Pomeranorum - dziedzictwo muzyczne Pomorza - opracowanie i dokumentacja	25,33	NIE	0,00
846	1177/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Zaradny	Technologia analogowa i cyfrowa w pracy z dźwiękiem	25,33	NIE	0,00
847	1222/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Hajduk	Perła renesansu. O biżuterii XVI wieku: historia i rekonstrukcja.	25,33	NIE	0,00
848	1274/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Kościelecka-Cieślak	Wzmocnienie kompetencji cyfrowych i marketingowych Wnioskodawczyni w celu opracowania i promocji tutoriala - platformy audiowizualnej prezentującej utwory fortepianowe dopuszczone w egzaminach ABRSM	25,33	NIE	0,00
849	1578/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Todorczuk	Rozwój kompetencji cyfrowych aktorki	25,33	NIE	0,00
850	1681/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Kubisiak	Dramat w e-booku	25,33	NIE	0,00
851	1737/KPO. STYPENDIA 2024.	JUSTYNA Górowska	Zatruta Studnia: interdyscyplinarny projekt performance i VR online	25,33	NIE	0,00
852	1744/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Mendziuk	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych wnioskodawczyni: kodowanie stron www bez znajomości programowania dzięki ukończeniu odpowiednich kursów celem stworzenia autorskiej strony portfolio	25,33	NIE	0,00
853	2032/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Gołubowska	Muzeum wrażeń - doświadczenia zmysłowe miejsca i zrównoważony rozwój.	25,33	NIE	0,00
854	2348/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Sobczak - Kotnarowska	"Wściekła polka"	25,33	NIE	0,00
855	2458/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Basak	Perspektywa	25,33	NIE	0,00
856	2483/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Grygiet	Snutka tńczy	25,33	NIE	0,00
857	2546/KPO. STYPENDIA 2024.	Wioleta Małchar-Orynicz	Terapia przez sztukę: przestrzeń artystyczno-terapeutyczna dla zrównoważonego rozwoju.	25,33	NIE	0,00
858	2555/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Sochan	Nowoczesne formy wizualizacji w projektach fotograficznych i filmowych przy wykorzystaniu technologii AI.	25,33	NIE	0,00
859	2872/KPO. STYPENDIA 2024.	MATEUSZ ŁASOWSKI	Doktorat w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi	25,33	NIE	0,00
860	3075/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Hapek - Rejmer	Gdzie przeszłość spotyka teraźniejszość - współczesne treści w dawnych technikach malarskich.	25,33	NIE	0,00
861	3084/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Rogalska - Krotofil	Cyfrowe depozytorium tożsamości	25,33	NIE	0,00
862	3113/KPO. STYPENDIA 2024.	Nikodem Biegowski	Cyfrowe utrwalenie mojej twórczości w formie strony internetowej.	25,33	NIE	0,00
863	3119/KPO. STYPENDIA 2024.	Bożena Bujnicka	BOSHKĄ	25,33	NIE	0,00
864	1898/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Galińska	Haft haute couture pod polską strzechą	25,27	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
865	1107/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Kwiatkowska	Połączenia - tworzenie społecznej muzeum przyszłości	25,17	NIE	0,00
866	1155/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Świątklik	Ścieżki cyfrowego zarządzania dziedzictwem kulturowym: innowacje i współpraca Interdyscyplinarna	25,17	NIE	0,00
867	1251/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Waraxa	Dokumentacja działalności artystycznej online: stworzenie strony internetowej i popularyzacja wiedzy z dziedziny sztuk wizualnych	25,17	NIE	0,00
868	2076/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Ryczywolski	Połączeni z ciałem, połączeni z innymi. Narzędzia do pracy somatycznej (nie tylko) z mężczyznami.	25,17	NIE	0,00
869	2758/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Sobczak	Integracja tradycji z nowoczesnością w malarstwie i sztuce cyfrowej, poprzez rozwój umiejętności cyfrowych i artystycznych.	25,17	NIE	0,00
870	2417/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kociarz	Orbis i interior Bogdana Lesińskiego- ocalenie i popularyzacja dorobku artysty.	25,13	NIE	0,00
871	3189/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Domagalska-Kałuża	Klawesyn dla dzieci	25,03	NIE	0,00
872	44/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Lassak	Rozwój umiejętności wiolinistycznych dzięki spotkaniom online (tekcie masterclass) z Prof. skrzypiec o uznaniu międzynarodowym	25,00	NIE	0,00
873	591/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiesław Ochwat	Kurs realizacji i montażu nagrań koncertowych.	25,00	NIE	0,00
874	594/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Franczyk-Cegła	Proweniencje dzieł sztuki - szkolenie online	25,00	NIE	0,00
875	735/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Górna	Kursy i szkolenia w celu podniesienia kompetencji artystycznych	25,00	NIE	0,00
876	815/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Węgrzynowski	Rozwój umiejętności autopromocyjnych i językowych w celu zdobycia ról teatralnych i filmowych na nowych rynkach międzynarodowych.	25,00	NIE	0,00
877	913/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Passini	Warsztatów i Panele Dyskusyjne z lokalnymi, krajowymi i międzynarodowymi specjalistami w dziedzinie sztuki teatralnej towarzyszące spektaklom. Cyfryzacja warsztatów- z dostępnością dla wszystkich.	25,00	NIE	0,00
878	969/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Freifeld	Octopi	25,00	NIE	0,00
879	989/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Węzner	Podniesienie umiejętności cyfrowych: montaż audio-video. Przygotowanie trzech minireportaży oraz trzech wykonań Sonat na fortepian i skrzypce Ludwiga van Beethovena wraz z zaproszonymi studentami.	25,00	NIE	0,00
880	1004/KPO. STYPENDIA 2024.	Albert Pyśk	Kurs Miksu i Masteringu	25,00	NIE	0,00
881	1005/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Staruch	"It takes to learn things" and "Child of Yesterday" - Brzmienia Czasu	25,00	NIE	0,00
882	1041/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Mieczak	Pryzmat klimatyczny - modele refleksji nad globalnym ociepleniem i ich wykorzystanie w praktyce wystawienniczej	25,00	NIE	0,00
883	1160/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Witczak	Cykl kursów podnoszących umiejętności z zakresu tworzenia produktów cyfrowych, promocji w sieci, promocji płyty i budowania marki osobistej artysty.	25,00	NIE	0,00
884	1166/KPO. STYPENDIA 2024.	Kajetan Pietrzak	Kompletny utwór muzyczny - plan rozwoju osobistego w cyfrowym tworzeniu muzyki.	25,00	NIE	0,00
885	1406/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Zeber	Rozwój kompetencji cyfrowych i muzycznych: digitalizacja kanałów komunikacji i wzrost atrakcyjności ekspresji artystycznej	25,00	NIE	0,00
886	1409/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Kopytko	Spotkania w Ostatnim Wolnym Lokalu - pilotażowy program działań	25,00	NIE	0,00
887	1430/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Prajs	RobiMY sceny!	25,00	NIE	0,00
888	1431/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Bracha	Poszukiwanie, badanie, opracowanie, wykonanie i rejestracja tanecznej literatury fortepianowej przełomu XVIII i XIX wieku.	25,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
889	1486/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Marciniak	Moja tkanina artystyczna w sieci !	25,00	NIE	0,00
890	1526/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Grzybowska	Powrót do siebie. Miejsce jako źródło tożsamości.	25,00	NIE	0,00
891	1630/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Buczyńska-Kusak	Promocja muzyki dawnej w Internecie - staż w Malke Music Management	25,00	NIE	0,00
892	1656/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Sowińska	"Ewolucja Portretu: Od Rzeźby do Cyfrowej Transformacji"	25,00	NIE	0,00
893	1703/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Paszkiewicz	"Twórcza ścieżka filmowa: profesjonalny montaż, udźwiękowanie i praktyka w produkcji filmowej"	25,00	NIE	0,00
894	1797/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Steinbrich	Muzyczni twórcy i muzyczne twórczynie wszystkich krajów, dziedzin i wykształceń - łączcie się! Praca zdalna jako element w procesie twórczym.	25,00	NIE	0,00
895	1815/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Lyszkiewicz	Mental Surfing - Waves 1-8	25,00	NIE	0,00
896	2104/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Orski	Sztuka Współczesna Afryki Subsaharyjskiej. Wprowadzenie.	25,00	NIE	0,00
897	2159/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Ignatowicz	SZTUKA versus AUTOPROMOCJA. Język opowiadania o kulturze w pejzażu internetowym- projekt artystyczno-badawczo-popularyzatorski online.	25,00	NIE	0,00
898	2222/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Maciejewska	Zenia Marcinkowska Larsson - kolekcjonerka pamięci. Cykl wirtualnych warsztatów i paneli dyskusyjnych zorganizowanych wokół pionierskiej wystawy rzeźb artystki w Polsce i na świecie.	25,00	NIE	0,00
899	2237/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Peek	Tkanina eksperymentalna - rozwijanie i nabywanie innowacyjnych umiejętności artystycznych w dziedzinie projektowania tkaniny unikatowej w zakresie sztuk wizualnych	25,00	NIE	0,00
900	2270/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Majda	Świadome Życie: Buddyzm i Samorozwój we Współczesności	25,00	NIE	0,00
901	2397/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Nowakowski	Współistnienia. O opresyjnych formach komunikacji.	25,00	NIE	0,00
902	2402/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Libel	Koło Do Kwadratu	25,00	NIE	0,00
903	2627/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Cholewa	Wszechstronny rozwój artystyczny: adaptacja Hamleta z wykorzystaniem metody Michała Czechowa.	25,00	NIE	0,00
904	2637/KPO. STYPENDIA 2024.	Maksymilian Nowak	Rozwój umiejętności technicznych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu stworzenia własnego kanału na Youtube mającego na celu popularyzację teatru.	25,00	NIE	0,00
905	2722/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Smolenski	Vanish Tour 1 (Sezon24) Cykl warsztatów muzycznych, performansów z artystami, dokumentacja audio-video oraz publikacja cyfrowa.	25,00	NIE	0,00
906	2781/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Balmas-Pęczuta	Muzyka natury	25,00	NIE	0,00
907	2806/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Praczuk	Dopełnienie scenograficznych kompetencji Wnioskodawczyni w celu lepszego wykonywania zawodu	25,00	NIE	0,00
908	2822/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Wodzisławski	"UMGEBUNG.com" stworzenie strony internetowej artysty wraz z publikacją tekstów specjalistów w dziedzinie sztuki	25,00	NIE	0,00
909	2490/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Zaręba	GALICYJSKA POP-KULTURA MUZYCZNA (historia i współczesność)	24,97	NIE	0,00
910	2894/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Hrobak	Jakła – śląski strój kobiecy na nowo: warsztaty szycia jakli z materiałów z recyklingu i jej promocja jako elementu współczesnej mody kobiecej.	24,95	NIE	0,00
911	1310/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Góralski	Nowy sposób prezentacji wielkoformatowych plakatów zaangażowanych społecznie w przestrzeni publicznej i internecie	24,83	NIE	0,00
912	2146/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Krawczyk	POLART - Sztuka i nauka na rzecz zmieniającej się Artyki	24,83	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
913	2814/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Bandzarewicz	Dom	24,83	NIE	0,00
914	37/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Susek	Misaże - Jakościowa muzyka relaksacyjna oraz przekazywanie wiedzy o korzyściach terapii dźwiękiem w kontekście relaksacji i redukcji stresu. Cykl warsztatów i spotkań ze specjalistami.	24,67	NIE	0,00
915	195/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksander Kobus	Brzmienia cyfrowe: Nagrania edukacyjne utworów muzycznych na trąbkę.	24,67	NIE	0,00
916	211/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Słodownik	Transmedialne opowieści i twórcze audio	24,67	NIE	0,00
917	365/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kodź	Zakorzenie – eksploracja ekologicznych aspektów techniki fotopolimeru w grafice artystycznej	24,67	NIE	0,00
918	376/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Dzieduszycka-Martusewicz	Zielnik malarki. Śladami fascynacji florystycznych Magdaleny Morskiej (1762 – 1847)	24,67	NIE	0,00
919	571/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Igiel	Podnoszenie kwalifikacji, rozwój osobistych umiejętności cyfrowych w działaniach artystycznych - muzycznych.	24,67	NIE	0,00
920	726/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Dąbrowska-Kras	Udział w międzynarodowych festiwalach, kongresie i warsztatach kłamekowych oraz w kursach montażu materiałów audio-video.	24,67	NIE	0,00
921	764/KPO. STYPENDIA 2024.	Irena Wypych	Woda w teatrze dokumentalnym	24,67	NIE	0,00
922	768/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Gajec	Kursy szyte na miarę - droga do sukcesu.	24,67	NIE	0,00
923	833/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Czyżowska	Rozwój umiejętności lektorskich, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu nagrania e-booka.	24,67	NIE	0,00
924	932/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Lizinkiewicz	Nagranie interdyscyplinarnego wideoklipu artystycznego do muzyki Astora Piazzoli	24,67	NIE	0,00
925	1040/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Kowalska	Kurs podstawowy i zaawansowany "Fotogrametria dla Archeologii Podwodnej i Podwodnego Dziedzictwa Kulturowego"	24,67	NIE	0,00
926	1352/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Przegorza	Synestetyczna instalacja dźwiękowa WWW - wirtualna przestrzeń indywidualnego doświadczania ekspresji kolorów tonacji muzycznych.	24,67	NIE	0,00
927	1361/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Żegleń-Wodarczyk	Nowa muzyka gitarowa - "Litania" na gitarę solo L. Wojtala oraz "Fraszki" na sopran, gitarę i klaviesyn M. Lazara. Premiera video w sieci.	24,67	NIE	0,00
928	1500/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Szponarski	Przygotowanie tenorowych ról z oper Donizettiego i Verdiego.	24,67	NIE	0,00
929	1541/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Szczęsnowicz	Tradycyjne pieśni religijne we współczesnych aranżacjach elektronicznych.	24,67	NIE	0,00
930	1622/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Skrzypek	Filmowy dodatek do multimedialnego śpiewnika Orkiestry św. Mikołaja	24,67	NIE	0,00
931	1830/KPO. STYPENDIA 2024.	Milena Rosiak	Monografie wizualne/Biografie cyfrowe	24,67	NIE	0,00
932	1971/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Zarowski	Budowa ogólnodostępnej internetowej bazy akompaniamentów fortepianowych dla wybranych instrumentów solowych.	24,67	NIE	0,00
933	2191/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Kosma	Cykl performances "Niech Ci Ziemia"	24,67	NIE	0,00
934	2695/KPO. STYPENDIA 2024.	Maryna Sakowska	Poszerzanie kompetencji warsztatowych i artystycznych w zakresie sztuki instalacji oraz dokumentacji i archiwizacji cyfrowej	24,67	NIE	0,00
935	2779/KPO. STYPENDIA 2024.	Teresa Kamińska	Wielopłaszczyznowe wsparcie samorozwoju oraz dobrostanu psychofizycznego muzyka instrumentalisty, obejmujące rozwój kompetencji artystycznych, cyfrowych i ekologicznych.	24,67	NIE	0,00
936	3101/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Szczupacka	Troska i utrzymanie. Strategie oddolnych instytucji kultury w kontekście Teorii Społecznej Reprodukcyjności	24,67	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
937	608/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Raczkowska	Rozwój umiejętności z zakresu zbierania materiału dokumentalnego (obraz i dźwięk), montażu, realizacji dźwięku i autopromocji w celu stworzenia spektaklu dokumentalnego o Starości	24,50	NIE	0,00
938	1223/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Władyka	Blog tematyczno-twórczy: Ludowe figury świętych z kapliczek powiatu krośnieńskiego.	24,50	NIE	0,00
939	2148/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Wróblewska	Rozwinięcie metodyki pracy z chórem poprzez rozszerzenie zastosowania narzędzi cyfrowych i pracy on-line	24,50	NIE	0,00
940	2786/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Błęcki	Udział w kursie w celu rozwinięcia umiejętności artystycznych w zakresie arteterapii stacjonarnej i zdalnej.	24,50	NIE	0,00
941	90/KPO. STYPENDIA 2024.	Albert Rugiet	Prywatne lekcje w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, emisji i higieny głosu. Udoskonalenie w zakresie charakteryzacji, tańca oraz poprawnej wymowy w języku: włoskim i niemieckim oraz francuskim.	24,33	NIE	0,00
942	97/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Roś	Rozwój umiejętności w zakresie korekcji koloru, motion designu oraz sound designu	24,33	NIE	0,00
943	155/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Brzozowska	Nowoczesne technologie w sztukach wizualnych: tworzenie wirtualnych wystaw i przewodników do ich organizacji	24,33	NIE	0,00
944	182/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Toleczko	kurs z adaptacji książek i scenariuszy filmowych na teatralne przy użyciu środków cyfrowych. Szkolenie reżyserskie. Mentoring.	24,33	NIE	0,00
945	298/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Wilczak	Eksploatacja możliwości wykorzystania technologii druku 3D w sztuce użytkowej	24,33	NIE	0,00
946	370/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Raczyński	Muzeum otwarte – nabycie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie roli oraz znaczenia muzeów w procesie inkluzji i integracji społecznej migrantów i migrantek	24,33	NIE	0,00
947	623/KPO. STYPENDIA 2024.	Róża Duda	Rozwój kompetencji artystycznych w zakresie sztucznej inteligencji i nowoczesnych metod postprodukcji zdjęć oraz filmów.	24,33	NIE	0,00
948	671/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Bogula-Gniazdowska	Zapomniane koncerty fortepianowe. Cyfrowe odkrywanie muzykaliów i ich znaczeń	24,33	NIE	0,00
949	761/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Kucia	PODNOŚCENIE KOMPETENCJI CYFROWYCH DLA AUTORSKIEGO, ARTYSTYCZNEGO FUNKCJONOWANIA W DZIEDZINIE FILMU ANIMOWANEGO	24,33	NIE	0,00
950	863/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Śmigielska	Doszkolenie z zakresu animacji 2D i miksowania wideo na żywo	24,33	NIE	0,00
951	999/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Czajak	Doskonalenie warsztatu filmowego w celu rozwoju artystycznego oraz aktywizacji zawodowej	24,33	NIE	0,00
952	1032/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Dymek	Szkolenie improwizacji jazzowej online z wykładami Berklee College of Music oraz spotkania online z wykładami zagranicznymi. Nagranie i wydanie płyty w akustycznym trio jazzowym.	24,33	NIE	0,00
953	1314/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Cyz	libretto opery "SHAKESQUEER or FIVE CHARACTERS IN A SEARCH OF AN END"	24,33	NIE	0,00
954	1315/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Gus	Zrównoważony rozwój w przemysłach kreatywnych. Strategia rozwoju przemysłów kreatywnych w oparciu o założenia ESG.	24,33	NIE	0,00
955	1444/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Sablik	Zwiększenie kompetencji w obszarze współczesnego teatru dokumentalnego	24,33	NIE	0,00
956	1518/KPO. STYPENDIA 2024.	Igor Łysiuk	Igor Łysiuk - rozwój kompetencji ekologicznych i cyfrowych oraz budowanie pozycji eksperta w dziedzinie zrównoważonego rozwoju w architekturze na arenie międzynarodowej	24,33	NIE	0,00
957	1536/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Wrzosek	Dostrojenie - Badanie potencjału polifonii	24,33	NIE	0,00
958	1542/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Pawłowska	Wyprawy fortepianowe	24,33	NIE	0,00
959	1586/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Pelczar	Udział w kursie scenariopisarstwa organizowanym przez New York Film Academy	24,33	NIE	0,00
960	1667/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Jarosz-Andrzejczyk	Zabytki on-line - czyli jak z muzealnika zrobić youtubera.	24,33	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
961	1704/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Komorowska	Pomiędzy warstwami- Natalia Komorowska	24,33	NIE	0,00
962	1767/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Zwierzchowska	W gruncie rzeczy/ ground rules	24,33	NIE	0,00
963	2259/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Maksylewicz	Udział w szkoleniu na platformie on-line The Interactive & Immersive HQ w celu rozwijania umiejętności i kompetencji z obszaru badań nad kreatywnością obliczeniową (ang. computational creativity).	24,33	NIE	0,00
964	2267/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Zasucha	"Sztuka (w) edukacji" - projekt wspierający rozwój kadr kultury	24,33	NIE	0,00
965	2288/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Jastrzębski	Fuzja Dźwięku i Obrazu: Innowacyjne Podejście do Produkcji i Dystrybucji Muzyki z Wykorzystaniem AI i NFT	24,33	NIE	0,00
966	2566/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Stasiętek	X Muza: Kino jako synteza sztuk. Uczestnictwo w Biennale Arte Di Venezia jako zdywatualizowane szkolenie zawodowe w zakresie edukacji filmowej.	24,33	NIE	0,00
967	2643/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Krześnicki	Koordinacja projektów kulturalnych Radia Kapitał w 2023 r.	24,33	NIE	0,00
968	2896/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Adamczyk	Interdyscyplinarny rozwój w obszarze umiejętności związanych z kulturą ludową	24,33	NIE	0,00
969	2989/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Tarnowska	Nagranie Utworów Muzycznych do Musicalu „Piraci” oraz Koncert	24,33	NIE	0,00
970	2714/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Czaputowicz-Głowacka	Udział w kursach i szkoleniach w celu zwiększenia kompetencji zawodowych menadżerki kultury specjalizującej się w projektach kultury tradycyjnej ze szczególnym uwzględnieniem projektów muzycznych.	24,25	NIE	0,00
971	277/KPO. STYPENDIA 2024.	Ulyana Zaruba	"Borderline" - grupowa choreografia z przygotowaniem fizycznym poprzez ćwiczenia Pilates.	24,00	NIE	0,00
972	439/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwo Kondefefer	Opowieści dla planety	24,00	NIE	0,00
973	643/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Klubkowska	Tradycyjna ceramika opolska - nabycie kompetencji w zakresie twórczości ludowej	24,00	NIE	0,00
974	678/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Maćkowiak	Spersonalizowany kurs Ableton Live	24,00	NIE	0,00
975	693/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Kajdanowicz	Urodzeni w 1993	24,00	NIE	0,00
976	766/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Nowak	Rozwój umiejętności edycji nut celem tworzenia w przyszłości cyfrowych publikacji i wydawnictw nutowych w zakresie muzyki ludowej i tradycyjnej.	24,00	NIE	0,00
977	875/KPO. STYPENDIA 2024.	Nastazja Gofroń	EkoArt 2.0: Cyfrowa i Ekologiczna Transformacja Sztuki Wizualnej	24,00	NIE	0,00
978	887/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Szymanek	MIĘDZYNARODOWA SZKOŁA ONLINE „SHAPES OF THOUGHTS”	24,00	NIE	0,00
979	896/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kołodziej	Sześć Strun Świata	24,00	NIE	0,00
980	927/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kończal - Bochenek	Piosenki, o których zawsze marzyłam	24,00	NIE	0,00
981	986/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartomiej Dobrowolski	Cyforne portfolio artysty - budowanie artystycznego wizerunku muzyka z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	24,00	NIE	0,00
982	1256/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Gotlińska	Harmonia historii i współczesności – odkrywanie brzmień historycznych smyczków i próba ich atrakcyjnej prezentacji w nowoczesnym świecie mediów społecznościowych.	24,00	NIE	0,00
983	1467/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Krzakiewicz-Swarczewski	Cyfrowe narzędzia pracy z obrazem w warsztacie fotografa i filmowca.	24,00	NIE	0,00
984	1491/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Zygmunt	Dźwięk immersyjny- nowa jakość prezentacji dźwięków,nagrań terenowych przyrody, poprzez wykorzystanie systemów wielokanałowego odsłuchu na żywo i przez internet.	24,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
985	1673/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Przyborowski	Rozwój kompetencji związanych z opracowaniem wystaw i popularyzowaniem współczesnego rzemiosła	24,00	NIE	0,00
986	1741/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Walkiewicz	Nauka języków obcych oraz umiejętności w przestrzeni Social Media oraz YouTube (i innych platform)	24,00	NIE	0,00
987	1943/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Zduńczyk	sztuczna inteligencja nieużytku	24,00	NIE	0,00
988	2034/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Bielicka-Konieczna	Ekologiczne podejście do konserwacji dzieł sztuki - zastosowanie bezpiecznych rozpuszczalników i substancji.	24,00	NIE	0,00
989	2183/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Scheffler	Propagowanie teatru poprzez nowe media	24,00	NIE	0,00
990	2221/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Łukasik	Rozwój zawodowy artysty - kontrabasisty Artura Łukasika na płaszczyźnie kreatywnej oraz biznesowej	24,00	NIE	0,00
991	2345/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Jacaszek	Przyroda - Nagranie - Reinterpretacja - Partytura. Cykl działań produkcyjno-kompozytorskich.	24,00	NIE	0,00
992	2468/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Michalski	"Au revoir Houston!" - wystawa z publikacją internetową	24,00	NIE	0,00
993	2633/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Bloch-Pogodzinska	Eko-dokumentacja dziedzictwa archeologicznego Pomorza Gdańskiego	24,00	NIE	0,00
994	2669/KPO. STYPENDIA 2024.	Dirte Berkeley-Schultz	The Vocal Rescue Project. Przywracanie głosu w naszym codziennym życiu	24,00	NIE	0,00
995	2704/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Rybińska	Tekst jako Obiekt: Odnajdywanie i nadawanie kontekstów wizualnych na skraju przestrzeni cyfrowo-rzeczywistej	24,00	NIE	0,00
996	2794/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Rynkiewicz	Organizacja cyklu spotkań z międzynarodowymi specjalistami z zakresu muzyki jazzowej.	24,00	NIE	0,00
997	2955/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Kłoskowski	Militarne dziedzictwo Poznania - Twierdza Poznań - Szanse? Zagrożenia? Wyzwania?	24,00	NIE	0,00
998	3029/KPO. STYPENDIA 2024.	DOROTA KACZOR	"Lalkarka" SPEKTAKL TEATRALNO MUZYCZNY Z UŻYCIEM NOWYCH MEDIÓW	24,00	NIE	0,00
999	3162/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Banaszek	Poprawa warunków domowego studia oraz nauka samorealizacji nagrań audio-wizualnych	24,00	NIE	0,00
1000	1787/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Brzozowska	Muzyka tradycyjna w praktyce - zindywidualizowane szkolenie zawodowe w zakresie pedagogiki muzyki tradycyjnej	23,90	NIE	0,00
1001	2157/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Pijarski	Immersja, głupcze: rozwój umiejętności cyfrowych w celu tworzenia angażujących wystaw w przestrzeni cyfrowej, a także przygotowania zajęć dydaktycznych w tym zakresie	23,83	NIE	0,00
1002	66/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Wardyński	W poszukiwaniu straconego dźwięku	23,67	NIE	0,00
1003	186/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Hyżny	Kształcenie i rozwój w zakresie dyrygentury symfoniczno - operowej	23,67	NIE	0,00
1004	264/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Salwerowicz	Rozwój umiejętności wokalnych i pisanie tekstów piosenek w celu komponowania i nagrywania piosenek dla dzieci.	23,67	NIE	0,00
1005	355/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Zahaczewska-Książek	Wokół "Harnasiów" op. 55 Karola Szymanowskiego - muzyczny video-podcast.	23,67	NIE	0,00
1006	522/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Doniec	Baza informacji dla akordeonistów www.akordeon.info jako cyfrowa pomoc naukowa dla środowiska akordeonowego.	23,67	NIE	0,00
1007	786/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Brulinska	Budowanie wszechstronności artystycznej poprzez nowe technologie	23,67	NIE	0,00
1008	839/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Patuszyńska	Forget-me-do	23,67	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1009	882/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Regucka-Huchla	Rozwój indywidualnej ścieżki artystycznej	23,67	NIE	0,00
1010	930/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Świącicki	Udział w indywidualnych kursach ilustracji digitalowej z polskimi ilustratorkami.	23,67	NIE	0,00
1011	994/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcelina Gawron	Muzyczna Ekspansja - rozwój zawodowy muzyka.	23,67	NIE	0,00
1012	1017/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Gajda	Udział w zajęciach wokalnych oraz dubbingowych	23,67	NIE	0,00
1013	1063/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Zańko	Inspiracje muzyką folkową i ludową w utworach polskich i maltańskich	23,67	NIE	0,00
1014	1259/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Powatka	Indywidualny kurs produkcji muzyki z uwzględnieniem nowoczesnych narzędzi AI	23,67	NIE	0,00
1015	1327/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Kozyra-Paulska	Realizacja kursów, warsztatów i lekcji mistrzowskich w zakresie skrzypiec barokowych i dyrygentury chóralnej.	23,67	NIE	0,00
1016	1450/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Bierut	Kursy i Profesjonalne Zajęcia Interdyscyplinarne Przygotowujące do Debiutanckiego Performance'u Aktorskiego	23,67	NIE	0,00
1017	1514/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Teodorczuk-Możdżyńska	Rozwój kompetencji artystycznych i cyfrowych w oparciu o realizację projektu „Kiedy serce śpi, rodzą się potwory”	23,67	NIE	0,00
1018	1555/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Saldan	Wizyty studyjne w wybranych europejskich uczelniach i instytucjach muzycznych	23,67	NIE	0,00
1019	1592/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kozera-Topińska	Nauka montażu cyfrowego i obróbki plików video i audio	23,67	NIE	0,00
1020	1785/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Mioduszewski	"Jan Mioduszewski studio". YouTube channel.	23,67	NIE	0,00
1021	1967/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Lewicki	Swing that Tuba - rozwój kompetencji artystycznych	23,67	NIE	0,00
1022	2077/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Maroń-Ptak	Cyber Polis - pamiętnik ceramiczny pokolenia nomadów cyfrowych	23,67	NIE	0,00
1023	2232/KPO. STYPENDIA 2024.	Marlena Burian	szkolenie w celu rozwoju umiejętności aktorskich	23,67	NIE	0,00
1024	2266/KPO. STYPENDIA 2024.	Mercedes Borguńska	Porastanie (rozmowy międzygatunkowe)	23,67	NIE	0,00
1025	2492/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Bobak	Harmonia Talentu: Inicjatywa samorozwoju muzycznego	23,67	NIE	0,00
1026	2973/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Wensierska	Poszerzenie kompetencji umożliwiających realizację nagrań autorskich utworów muzycznych.	23,67	NIE	0,00
1027	3114/KPO. STYPENDIA 2024.	JAKUB TARKOWSKI	Rozwijanie umiejętności artystycznych w zakresie wykorzystania technologii VR, AR i AI oraz fotogrametrii do tworzenia immersyjnych narracji.	23,67	NIE	0,00
1028	2703/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Cichoń-Stachyra	Działalność Michała Stachyry jako przykład sztuki społecznie zaangażowanej	23,50	NIE	0,00
1029	2948/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Kopczačka	Fotografia warta muzeum. Badania strategii kuratorskich wobec cyfrowych fotografii wernakularnych w Fińskim Muzeum Fotografii w Helsinkach (Suomen valokuvataiteen museo)	23,50	NIE	0,00
1030	414/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Lewandowski	Rozwój artystyczny - pedagogiczny w oparciu o narzędzia cyfrowe	23,33	NIE	0,00
1031	547/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksander Pankowski vel Jankowski	Kursy kompozycji i orkiestracji muzyki filmowej	23,33	NIE	0,00
1032	790/KPO. STYPENDIA 2024.	Luba Zarembińska	Polskie pejzaże teatralne - podróże artystyczne	23,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1033	810/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Tobis	Rozwój umiejętności gry na skrzypcach w zakresie korzystania z cyfrowych efektów przetwarzających dźwięk.	23,33	NIE	0,00
1034	824/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Waloch	Podniesienie kompetencji cyfrowych artysty rzeźbiarza z zakresu digitalizacji 3D prac rzeźbiarskich, ich udostępniania przez internet oraz wydruku 3D.	23,33	NIE	0,00
1035	844/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Dziedzic	Podstawy gry na perkusji ,lekcje,warsztaty ,dyskusje, konsultacje	23,33	NIE	0,00
1036	909/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Gosławski	"Projekt stypendialny - Dyrektor"	23,33	NIE	0,00
1037	922/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Pawłowski	MUZYKA ZE SŁOWAMI IDZIE W KADRY! – utwory hip-hopowe, stają się wizualną opowieścią w odcinkach.	23,33	NIE	0,00
1038	1080/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Brożek	Szyfry gdańskiej Solidarności. Historia najnowsza Polski opowiedziana przez kultowe komputery lat 80-tych.	23,33	NIE	0,00
1039	1083/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Przybyszowska	Działania artystyczne w oparciu o temat zmiany klimatycznej i inkluzywności oraz nabycie umiejętności tworzenia wystaw multimedialnych, jako forma zapobiegania negatywnym skutkom pandemii COVID-19.	23,33	NIE	0,00
1040	1229/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Treszczotka	Rozwój umiejętności z zakresu udźwiękowania gier wideo, realizacji nagrań oraz podniesienia kompetencji w pracy z dźwiękiem w programie Unreal Engine 5	23,33	NIE	0,00
1041	1433/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Tochowicz	Aktor Cyfrowy w poszukiwaniu nowych możliwości i nowych horyzontów.	23,33	NIE	0,00
1042	1887/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Oriński	Rozwój warsztatu aktorskiego poprzez eksploracje m.in. różnych "mistrzowskich metod aktorskich", w celu stworzenia w cyfrowej przestrzeni bloga, edukującego o zaletach i różnicach tychże metod.	23,33	NIE	0,00
1043	2010/KPO. STYPENDIA 2024.	Liliana Zeic	Nauka eksperckiego języka angielskiego: rozwijanie umiejętności językowych, które umożliwiają rozwój międzynarodowych współprac w dziedzinie sztuk wizualnych.	23,33	NIE	0,00
1044	2234/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Rzepiela	CHWILA MOMENT - 100 widoków pędzlem i tuszem	23,33	NIE	0,00
1045	2306/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Żmiejo	Podnoszenie Umiejętności w Grafice Trójwymiarowej	23,33	NIE	0,00
1046	2321/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Steczek	Szkolenie komputerowe drogą do pięknych obrazów "Muzycznej Podróż Dookoła Świata"	23,33	NIE	0,00
1047	2400/KPO. STYPENDIA 2024.	Gajusz Kęska	Gradius ad astra (Krok po kroku do gwiazd). Kursy muzyczno-dydaktyczne dla uczniów i nauczycieli szkół muzycznych poświęcone kluczowym kwestiom prawidłowego uczenia się i pracy nad repertuarem.	23,33	NIE	0,00
1048	2443/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Kędziora	Wsparcie przedstawicielki grup defaworyzowanych w pozyskaniu kompetencji zawodowych w obszarze produkcji muzycznej	23,33	NIE	0,00
1049	2552/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Szymańska	Nowy Start: Integracja Wokalnych i Cyfrowych Umiejętności	23,33	NIE	0,00
1050	613/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Bieniek	Opracowanie i realizacja serii prac artystycznych, w tym obiektów, instalacji i wideo, pod wspólnym tytułem "Wszystko zależy od Ciebie!".	23,17	NIE	0,00
1051	1913/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Stefańska	Koordinacja pracy artystycznej zespołu Spółdzielnia Muzyczna contemporary ensemble	23,17	NIE	0,00
1052	2143/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Piwowarczuk	Muzeum z Klasą. Stara szkoła. Nowe miejsce	23,17	NIE	0,00
1053	2727/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Majewski	„Trasy Telemacha” – opracowanie fotoeseju, retusz fotografii, przygotowanie wystawy 150 prac fotograficznych w odświeżonej tradycyjnej i online na dedykowanej stronie internetowej, publikacja katalogu	23,17	NIE	0,00
1054	2762/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Filipczuk	Nowe umiejętności na rzecz promocji tradycyjnej muzyki	23,07	NIE	0,00
1055	178/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Ignalski	Intermedialne spotkania twórców	23,00	NIE	0,00
1056	288/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Kusz	Wyspiański - przestrzenie. Suita na chór mieszany i taśmę	23,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1057	497/KPO. STYPENDIA 2024.	Juliusz Pielichowski	Internetowa Baza Dramatu	23,00	NIE	0,00
1058	639/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Krysztofiak	"Muzyczna mandala wszechświata"	23,00	NIE	0,00
1059	914/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Miernik	Nowatorskie oprogramowanie cyfrowe - profesjonalne nagrania w domu	23,00	NIE	0,00
1060	936/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Jędrzejewska	CYFROWA PARTYTURA - rozwój Video Partytur w formę interaktywną dostępną online lub za pomocą kodu QR.	23,00	NIE	0,00
1061	1011/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Trefon	Doskonałość artystyczna i cyfrowa celem młodego muzyka	23,00	NIE	0,00
1062	1170/KPO. STYPENDIA 2024.	Herbert Raniszewski	Sztuka w zgodzie z naturą. Strona internetowa pokazująca twórczość połączoną z prezentacją treści dotyczących kryzysu klimatycznego, ochrony przyrody ze szczególnym naciskiem na polskie rzeki.	23,00	NIE	0,00
1063	1428/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Kielak-Dudzik	Opracowanie teoretyczne nt. "Obraz dokumentalny jako hybrydowe dzieło naukowe wg wybranych dokumentów o teatrze polskim" wraz z autorskim scenariuszem dokumentu o teatrze oraz autorską stroną www.	23,00	NIE	0,00
1064	1457/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Błażejowski	(NIE)LUZKI ŚWIAT - wirtualna wystawa	23,00	NIE	0,00
1065	1583/KPO. STYPENDIA 2024.	Igor Korus	Rozwój umiejętności językowych oraz poziomu technologicznego, w celu zwiększenia swoich szans na rynku teatralnym oraz filmowym	23,00	NIE	0,00
1066	1638/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Guzek	Dokumentowanie dzieł sztuki współczesnej	23,00	NIE	0,00
1067	1653/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Sidor	TECHNIKA TEATRALNA	23,00	NIE	0,00
1068	1844/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksander Golor-Baszun	Rozwój w celu osiągnięcia samodzielności w miksowaniu utworów muzycznych - pokonanie głównej bariery finansowej przy tworzeniu i publikacji przyszłych kompozycji.	23,00	NIE	0,00
1069	1899/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Haratyk	„Familijo” – Scenariusz filmu i zdobycie profesjonalnych kompetencji scenopisarskich	23,00	NIE	0,00
1070	2046/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Bernatowicz	Album EP "Night Start" (nagranie, realizacja, wydanie i promocja)	23,00	NIE	0,00
1071	2675/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Wrzesiński	"Dziewczyna w Sieci" - od kartki papieru do klasycznego spektaklu teatru telewizyjnego	23,00	NIE	0,00
1072	2824/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Dąbrowski	Barwy tradycji.	23,00	NIE	0,00
1073	3098/KPO. STYPENDIA 2024.	Eryk Sarniak	Niech to wybrzmi - jak być artystą od A do Z.	23,00	NIE	0,00
1074	3140/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Miks	Rozwój umiejętności wokalnych, produkcyjnych oraz marketingowych w celu stworzenia serii monodramów muzyczno-aktorskich możliwych do wystawiania w teatrze jak i prezentowania w sieci.	23,00	NIE	0,00
1075	1904/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Habato	Stypendium KPO-M: Kompleksowy Plan Odbudowy Muzyka. Uzupełnienie kompetencji potrzebnych do zrównoważonego wykonywania zawodu artystycznego.	22,97	NIE	0,00
1076	2873/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Chomiczka	Najnowsze inicjatywy i trendy ekologiczne: aktualizacja	22,83	NIE	0,00
1077	2573/KPO. STYPENDIA 2024.	Ada Kozyra-Dobrowolska	Rozwój kompetencji i promocja Artystki Ady Kozry-Dobrowolskiej w sieci	22,73	NIE	0,00
1078	274/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kościelna	Ekonomiczne determinanty realizacji zrównoważonego rozwoju w muzeach XXI wieku - spojrzenie europejskie	22,67	NIE	0,00
1079	404/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Hanus-Kobus	Polscy Kompozytorzy na Trąbkę i Fortepian: Cyfrowa Kopalnia Wiedzy	22,67	NIE	0,00
1080	436/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Matecka	Rozwój umiejętności muzycznych i producenckich w celu znalezienia zatrudnienia w nowych obszarach branży muzycznej: kompozycji muzyki dla teatru i filmu oraz produkcji muzycznej, w tym zagranicą	22,67	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1081	812/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Beres	KRAKÓW - WARSZAWA WSPÓLNA SPRAWA. Równoległa historia kulturalna i społeczna dwóch stolic (prezentacja serii programów edukacyjno-dokumentalnych)	22,67	NIE	0,00
1082	828/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Sabaciński	Warsztaty "Muzealniki archeologiczni w systemie ochrony zabytków. Oczekiwania i prawo kontra praktyka, wiedza i logistyka".	22,67	NIE	0,00
1083	963/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Mędrala	Partnerstwo artystów młodych i z ugruntowaną pozycją zawodową.	22,67	NIE	0,00
1084	1058/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Daroch	Modernizacja obecnie użytkowanej wiolonczeli - kopii instrumentu Giovanniego Battisty Grancino z 1694 roku zbudowanej w 2011 roku	22,67	NIE	0,00
1085	1112/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Nasiorowska	E-book: "Przewodnik producenta: koordynacja i produkcja wystaw i wydarzeń artystycznych w instytucjach kultury".	22,67	NIE	0,00
1086	1173/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Pietrzak	Nabywanie umiejętności oraz sprzętu, umożliwiających przysła, samodzielną produkcję autorskich utworów muzycznych w warunkach domowych. Rozwój w nowej dziedzinie sztuki.	22,67	NIE	0,00
1087	1195/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Weber	Nauka techniki pracy studyjnej	22,67	NIE	0,00
1088	1333/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Januchta	Muzyczność sonetów Shakespeare'a i poetów polskich przełomu renesansu i baroku - stworzenie nowatorskiego muzycznego opracowania w cyfrowej odsłonie dzięki zwiększeniu kompetencji zawodowych artysty.	22,67	NIE	0,00
1089	1496/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Stasiewicz	Elektroniczne wydanie transkrypcji kompozycji na wiolonczelę z orkiestrą - wersje na kwartet i kwintet wiolonczelowy.	22,67	NIE	0,00
1090	2027/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Zubrzycki	Rozwój umiejętności improwizacji teatralnej, wokalne, tanecznej oraz nabywanie umiejętności z zakresu autopromocji w celu realizacji autorskiego spektaklu improwizowanego.	22,67	NIE	0,00
1091	2432/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Brylewski	Program edukacyjny oraz ekspozycja wystawy Głina Świętokrzyska	22,67	NIE	0,00
1092	2521/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Stachowiak	Inwentaryzacja cmentarzy ewangelickich Gminy Biesiekierz	22,67	NIE	0,00
1093	1805/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Front	POV violinist	22,63	NIE	0,00
1094	2639/KPO. STYPENDIA 2024.	Aldona Nawrocka-Woźniak	Improwizacja jako praktyczne narzędzie we współpracy z twórcami dzieł multimedialnych	22,60	NIE	0,00
1095	2150/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kubik	Rozwój Umiejętności Muzycznych i Cyfrowych	22,50	NIE	0,00
1096	2996/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Królikowski	Stworzenie i implementacja nowych kompozycji muzycznych i audiowizualnych w łańcuchu bloków jako tokeny NFT.	22,50	NIE	0,00
1097	29/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Chmielewski	Komiks - patchwork naszego świata	22,33	NIE	0,00
1098	72/KPO. STYPENDIA 2024.	Kami Staszowski	Nowoczesne archiwa: innowacje cyfrowe w zarządzaniu zasobami kulturowymi	22,33	NIE	0,00
1099	107/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Majorek-Lipowicz	KID-ARCHEO. Konserwacja i dokumentacja wytworów dawnych kultur	22,33	NIE	0,00
1100	108/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Skowrońska	Wystawa jako medium i narzędzie badawcze. Indywidualizowane szkolenie zawodowe.	22,33	NIE	0,00
1101	219/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Zielińska	Nowoczesne scenariopisarstwo	22,33	NIE	0,00
1102	392/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Sowińska	Cykl paneli dyskusyjnych w formie wirtualnej pt. "opera bez granic" z udziałem międzynarodowych specjalistów.	22,33	NIE	0,00
1103	481/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Żymla	Stworzenie nowoczesnych materiałów cyfrowych - profesjonalnej strony internetowej i sesji zdjęciowej. Rejestracja i publikacja materiałów edukacyjnych w formie przystępnego dla odbiorcy vloga.	22,33	NIE	0,00
1104	501/KPO. STYPENDIA 2024.	Hubert Michalak	Podróż autora: kulisy pisania dla teatru z wykorzystaniem nowoczesnych strategii dramatopisarskich, budowa i wzmacnianie marki w Internecie	22,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1105	520/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Wroblewski	Przygotowanie prototypu projektu "Koncert w ruchu" (nazwa robocza) z wykorzystaniem muzyki (element dominujący) oraz narracji (wykształcenie teatralne Wnioskodawcy) z użyciem technologii bikonów	22,33	NIE	0,00
1106	664/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Prościński	Kursy rozwijające umiejętności muzyczne	22,33	NIE	0,00
1107	925/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Horwath-Maksymow	"Piękno w kadrze"	22,33	NIE	0,00
1108	946/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Strzoda	Realizacja i koordynacja cyklu trzech czytań performatywnych	22,33	NIE	0,00
1109	991/KPO. STYPENDIA 2024.	Karina Bałdych	Symbioza Dźwięku, Słowa i Futurystycznego Obrazu: AI Harmony	22,33	NIE	0,00
1110	1593/KPO. STYPENDIA 2024.	Stawomir Wojciechowski	Nauka posługiwania się narzędziami maszynowego uczenia i sztucznej inteligencji oraz krytyczna refleksja nad ich naturą i przydatnością w procesach komponowania muzyki.	22,33	NIE	0,00
1111	1770/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Gatuszka	Jak połączyć wideo i sztuczną inteligencję? Wzrost kompetencji za pomocą projektu wideo "Miejskie mikroświaty - wizualna poezja codzienności".	22,33	NIE	0,00
1112	2513/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Wygoda	Jak zbudować markę artysty? Cykl działań we współpracy z zespołem Cracow Golden Quintet oraz specjalistą w zakresie tworzenia marki artysty.	22,33	NIE	0,00
1113	3055/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Bolińska-Walendzik	Otwarcie pracowni typograficznej, szkolenie dokształcające warsztaty typograficzne i intrologatorskie on-line oraz w pracowni, i wystawa interdyscyplinarna "Widziatom Ibis"	22,33	NIE	0,00
1114	3061/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Różga	Wsparcie kultury organizacyjnej i restrukturyzacja w Muzeum Wycinanki w Konstancinie-Jeziornie i Fundacji Laja w Cieszynie oraz innych podmiotów chcących pracować płynnie, efektywnie i z frajdą.	22,17	NIE	0,00
1115	1862/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Muszyńska	Koncert "Ludne dzieje"	22,03	NIE	0,00
1116	297/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Stompór	"Muzyczne Kreacje: Klasyka w Wirtualnych Przestrzeniach"	22,00	NIE	0,00
1117	416/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Zięba	Edukacja w zakresie kompozycji, aranżacji oraz produkcji muzyki, w celu samodzielnego stworzenia autorskiego cyklu piosenek "Rozmowy z Przyszłością".	22,00	NIE	0,00
1118	686/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Łabuda	Promocja twórczości w internecie i kreowanie atrakcyjnych treści w social mediach.	22,00	NIE	0,00
1119	703/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Płaczek	Ruchomy Warsztat Animacji - spersonalizowany kurs prowadzenia warsztatów z animacji poklatkowej	22,00	NIE	0,00
1120	708/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Szarejko-Nestor	Kompleksowe wsparcie Barbary Szarejko-Nestor w optymalizowaniu działań dla propagowania aktywności chóralnej przez internet i na żywo.	22,00	NIE	0,00
1121	1037/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Sułkowski	Udział w Mistrzowskich Kursach Dyrygentów jako uczestnik aktywny i pasywny u światowych, wybitnych profesorów dyrygentury symfoniczno-operoowej. Rozwój kompetencji niezbędnych do wykonywania zawodu.	22,00	NIE	0,00
1122	1202/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Sztark	Harmonia Mundi. Muzyka w przestrzeniach zaburzonego ładu	22,00	NIE	0,00
1123	1372/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Zuchowski	"Róże" na sopran i fortepian – poezja ASMR i jej ujęcie w klasycznej formie pieśni artystycznej	22,00	NIE	0,00
1124	1404/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Frydrych	Ciemna materia informacji. Jak sztuka może mapować świat na bazie danych cyfrowych.	22,00	NIE	0,00
1125	1455/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Król	Teatralnie i dygitalnie	22,00	NIE	0,00
1126	1540/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Tabakiernik	Indywidualna ścieżka rozwoju twórczego Piotra Tabakiernika	22,00	NIE	0,00
1127	1683/KPO. STYPENDIA 2024.	KAMIL GIBAS	"Kaligrafia cyfrowa" – zindywidualizowane samoszkolenia zawodowe z zakresu wzrostu kompetencji i umiejętności praktycznych (działania cyfrowe) opartych o metodę samoobserwacji i autoewaluacji.	22,00	NIE	0,00
1128	1762/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Bławicki	Muzyka dla Ziemi	22,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1129	1819/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Sobczak	Powrót do twórczości	22,00	NIE	0,00
1130	1825/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Olejarczyk	Realizacja muzyki w systemie dźwięku przestrzennego Dolby Atmos.	22,00	NIE	0,00
1131	1839/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Sora	Nowa Ikona, Lwów, Muzeum Narodowe m im. Andrzeja Szeptyckiego. Organizacja wystawy ikon powstałych w trakcie Międzynarodowych Warsztatów Ikonopisów, opracowanie katalogu i organizacja konferencji	22,00	NIE	0,00
1132	2069/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Poprawa	Współczesne techniki wokalne - rozwój ku doskonałości.	22,00	NIE	0,00
1133	2126/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Franko	Rozwój umiejętności z zakresu montażu i edycji kolorystycznej materiału filmowego oraz obsługi AI w celu nagrania filmu krótkometrażowego.	22,00	NIE	0,00
1134	2272/KPO. STYPENDIA 2024.	Ximena Málaga Sabogal	Dokumentacja i rozwijanie w gronie ekspertów autorskiego treatmentu scenariusza filmu dokumentalnego o roboczym tytule „W poszukiwaniu straconego skarbu”	22,00	NIE	0,00
1135	2418/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Malcherek	Rozwój umiejętności wokalnych, aktorskich, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu nagrania i popularyzacji polskiej muzyki lat 60tych oraz popularyzacji śpiewu i kreatywności.	22,00	NIE	0,00
1136	2632/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Chorąży-Suchy	Doskonale zorganizowana i gotowa sprostać nowym wyzwaniom	22,00	NIE	0,00
1137	2778/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Milczarek-Trzepla	Realizacja cyklu obrazów i obiektów, prezentacja prac na wystawach indywidualnych, oraz odbycie kursu dotyczącego promocji działań twórczych w social mediach.	22,00	NIE	0,00
1138	2899/KPO. STYPENDIA 2024.	PATRYK BALA	Poszarpane Opowieści	22,00	NIE	0,00
1139	3099/KPO. STYPENDIA 2024.	Antonia Lewicka	Adelante!	22,00	NIE	0,00
1140	1606/KPO. STYPENDIA 2024.	Estera Wityńska	Strona internetowa „Estera Wityńska - composer&contralto”	21,83	NIE	0,00
1141	1378/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Mill	Rękodzieło jest dla młodych	21,80	NIE	0,00
1142	611/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Sulej	Artemi - przestrzeń śpiewu, muzyki i odpoczynku.	21,67	NIE	0,00
1143	689/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Ormaniec	Cyfrowy Aktor: Kursy i Szkolenia dla Nowoczesnych Artystów	21,67	NIE	0,00
1144	731/KPO. STYPENDIA 2024.	Silvia Bruni	Chopinowie. Między genealogią a biografistyką	21,67	NIE	0,00
1145	744/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Owczarek	"Skarga Gal" Ceramiczna Książka Artystyczna w poetyce ekokrytycznej księgi emblematów	21,67	NIE	0,00
1146	933/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Dlesner	SAVE na orkiestrę kameralną i środki elektroakustyczne	21,67	NIE	0,00
1147	956/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Konopka	Wykorzystanie technologii Sztucznej Inteligencji w tradycyjnej, filmowej animacji lalkowej Stop-Motion.	21,67	NIE	0,00
1148	971/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Piszczkiewicz	Pierwszy projekt dla siebie!	21,67	NIE	0,00
1149	1018/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Bywalec	Cyfrowe Koncerty Orkiestry Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca	21,67	NIE	0,00
1150	1024/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Sadowska	Śpiebajki	21,67	NIE	0,00
1151	1025/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Matonóg	Twórczość polskich kompozytorek na wiolonczelę - realizacja nagrań audiowizualnych, koncert, publikacja katalogu dzieł i nowe zamówienie kompozytorskie.	21,67	NIE	0,00
1152	1062/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Miśkiewicz	Spotkania, warsztaty i konsultacje mające na celu przygotowanie wspólnego projektu z brazylijskim basistą Michaëlem Pipouquinhã, ze szczególnym uwzględnieniem poznania dziedzictwa muzyki Brazylii	21,67	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1153	1238/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Pawtowski	Rozwijanie umiejętności edycji i produkcji wideo dla artystów muzycznych - inwestycja w profesjonalny rozwój	21,67	NIE	0,00
1154	1354/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Pociask-Fiąček	TechnArt. Projekt z obszaru przemysłu kreatywnego, w którym produkt kultury jest interpretowany jako produkt cyfrowy, łącząc tym samym działalność artystyczną z przedsiębiorczością.	21,67	NIE	0,00
1155	1463/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Waczyński	Podlaska Sieć Kultury - sieciowanie podlaskich kadr kultury	21,67	NIE	0,00
1156	1481/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Zdybel-Nam	Stworzenie wideobloga o tematyce fagotowej; udział w kursach online mających na celu naukę nagrywania i edycję filmów; udział w szkoleniach: Sweet Lemon Music Pic i artystyczna marka osobista	21,67	NIE	0,00
1157	1809/KPO. STYPENDIA 2024.	Lidia Mikulska	Rozwinięcie umiejętności cyfrowych potrzebnych do realizacji autorskiej internetowej gry tekstowej "Zerwana taśma", propagującej polską kinematografię wśród młodzieży.	21,67	NIE	0,00
1158	1822/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Długosz	Warsztaty i kursy tworzenie aplikacji muzycznych, AI, Hologram, PTZ oraz Sibelius w celu promocji i szerszego dotarcia do odbiorców muzyki współczesnej w tym kompozycji na flet.	21,67	NIE	0,00
1159	1985/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Mika	Stworzenie materiałów muzycznych i edukacyjnych w zakresie zaawansowanych technik gry na gitarze jazzowej: Ewolucja i Innowacje	21,67	NIE	0,00
1160	2187/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Rutkowski	Seria video wywiadów na temat idei równości społecznej.	21,67	NIE	0,00
1161	2230/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Janeczek	Indywidualne lekcje stepowania	21,67	NIE	0,00
1162	2278/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Sarna	Rozwój umiejętności artystycznych z zakresu choreografii i somatyki.	21,67	NIE	0,00
1163	2572/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Patla	Pieśni, które odeszły - badania terytorialne dotyczące pieśni pogrzebowych dawnej Rzeczypospolitej Kakowskiej i okolic.	21,67	NIE	0,00
1164	2738/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Ostrowski	"Posłuchajmy" - cykl esejów o muzyce na profilu Substack "Teksty Ostrowskiego"	21,67	NIE	0,00
1165	2934/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Kwiatkowski	Budowa marki osobistej i wykorzystanie cyfrowych technologii do rozwoju umiejętności produkcyjnych oraz autopromocyjnych, w celu nagrania i popularyzacji muzyki klasycznej i rozrywkowej na skrzypcach.	21,67	NIE	0,00
1166	3102/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Antoniewicz	Wykorzystanie AI w procesach graficznych, muzycznych, promocyjnych; nauka języka francuskiego oraz zakup sprzętu muzyczno-montażowego celem stworzenia recitalu bazującego na twórczości Jaquesa Breila	21,67	NIE	0,00
1167	2726/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Ptak	Kombinacja Kuratorska	21,50	NIE	0,00
1168	1873/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefan Mazur	Warsztaty polskich tańców tradycyjnych	21,45	NIE	0,00
1169	2316/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Duda-Charko	Spektakl taneczny "MOZAIKA".	21,43	NIE	0,00
1170	299/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Zalewski	Tradycje ludowe dla głębokiej ekologii - rozwój działalności twórczej.	21,33	NIE	0,00
1171	304/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Szczepanek	Animator kultury-artysta 2.0. Rozwój kompetencji cyfrowych i artystycznych.	21,33	NIE	0,00
1172	368/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Wesolowski	Multimedialna eko-symfonia "Symfonia lasu" wraz z kursami i warsztatami AI, Hologram, PTZ, Sibelius	21,33	NIE	0,00
1173	474/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Kluska	Dźwiękowe impresje Europy	21,33	NIE	0,00
1174	593/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Górka	Z wiarą w możliwości swojego głosu i umiejętności muzyczne - w celu uczczenia i rozpowszechniania twórczości Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej oraz innych polskich twórców	21,33	NIE	0,00
1175	832/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Harasimiuk	Kształcenie w kierunku stworzenia kampanii wizerunkowej, kreowania i promocji sylwetki artystycznej oraz umacniania marki osobistej w social mediach, w celu aktywizowania działalności koncertowej.	21,33	NIE	0,00
1176	920/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Wanicka	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe w ramach developmentu scenariusza filmu Niebieski Most	21,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1177	1027/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Boberek	Nagranie Audio/Video wybranych arii operowych z towarzyszeniem fortepianu.	21,33	NIE	0,00
1178	1140/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Łukawska-Adamczyk	Zwiększenie kompetencji językowych i nawiązanie międzysektorowych współprac międzynarodowych.	21,33	NIE	0,00
1179	1793/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Pietruszka	"Relacje"	21,33	NIE	0,00
1180	2164/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Siwiński	Poszerzenie kompetencji zawodowych o praktyczne umiejętności dotyczące improwizacji jazzowej - lekcje, ćwiczenia, lektury i konsultacje.	21,33	NIE	0,00
1181	2220/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Waras	"LOOP - Interaktywne Spotkanie Sztuki i Technologii"	21,33	NIE	0,00
1182	2225/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Mazur	"Przy wspólnym stole. Polskie i niemieckie tradycje kulinarne w sąsiedzkim lustrze"	21,33	NIE	0,00
1183	2430/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Mączyński	Sztuczna inteligencja kontra swobodny umysł - rozwijanie kompetencji zawodowych.	21,33	NIE	0,00
1184	2828/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Mieczkowski	Bass Guys - produkcja oraz premiera pięciu utworów z gatunku muzyki "melodic house".	21,33	NIE	0,00
1185	2136/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Rychwalska-Dobrowolska	Kompetencje cyfrowe w pracy zawodowego muzyka - rozwój ukierunkowany na promocję artysty i jego działań	21,27	NIE	0,00
1186	2788/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Wierchowski	Dźwięki czwartej przyrody	21,17	NIE	0,00
1187	162/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Sadowska	Lament, jako narzędzie w twórczości muzycznej	21,00	NIE	0,00
1188	374/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Woźniak	Sztuka nadziei. Praktyki artystyczne wobec kryzysów. Badania, warsztaty, dyskusja.	21,00	NIE	0,00
1189	400/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Szatankiewicz	RETRO FUTURE	21,00	NIE	0,00
1190	586/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Meller-Kawa	PROJEKTANT SPACE - vademecum technik komputerowych w twórczości artystycznej i projektowej	21,00	NIE	0,00
1191	621/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Korczak	AI Dark Disco Pulse	21,00	NIE	0,00
1192	718/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Soja	Rozwój zdolności w zakresie użycia najnowszych technologii cyfrowych, programowania i sztucznej inteligencji w tworzeniu dzieł sztuk wizualnych i filmu.	21,00	NIE	0,00
1193	1257/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Dąbek	Portrety ze słuchu. Polscy twórcy, artyści i miejsca	21,00	NIE	0,00
1194	1508/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Dybata	„Kolegą bez granic” - muzyczne spotkania w sercu Bieszczad	21,00	NIE	0,00
1195	1881/KPO. STYPENDIA 2024.	Ada Krawczak	Liternicza mapa Krakowa	21,00	NIE	0,00
1196	2006/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Rusak-Mietlińska	Cykl multimedialnych recitali fortepianowych „Słowem i muzyką"	21,00	NIE	0,00
1197	2970/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Dziewit	Ekologia w fotografii	21,00	NIE	0,00
1198	388/KPO. STYPENDIA 2024.	Margareta Wysocka	FOLKultura, czyli cykl spotkań z wielkopolskimi artystami ludowymi i opowiadań inspirowanych kulturą tradycyjną	20,83	NIE	0,00
1199	2066/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Kępa	Nauka produkcji muzycznej w celu wykorzystania jej w spektaklach teatralnych oraz prowadzenia własnego kanału YouTube	20,83	NIE	0,00
1200	2139/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Dobrosielska	Dobro w piosence.	20,83	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1201	2163/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Zamiar	Rozwijanie umiejętności i możliwości cyfrowych twórcy przy wykorzystaniu nowych narzędzi, w zakresie działań w środowisku rozszerzonej i wirtualnej rzeczywistości.	20,83	NIE	0,00
1202	2502/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Przystasz	Realizacja warsztatów z artystami polskimi - prof. Elżbieta Wtorkowska, dr Roman Drozd, dr Andrzej Głowienka, z zakresu śpiewu, chóralistyki i kameralistyki instrumentalnej.	20,83	NIE	0,00
1203	629/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kochmańska	Umiejętności psychologiczne jako element rozwoju tancerza - spotkania i warsztaty z choreografami, tancerzami, instruktorami, osobami związanymi z psychologią sportu.	20,70	NIE	0,00
1204	53/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Beciński	"Muzyka przyszłości" (rozwój cyfrowych kompetencji muzycznych w zakresie wykorzystania sztucznej inteligencji i syntezy dźwięku w produkcji muzyki w kontekście kompozycji binarnych)	20,67	NIE	0,00
1205	317/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Nestor	Podnoszenie kompetencji cyfrowych i branżowych na rynku muzycznym.	20,67	NIE	0,00
1206	532/KPO. STYPENDIA 2024.	Cezary Jabłoński	Poszerzenie kompetencji głosowych, muzycznych i produkcyjnych w celu nagrania piosenek w temacie legend śląskich.	20,67	NIE	0,00
1207	652/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Suprun	Podniesienie kompetencji jako muzyka, pedagoga u aktorki.	20,67	NIE	0,00
1208	697/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Haś	Rozwój profesjonalnych kompetencji artystyczno-cyfrowych w fotografii tatuażu	20,67	NIE	0,00
1209	880/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Frątczak	Angielski dla menedżera kultury	20,67	NIE	0,00
1210	1094/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Dowjat	"Uptyw czasu" - przyroda Parku Domu Urodzenia Fryderyka Chopina	20,67	NIE	0,00
1211	1194/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Krajewski	Podnoszenie kwalifikacji zawodowych Dariusza Krajewskiego poprzez udział w konferencjach, festiwalach i konkursach jako uczestnik czynny oraz obserwator.	20,67	NIE	0,00
1212	1262/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Koprowski	Pieśni kurpiowskie na skrzypce i fortepian	20,67	NIE	0,00
1213	1445/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Sztencel	Wielokierunkowe rozwijanie kompetencji oraz umiejętności muzyka-instrumentalisty oraz pedagoga i organizatora.	20,67	NIE	0,00
1214	1835/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Szytk	Śpiebajki - nigdy spać nie pójdziemy. Interdyscyplinarny projekt artystyczny z okazji 100. rocznicy powstania surrealizmu. Doskonalenie warsztatu artystycznego na styku muzyki i sztuki internetu.	20,67	NIE	0,00
1215	2002/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Wojno-Wolska	"Cyfrowy Puls Kultury"	20,67	NIE	0,00
1216	2616/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Szczepańska	Staż i wizyty studyjne w ramach rozwoju zawodowego w stronę profesji agenta muzycznego.	20,67	NIE	0,00
1217	3181/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Zawisłak	Droga ku Formie Otwartej	20,67	NIE	0,00
1218	1691/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Ozon	NIEBR "We are from Poland" - kurs i warsztaty produkcji muzycznej oraz miksu utworu słowno-muzycznego	20,50	NIE	0,00
1219	228/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Pyka	Skomponowanie dwóch utworów autorskich na orkiestrę dętą o tytułach: "Fantazja jazzowa na orkiestrę dętą" oraz "Giewont" – trzeciej części Tryptyku Tatrzarskiego własnego autorstwa.	20,33	NIE	0,00
1220	260/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Kućmierz	"Mój świat w dźwiękach" - Nauka produkcji muzycznej i autopromocji internetowej w celu zdobycia nowych umiejętności zawodowych i poszerzenia spektrum działania w sektorze muzyki.	20,33	NIE	0,00
1221	309/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Miruk-Mirska	"Muzyka w sieci. W sieci współczesnej muzyki kameralnej." Kursy cyfrowe, konsultacje z kompozytorami, edukacyjny koncert online o tematyce ekologiczno-społecznej.	20,33	NIE	0,00
1222	348/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Juszczyk	Od fotografii analogowej do cyfrowej. Organizacja wernisżu i wystawy fotograficznej "Pod dachem świata" wraz z dyskusją na temat fotografii, współczesnego himalaizmu i ekologii.	20,33	NIE	0,00
1223	575/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Sucharkiewicz	(Nie)ZAUWAŻONA – Alfonsa Kanigowska (1858-1948). Cyfrowy katalog prac zapomnianej malarki młodo-polskiej wraz z kalendariem jej życia i twórczości.	20,33	NIE	0,00
1224	605/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Wiecha	Zindywidualizowana ścieżka rozwoju w zakresie - Brand Manager Artysty	20,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1225	901/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Malinowska-Petelenz	Twoje miasto, moje sny: rysunki i video - wystawa online	20,33	NIE	0,00
1226	1033/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudiusz Baran	AKO-EKO-SFERA. Wirtualne warsztaty akordeonowe.	20,33	NIE	0,00
1227	1474/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Dobrotowicz	Poszerzenie umiejętności artystycznych oraz cyfrowych w celu budowania marki osobistej artysty.	20,33	NIE	0,00
1228	1772/KPO. STYPENDIA 2024.	Oktawia Bylicka	Przygotowanie i zaprezentowanie nowego repertuaru harfowego, z uwzględnieniem polskich kompozytorów.	20,33	NIE	0,00
1229	1914/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Rybczyński	Zaawansowany kurs produkcji muzycznej oraz obsługi programu Ableton	20,33	NIE	0,00
1230	1958/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Staniak	International Masterclasses Berlin pod kierunkiem prof. Johannesna Wildnera	20,33	NIE	0,00
1231	2133/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Gądek	Aki No Gogo - warsztaty twórcze	20,33	NIE	0,00
1232	2186/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Strzelecka	Opera przy kawie	20,33	NIE	0,00
1233	2383/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Puka	Wszelstronne podniesienie kwalifikacji zawodowych w zakresie dziedzictwa kulturowego	20,33	NIE	0,00
1234	2619/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Sułkowska	Muzyk neuroatypowy w klimacie eko - projekt poszerzający umiejętność pracy z osobami neuroatypowymi oraz poszerzający wiedzę z zakresu nagrań	20,33	NIE	0,00
1235	3072/KPO. STYPENDIA 2024.	Lukasz Twardowski	Doskonalenie kompetencji aktorskich w celu stworzenia autorskiego kursu online	20,33	NIE	0,00
1236	15/KPO. STYPENDIA 2024.	Adele Matsili-Woźny	Od dźwięków do fanów.	20,00	NIE	0,00
1237	111/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Joostberens	"Echoes of Mastery: Rozwój Umiejętności Dźwiękowych przez Praktykę i Konsultacje"	20,00	NIE	0,00
1238	329/KPO. STYPENDIA 2024.	Ludwika Majewska	Wciągające historie nie piszą się same. Nabycie umiejętności ciekawego przekazywania wyników własnych badań naukowych	20,00	NIE	0,00
1239	371/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaja Kozłowska- Żygadło	Uczę się fotografii, by móc uchwycić aktora w ruchu, w ekspresji, w naturalnym środowisku.	20,00	NIE	0,00
1240	491/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Blajda	Muzyka/obraz - światy równoległe	20,00	NIE	0,00
1241	857/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Sekuła	Dziennik Wglądów – kolażowy artzin	20,00	NIE	0,00
1242	1268/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Gwadera	Wzmocnienie kompetencji w obszarze produkcji muzycznej, audiowizualnej, technologii cyfrowych i promocji z myślą o nowych sposobach interpretacji i prezentacji trójmiarowych rytarów mazurkowych.	20,00	NIE	0,00
1243	1325/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Dziubak	Cyfrowa ekspozycja multimedialnego i interaktywnego portfolio	20,00	NIE	0,00
1244	1357/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Mamelka	Polskie Skrzypaczki w sieci	20,00	NIE	0,00
1245	1485/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Kućmierowski	„Kampania” artystyczno-modowa o charakterze promocyjnym wystawy w 2025 roku, realizowana z udziałem osób zajmujących się profesjonalną działalnością twórczą, filmową, projektową oraz promocyjną.	20,00	NIE	0,00
1246	2008/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Sajewicz	Publikacja fotoksiążki "Background".	20,00	NIE	0,00
1247	2608/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Lewandowska	Rozwój umiejętności muzyczno-aktorskich. Udział w szkoleniu muzycznym (kształcenia słuchu, wokala, gra na pianinie) oraz doskonalenie sztuki aktorskiej na warsztatach teatralnych	20,00	NIE	0,00
1248	1743/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwia Ziółkowska	Digitalna Diva - Nowoczesna Diva na granicy opery i cyfrowego świata.	19,83	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1249	67/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Hyla	Nabycie i przekazanie nowych kompetencji artystyczno-cyfrowych poprzez zrealizowanie społecznie zaangażowanej gry wideo wraz z cyklem szkoleń, paneli, artykułów i publikacją książkową.	19,67	NIE	0,00
1250	124/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Kucia	Nabycie umiejętności tworzenia wirtualnych przestrzeni do prezentacji prac fotograficznych	19,67	NIE	0,00
1251	576/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Jakubowiak	Opowieści o awansie. Kolaboracyjny projekt interaktywny	19,67	NIE	0,00
1252	745/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Jaksim	Nauka programu Depence od firmy Synchronorm	19,67	NIE	0,00
1253	954/KPO. STYPENDIA 2024.	Tadeusz Kulas	Tworzenie Bez Granic	19,67	NIE	0,00
1254	1210/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Filipiuk	Rozwój i zwiększenie kompetencji artystycznych	19,67	NIE	0,00
1255	1356/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Jagodzińska-Habisiak	Rozwój umiejętności cyfrowych na polu tworzenia filmów	19,67	NIE	0,00
1256	1369/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Zochowska	Malarstwo rozszerzone - eko ścieżki między modą, muzyką a sztuką	19,67	NIE	0,00
1257	1676/KPO. STYPENDIA 2024.	Aureliusz Goliński	Duety podstawą muzycznego dialogu.	19,67	NIE	0,00
1258	1755/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Nowak	Wizualne eksperymentarium	19,67	NIE	0,00
1259	1996/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Petkowicz	"Co po dramacie?" - stworzenie scenariusza spektaklu teatralnego z użyciem sztucznej inteligencji	19,67	NIE	0,00
1260	2030/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Szoldra	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospdadażowych w Social Mediach	19,67	NIE	0,00
1261	2169/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Piotrowski	Nowe miejsce	19,67	NIE	0,00
1262	2244/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Cioch	Trwalsze niż ze spłzu? Mozaika na żywo i w formie cyfrowej	19,67	NIE	0,00
1263	3040/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Sobiesiak	Nubes Formales - przestrzenne rozważania o rzeźbie	19,67	NIE	0,00
1264	563/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Świercz	Rozwój umiejętności interpersonalnych, kreatywności i świadomości ekologicznej dla efektywnego zarządzania zespołem i projektami.	19,50	NIE	0,00
1265	1994/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Domagała	Przygotowanie materiałów cyfrowych "Bebop Guitar", "Bossa Nova for Guitar" i "Modern Improvisation Techniques"	19,50	NIE	0,00
1266	45/KPO. STYPENDIA 2024.	Nikodem Kluczyński	the ways of unnoticed movement	19,33	NIE	0,00
1267	514/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Staszewski	Ścieżki nadziei – graficzna historia o przekraczaniu granic	19,33	NIE	0,00
1268	802/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Łopuszyński	Zielone Koncerty: Harfa i Klawesyn w Służbie Natury	19,33	NIE	0,00
1269	1021/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Łubkowski	Interakcje	19,33	NIE	0,00
1270	1121/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Siwonia	Melodie przyszłości: rozwój artystyczny i nagranie debiutanckiej płyty	19,33	NIE	0,00
1271	1617/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Szyszka	Podnoszenie kwalifikacji poprzez szkolenia, w celu rozwoju umiejętności reżyserskich z użyciem najnowszej technologii jak kurs AI, fotografii cyfrowej oraz osiągnięć psychologii i antropologii	19,33	NIE	0,00
1272	1684/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Kanicki	Materiałne kultury fotografii	19,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1273	1800/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Golor-Baszun	Od tradycyjnego malarstwa olejnego do świata cyfrowej animacji, sztucznej inteligencji i NFT.	19,33	NIE	0,00
1274	1820/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kochańczyk	Mobilna pracownia w sieci	19,33	NIE	0,00
1275	2117/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Miśniakiewicz	Przestrzeń projektowa ERZAC	19,33	NIE	0,00
1276	2294/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kotkiewicz	Rozwój kompetencji w obszarze hybrydowej prezentacji prac artystycznych poprzez realizację programu Halo Witryna we współpracy z partnerami.	19,33	NIE	0,00
1277	2805/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Ignatowska	Zakup instrumentu oraz sprzętu elektronicznego w celu podniesienia kompetencji artystycznych i cyfrowych, rozwój ścieżki artystycznej poprzez wykorzystanie multimedów.	19,33	NIE	0,00
1278	2932/KPO. STYPENDIA 2024.	Marianna Januszewicz	Przygotowanie merytoryczne i realizacja video podcastu promującego twórców, zjawiska i wydarzenia kulturalne oraz edukację artystyczną	19,33	NIE	0,00
1279	2982/KPO. STYPENDIA 2024.	PRZEMYSŁAW GLAJZNER	Think Film. Kino okiem dystrybutorów i sales agentów	19,33	NIE	0,00
1280	709/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Borcz	Udział w zindywidualizowanym szkoleniu podnoszącym kompetencje cyfrowe w zakresie zastosowania AI w pracy artystów.	19,00	NIE	0,00
1281	1869/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Koper	Podnoszenie kwalifikacji zawodowej - poznanie nowej techniki.	19,00	NIE	0,00
1282	3138/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Maleszewski	Późnoromantyczna liryka wokalna Mieczysława Karłowicza	19,00	NIE	0,00
1283	208/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Grabe-Zaremba	Rozwój umiejętności artystycznych, naukowych i pedagogicznych w świetle wyzwań XXI wieku.	18,67	NIE	0,00
1284	602/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Majchrzak	Rozwój umiejętności muzycznych, produkcyjnych oraz autopromocyjnych w celu nagrania własnych utworów muzycznych oraz poezji.	18,67	NIE	0,00
1285	917/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Pliszka	Nagranie i wydanie płyty CD utworów kameralnych opartych o cytaty folkloru Warmii i Mazur	18,67	NIE	0,00
1286	1086/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Jarosz	MELATONINA - surrealna podróż na skraj światła.	18,67	NIE	0,00
1287	1169/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Głowacka	"Czerń i złoto" - wystawa nowoczesnych dzieł graficznych w stylu glamour	18,67	NIE	0,00
1288	1248/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Kania	Droga do cyfrowego zapisu i popularyzacji muzyki.	18,67	NIE	0,00
1289	1370/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Cybulka	Mundi Art - ze sztuką w świat	18,67	NIE	0,00
1290	1413/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Gucik	Doskonalenie umiejętności w zakresie twórczości w kontekście ekologii w muzyce	18,67	NIE	0,00
1291	2838/KPO. STYPENDIA 2024.	Sonia Jaśkiewicz	Koronkowa Transformacja (tytuł roboczy)	18,67	NIE	0,00
1292	3026/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Ziółkowska	Podnoszenie kompetencji cyfrowych oraz językowych.	18,67	NIE	0,00
1293	1115/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Buł	Cykł wykładów "Teoria muzyki w praktyce"	18,33	NIE	0,00
1294	1471/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Grabowska	I Ty możesz polecić	18,33	NIE	0,00
1295	1948/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Skoczek	Live Looping Sessions	18,33	NIE	0,00
1296	2248/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwester Piechura	Nowy horyzont artystycznego rozwoju w dziedzinie sztuki wizualnej: Warsztaty dubbingowe, kurs lektorski z zaawansowanym technologicznie cyfrowym sprzętem oraz kurs językowy.	18,33	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1297	3035/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Kotecka	Zwiększenie kompetencji reżyserskich w tworzeniu treści cyfrowych w technologii VR oraz instalacji multimedialnych (m.in projekcji wielokanałowych i 360°)	18,33	NIE	0,00
1298	2901/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Łukasik	Rozwój gry na instrumencie, wraz z jego popularyzacją i dokumentacją postępów w social mediach	18,27	NIE	0,00
1299	2161/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Skupińska	Rozwijanie umiejętności związanych z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w sztukach wizualnych	18,17	NIE	0,00
1300	12/KPO. STYPENDIA 2024.	Helena Szoda-Woźniak	Udział w kursach i szkoleniach zawodowych oraz research, spotkania warsztatowe, próby i dokumentacje do projektów artystycznych.	18,00	NIE	0,00
1301	189/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Sosnowski	tytuł roboczy: Co trzeszczy w deskach podlaskich teatrów?	18,00	NIE	0,00
1302	280/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Mierzwa	Globalna Sztuka w Zrównoważonym Świecie: Międzynarodowe Wystawy i Warsztaty Artystyczne, Cyfrowe i Ekologiczne	18,00	NIE	0,00
1303	740/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Kozubal	"Plica polonica" rzeźba ożywiona.	18,00	NIE	0,00
1304	874/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Kuźnicki	Opowiem ciemu światu / Krystyna Pięta	18,00	NIE	0,00
1305	1529/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Chybiorz	Buskers_impresario	18,00	NIE	0,00
1306	1773/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Sierszecka	Paulina Sierszecka - rozwój zawodowy polskiej twórczyni sztuki wizualnej	18,00	NIE	0,00
1307	3180/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Olszewski	Aktorstwo jako współpraca i samorozwój	18,00	NIE	0,00
1308	957/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogusław Bembien	Podniesienie kwalifikacji zawodowych i artystycznych dyrygenta o umiejętności pianistyczne ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji cyfrowych i ekologicznych.	17,67	NIE	0,00
1309	1181/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Sroka	Multimedialne przenikanie kultury. Innowacyjne techniki cyfrowej prezentacji dziedzictwa kulturowego Podhala.	17,67	NIE	0,00
1310	1747/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Czetowicz	Rękodzieło drogą do animacji lokalnej i edukacji ekologicznej mieszkańców lubuskiej wsi	17,67	NIE	0,00
1311	1789/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Żegan	Transformacja Artystyczno-Cyfrowa: Rozwój Umiejętności.	17,67	NIE	0,00
1312	2408/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Łapot	Rozwój w zakresie produkcji muzycznej, umiejętności wokalnych oraz grze na instrumentach, obróbki audio, mixu i masteringu oraz kręcenie teledysków. Jednoosobowa działalność niezależnego artysty.	17,67	NIE	0,00
1313	2/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Brzęczek	"Przestrzeń Wspólna" - z Nami, o Nas, dla Nas	17,50	NIE	0,00
1314	121/KPO. STYPENDIA 2024.	MAGDALENA ZARYCHTA	OD(Ś)CISKI - (COM)PRESSIONS	17,33	NIE	0,00
1315	429/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Grzyb	Muzyka natury - świat to My.	17,33	NIE	0,00
1316	1326/KPO. STYPENDIA 2024.	Natasza Rogozińska	Natopticum - dziewczynskie opowieści	17,33	NIE	0,00
1317	2218/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kazimierzczuk	Poszukiwanie nowych sposobów prezentacji prac w dziedzinie teatru, sztuk wizualnych i literatury faktu.	17,33	NIE	0,00
1318	1988/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Czerniak	Cyfrowe Dziedzictwo - digitalizacja zabytków z wykorzystaniem technologii Neural Radiance Fields (NeRF)	17,17	NIE	0,00
1319	570/KPO. STYPENDIA 2024.	Ita Haręza	Autorska, artystyczna książka poetycka "Ten no...wiadomo"	17,00	NIE	0,00
1320	759/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Łodyga	Wystawa malarstwa Ewy Łodygi pt. „W ogrodzie wytchnienie i śnienie” oraz ekspozycja plenerowej instalacji pt. „Ogród” - w ogrodzie społecznym przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Bolewicach.	17,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1321	879/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Stokowski	Zróżnicowanie geograficzne funkcji kultury i sztuki w przestrzeni miejskiej	17,00	NIE	0,00
1322	1019/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Bojko-Szymczewska	FACE TO FACE	17,00	NIE	0,00
1323	1070/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Jendraszko	"Nauka AI, podniesienie kompetencji cyfrowych i ekologicznych niezbędnych w tworzeniu sztuki cyfrowej i promocji mojej twórczości"	17,00	NIE	0,00
1324	1829/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Plachta	Podnoszenie kwalifikacji personalnych poprzez udział w kursach i szkoleniach z budowania wizerunku artysty, marketingu internetowego i biznesu.	17,00	NIE	0,00
1325	3066/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Kucharczyk	Stworzenie i utrzymanie serwisu internetowego - mapy polskich festiwali filmowych	17,00	NIE	0,00
1326	2193/KPO. STYPENDIA 2024.	Mirosław Kordowski	"Żołnierskie buty". Młodzież - Weteranom	16,83	NIE	0,00
1327	526/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Stępnik	Refleksy-cykl działań badających twórczy język prezentacji studentek_ów polskich i międzynarodowych akademii artystycznych mających na celu rozwój kompetencji artystycznych, cyfrowych i ekologicznych	16,67	NIE	0,00
1328	544/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Galczak	Ten po(p)tworny folklor - jakie potworne postacie kultury ludowej zakradły się i zagościły w popkulturze- cykl wydarzeń	16,67	NIE	0,00
1329	2058/KPO. STYPENDIA 2024.	Albin Marciniak	Skanseny i Muzea Plenerowe w Polsce - dygitalizacja i e-publikacje	16,67	NIE	0,00
1330	2543/KPO. STYPENDIA 2024.	Remigiusz Boruszewski	Kształcenie kompetencji kuratorskich	16,67	NIE	0,00
1331	1492/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kuczyńska	Artystyczne spotkanie z fauną i florą Grabowca. Pogłębienie świadomości ekologicznej i przygotowanie projektu malarskiego .	16,33	NIE	0,00
1332	2368/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Buika	Wielokulturowość i różnorodność: realizacja koncepcji wirtualnego muzeum na bazie zbiorów prywatnych oraz nawiązanie współpracy z naukowcami, specjalistami z zakresu nauk humanistycznych i technologii	16,33	NIE	0,00
1333	1687/KPO. STYPENDIA 2024.	MARTA ANDRZEJCZYK	NA DRODZE DO ŚPIWU I MUZYKI	16,17	NIE	0,00
1334	272/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Przybyła	Wykorzystanie muzyki i śpiewu w regulowaniu emocji przy pomocy dostępnych technologii oraz AI	16,00	NIE	0,00
1335	1236/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Wojciechowski	"Artyści dawnej sceny polskiej lokalnie. Misja kultura"	16,00	NIE	0,00
1336	1876/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Pudetko	MUZYKA NASZYCH GÓR (The Music of Our Mountains) - suita na chór i orkiestrę	15,83	NIE	0,00
1337	24/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Ludwiczuk	Różnorodne koneksje	15,67	NIE	0,00
1338	1158/KPO. STYPENDIA 2024.	Nina Dziwoki	Digitalizacja i archiwizacja prac artystycznych wraz z wystawą w przestrzeni online i kursem SEO	15,67	NIE	0,00
1339	1952/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksander Zalewski	Konsultacje scenariuszowe i technologiczne, a także wizyta w Izraelu w ramach pracy nad rozwojem scenariusza filmu fabularnego "Hłaskower" w 90. rocznicę urodzin Marka Hłaski.	15,67	NIE	0,00
1340	2698/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Car (nazwisko panieńskie: Dąbata)	Realizacja proekologicznej powieści graficznej pt. Las	15,67	NIE	0,00
1341	478/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Kowalski	Nauka gry na instrumentach klawiszowych - teoria i praktyka	15,33	NIE	0,00
1342	2796/KPO. STYPENDIA 2024.	Jolanta Rycerska	Projekt badawczo-edukacyjny zakończony zbiorową wystawą fotograficzną o tematyce ekologicznej	15,33	NIE	0,00
1343	1814/KPO. STYPENDIA 2024.	Laura Golańska	Przestrzeń z historią - digitalizowanie pamięci o miejscach i dziedzictwie. Tworzenie e-mapy i prezentowanie kontekstu na przestrzeni czasu, niebanalne szlaki w przestrzeni i odkrywanie ich historii.	15,10	NIE	0,00
1344	1255/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Ochociński	Rozwinięcie umiejętności wokalnych i językowych jako szansa na pozyskanie nowych możliwości zatrudnienia.	15,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1345	1465/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Koprowska	Kreatywny Spacer po Łodzi	15,00	NIE	0,00
1346	2977/KPO. STYPENDIA 2024.	Jędrzej Bączyk	Rozwój kompetencji komunikacyjnych w celu poprawy prezentowania własnych projektów filmowych.	15,00	NIE	0,00
1347	660/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Sztarbowska	Sploty i korzenie.	14,67	NIE	0,00
1348	1572/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Brokowska-Ostrowska	Wirtualna galeria rzeźb Balbiny Świtycz-Widackiej	14,67	NIE	0,00
1349	1856/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Subocz	Lapidarium jako epitafium - stworzenie parku liter oraz wirtualnej przestrzeni wystawienniczej w siedzibie Fundacji Świętynia Sztuki	14,67	NIE	0,00
1350	787/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Puterko	Rozwój umiejętności wokalnych, muzycznych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu zdobywania roli w musicalach i spektaklach muzycznych oraz popularyzacji formy musicalu wśród dzieci i młodzieży	14,33	NIE	0,00
1351	1865/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Zajączkowska	Kolory wody	14,33	NIE	0,00
1352	2384/KPO. STYPENDIA 2024.	KRZYSZTOF GWIAZDA	CYFROWA HARMONIA KRZYSZTOFA GWIAZDY	14,23	NIE	0,00
1353	1427/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Dudzik	Autorska cyfrowa galeria fotografii i filmowych form dokumentalnych.	14,00	NIE	0,00
1354	226/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylvia Mróz-Celuch	Polonez to kod kulturowy naszego narodu.	13,67	NIE	0,00
1355	1342/KPO. STYPENDIA 2024.	Krystian Kokot	Podnoszenie kwalifikacji artystycznych i cyfrowych poprzez udział w kursie notacji muzycznej i kursie tworzenia i administrowania stron internetowych	13,33	NIE	0,00
1356	1732/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Zińczuk	Kurs Śpiewu Klasycznego Online (dla chórzystów i nie tylko)	13,17	NIE	0,00
1357	413/KPO. STYPENDIA 2024.	Areta Puchalska	Profesjonalne szkolenie tatuatorskie wraz ze stażem zawodowym i warsztatami.	12,67	NIE	0,00
1358	1462/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Drogowski	Muzyka Teraz: Kanał Współczesnych Dźwięków	12,67	NIE	0,00
1359	2206/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartomiej Toczek	Specjalistyczna fotografia tatuażu jako nowe życie tej formy sztuki - poszerzenie kompetencji cyfrowych artysty-tatuatora	12,33	NIE	0,00
1360	2343/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Majewski	Realizacja serii animowanych szortów (kilkunasto - kilkudziesięciosekundowych klipów) przy użyciu programu After Effects, Blender i jednoczesna nauka programu Grafiki AI Stable Diffusion	12,00	NIE	0,00
1361	1551/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Szawarska	Chcę nauczyć się sama tworzyć swoją muzykę!	11,00	NIE	0,00
1362	3/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Łukaszewska	Z racji niepewnej pracy dla charakteryzatorów w szeroko rozumianej branży filmowej chcę poszerzyć moje kompetencje i nabyć umiejętności grafiki komputerowej.	0,00	NIE	0,00
1363	4/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Szmigielska	profesjonalizacja kadri Biura Festiwalowego Mid europe Early Music Festival	0,00	NIE	0,00
1364	5/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Śniegocka	Sonosfera snu - cykl warsztatów w temacie śnienia i praktyk uważnego słuchania.	0,00	NIE	0,00
1365	6/KPO. STYPENDIA 2024.	Petra Skarupsky	Badania nad historią polsko-czeskich kontaktów artystycznych – rozwój kompetencji	0,00	NIE	0,00
1366	7/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Łągiewczyk	Rozwój aktorskich kompetencji w oparciu o kompleksowy trening techniki aktorskiej "Method Acting" i kursów wspomagających	0,00	NIE	0,00
1367	8/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Wojcieszak	Doskonalenie własnych umiejętności fotograficznych przez udział w wernisażach wystaw fotograficznych oraz rozmowy z ich twórcami. Kwerenda internetowa w zakresie współczesnej fotografii dokumentalnej.	0,00	NIE	0,00
1368	10/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Pielak	Artist Unite - strona i cykl warsztatów online łączących artystów	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1369	11/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Deskur	Praca nad digitalizacją własnej twórczości.	0,00	NIE	0,00
1370	13/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Szczeblewska	Obraz Ziemi Łukowskiej	0,00	NIE	0,00
1371	18/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Komorowski	Warszawska grafika wdrukowana w pamięć: metody cyfryzacji historii mówionych	0,00	NIE	0,00
1372	19/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Skucha	Dokumentacja dźwiękowa relacji etnobotanicznych z terenu Śląska	0,00	NIE	0,00
1373	21/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Marek	Realizacja projektu sklepu internetowego z biżuterią srebrną, pozłacaną z kamieniami naturalnymi.	0,00	NIE	0,00
1374	22/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Traczyk	Wrocławskie Spotkania Dramaturgiczne	0,00	NIE	0,00
1375	26/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogumił Misala	Crowd Orchestra Expanded - rozwój narzędzi cyfrowych do produkcji muzyki elektronicznej	0,00	NIE	0,00
1376	28/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Gronkiewicz	"Wirtualne Przewidywanie Architektury Eksperymentalnej: Typologia Architektoniczna i Badania Przewidywania z użyciem Unreal Engine, Rhinoceros, Grasshopper i VBScript"	0,00	NIE	0,00
1377	31/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Lange	Na zgliszca Edenu spadł śnieg – spektakl	0,00	NIE	0,00
1378	32/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Sala	Badanie brzmień instrumentów, które dotychczas nie były zbadane przez VOTND	0,00	NIE	0,00
1379	34/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Steczek	Rozszerzenie kompetencji z zakresu autoprezentacji i zwiększenie ekspozycji artystycznej w świecie wirtualnym.	0,00	NIE	0,00
1380	35/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Goździkowski	Rozwój umiejętności i kompetencji w zakresie produkcji kreatywnej.	0,00	NIE	0,00
1381	36/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Gajewska	"Totem" / Między Słowem a Obrazem	0,00	NIE	0,00
1382	38/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Kondratowicz	Zdobycie narzędzi i kompetencji w grafice cyfrowej, ze szczególnym uwzględnieniem modelowania 3D.	0,00	NIE	0,00
1383	39/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksander Znosko	Indywidualne Szkolenie Typograficzne: Rozwój Zaawansowanych Kompetencji Cyfrowych i Promowanie Zrównoważonych Praktyk w Projektowaniu Graficznym	0,00	NIE	0,00
1384	42/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Gorzkiewicz	GrandPrix Mała Plaża II	0,00	NIE	0,00
1385	43/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Hytrek-Hryciuk	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe w obszarze podnoszenia kompetencji językowych - język angielski.	0,00	NIE	0,00
1386	46/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Gołąb	Przygotowanie do upowszechnienia drukiem i/lub w formie elektronicznej, oryginalnych materiałów dydaktyczno-naukowych, związanych z Allegro de Concert op. 46 (1841) Fryderyka Chopina.	0,00	NIE	0,00
1387	47/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Rejkowicz	PROMOWANIE W INTERNECIE SPĘDZANIA CZASU W POLSKICH MUZEACH	0,00	NIE	0,00
1388	48/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Świerczek	Rozwój zawodowy w zakresie ucieleśnionych praktyk komunikacyjnych i praktyk świadomej zgody w pracy zespołowej	0,00	NIE	0,00
1389	49/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Artman	Indywidualny system podnoszenia kwalifikacji zawodowych	0,00	NIE	0,00
1390	50/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Chudołiński	Realizacja podcastu Gotham w deszczu ( <a href="https://www.youtube.com/@Gothamwdeszczu">https://www.youtube.com/@Gothamwdeszczu</a> )	0,00	NIE	0,00
1391	51/KPO. STYPENDIA 2024.	Sabina Stręg	Circular EcoArt Fusion: Stypendium interdyscyplinarne design thinking z akcentem na ekologię, technologię 3D i modę. Certyfikaty PRK3 i PRK5. Zgodność z regulacjami Gospodarki Obiegu Zamkniętego.	0,00	NIE	0,00
1392	52/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Kokosińska	Badania nad nowymi metodami projektowania przestrzeni z użyciem sztucznej inteligencji AI. Realizacja wygenerowanych projektów z użyciem recyklingu.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1393	54/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Mroziak	Realizacja oraz wystawa projektu artystycznego "EX – Reinkarnacja Wymarłych Roślin" wraz z wydarzeniami towarzyszącymi	0,00	NIE	0,00
1394	55/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Kosieradzka	Poza sceną - strona internetowa poświęcona losom polskojęzycznych aktorów i aktorek żydowskiego pochodzenia w czasie Zagłady	0,00	NIE	0,00
1395	56/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Panasiak	Skomponowanie utworu elektroakustycznego z wykorzystaniem audiosfery ekosystemu miejskiego	0,00	NIE	0,00
1396	57/KPO. STYPENDIA 2024.	Aia Ase	Sztuka Zdrowia: Współpraca ze specjalistami z sektora nauk medycznych dla Zrównowazonej Przyszłości	0,00	NIE	0,00
1397	58/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Sroka	PODRÓŻ DO KRESU NOCY - napisanie oryginalnego, prapremierowego scenariusza teatralnego w oparciu o znakomitą powieść CELINE'a pod tym samym tytułem.	0,00	NIE	0,00
1398	59/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kulik Rzytko	Kurs druku Risograph w Effemera Press poprzez stworzenie i druk zina pt. "Tylko raz wejdiesz".	0,00	NIE	0,00
1399	63/KPO. STYPENDIA 2024.	RENATA SZUŁCZYŃSKA	"EPI...kod - Interdyscyplinarny rekonesans"	0,00	NIE	0,00
1400	64/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Chomicz	PSZCZOŁY NA MOJEJ DRODZE Internetowa galeria zdjęć i videoart oraz platforma wymiany wiedzy oparta na wizytach studyjnych i spotkaniach z naukowcami	0,00	NIE	0,00
1401	65/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Stefek	Wydanie publikacji elektronicznej i panel dyskusyjny "Modele zachowań konsumentów na rynku sztuk performatywnych"	0,00	NIE	0,00
1402	69/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylvia Stano	Las rzeczy małych	0,00	NIE	0,00
1403	71/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Pyclik	Witaj w strefie harmonii	0,00	NIE	0,00
1404	73/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Bartnik	Stworzenie cyklu opowieści audialnych "Kotysanie" oraz publikacja ich w serwisach streamingowych.	0,00	NIE	0,00
1405	74/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Konofol	Nagranie utworów zespołu Supersonic. Samodzielna realizacja nagrań jako doskonalenie warsztatu realizatorskiego.	0,00	NIE	0,00
1406	75/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Wałny	Lalka w Sieci - poszerzenie kompetencji cyfrowych z zakresu tworzenia stron internetowych, realizacji filmowej spektakli teatralnych oraz montażu warsztatów unikalnych technik teatru przedmiotu	0,00	NIE	0,00
1407	76/KPO. STYPENDIA 2024.	Oriana Masternak	Nagranie audio-video recitalu w Filharmonii Krakowskiej.	0,00	NIE	0,00
1408	77/KPO. STYPENDIA 2024.	ewa gdowioł	Father bery	0,00	NIE	0,00
1409	80/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Domagalska	Swobodna Nauka Poprzez Udział w Festiwalach	0,00	NIE	0,00
1410	83/KPO. STYPENDIA 2024.	Sonia Kalka	Wspieranie twórcy sektora kultury poprzez kurs grafika DTP	0,00	NIE	0,00
1411	84/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Opata	Wykorzystanie AI i druku 3D do ułatwienia procesu skalowania i odlewnictwa rzeźb	0,00	NIE	0,00
1412	86/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Minciel, artystyczne nazwisko Urszula Witik	Bluemetrie - ślady i szepty wystawa i spotkania	0,00	NIE	0,00
1413	87/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Maj	Kreuję - nie wyrzycam - upcykling odzieży	0,00	NIE	0,00
1414	88/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Rogowski	Wizyty studyjne i spotkania online wokół zagadnień digitalizacji, restauracji i rekonstrukcji cyfrowej audiowizualnego dziedzictwa kulturowego.	0,00	NIE	0,00
1415	92/KPO. STYPENDIA 2024.	Halina Maciata-Lassak	Rozwój kompetencji cyfrowych poprzez budowanie prywatnego archiwum nagrań wideo, dokumentujących rozwój artystki ludowej dzięki spotkaniom i cyklom dyskusji ze specjalistami w dziedzinie sztuki	0,00	NIE	0,00
1416	93/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Suliga	Sztuka i Rynek - sztuka w przestrzeni. Współpraca z zakresem upowszechniania sztuki i integracja środowisk.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1417	94/KPO. STYPENDIA 2024.	Jolanta Juszkiewicz-Lenartowicz	Kosmologia grzybów	0,00	NIE	0,00
1418	98/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Valkov-Mazur	Projekt badawczo-rozwojowy z zakresu tańca i komunikacji.	0,00	NIE	0,00
1419	99/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Sivińska	Rzeczywistość rozszerzona	0,00	NIE	0,00
1420	101/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Wójcicka	ROTACJE- szkło artystyczne w przestrzeniach i zasięgach	0,00	NIE	0,00
1421	103/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Pajęcka	W poszukiwanie nowej jakości dla współczesnej instytucji sztuki – "Jaka instytucja sztuki w przyszłości? Muzea pomimo kryzysu"	0,00	NIE	0,00
1422	104/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Szymba	"DARK SIDE OF THE EARTH" / "CIEMNA STRONA ZIEMI"	0,00	NIE	0,00
1423	105/KPO. STYPENDIA 2024.	Milena Gauer	Pieśni warmianki	0,00	NIE	0,00
1424	106/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Zagórski	Hanna Czajkowska (1917-1991). Dygitalizacja i prezentacja archiwum prac wybitnej polskiej ilustratorki.	0,00	NIE	0,00
1425	109/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Mostowska-Basboğa	Rozwój Pracowni Ceramicznej Rabilla	0,00	NIE	0,00
1426	110/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Hartung-Wójciak	"twoje ty są moimi"	0,00	NIE	0,00
1427	112/KPO. STYPENDIA 2024.	Lukasz Marciniak	Tajemnicze dźwięki domu ( secrets sounds of home)	0,00	NIE	0,00
1428	114/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Ławicka	Nagranie oraz wydanie płyty w formie cyfrowej a także jej promocja	0,00	NIE	0,00
1429	115/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Kolanko	ArtCoreTV	0,00	NIE	0,00
1430	116/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Jaczewski	Wirtualna produkcja filmowa w programie Unreal Engine	0,00	NIE	0,00
1431	119/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Krajewska	Po nitce do kłębka - czyli od rośliny, przez włókno, aż do rękodziela i sztuki.	0,00	NIE	0,00
1432	120/KPO. STYPENDIA 2024.	Lukasz Kamiński	"Filmowiec rozwija interdyscyplinarne umiejętności (tekst, grafika, zdjęcia, muzyka, dźwięk). Kursy poświęcone wykorzystaniu sztucznej inteligencji (AI) w cyfrowych sztukach wizualnych"	0,00	NIE	0,00
1433	122/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Gajdziszewska	Cykl kursów rozwijających twórcze umiejętności ceramiczne i cyfrowe	0,00	NIE	0,00
1434	125/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Bilica	Aforyzmy Chopina. Figury migotliwe w jego utworach	0,00	NIE	0,00
1435	126/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Lassak	Rozwój umiejętności wokalnych poprzez spotkania, lekcje masterclass (stacjonarne i online) z Prof. śpiewu operowego o uznaniu międzynarodowym	0,00	NIE	0,00
1436	128/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Branas	Chwasty, bestie oraz inne roślinie potwory	0,00	NIE	0,00
1437	129/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Sinińska	ARTYŚCI WYKLUCZENI Z WIRTUALNEJ PRZESTRZENI INTERNETU	0,00	NIE	0,00
1438	130/KPO. STYPENDIA 2024.	Elwira Radzi-Pacer	Rozwój zawodowy i osobisty artysty-muzyka poprzez nabycie nowych umiejętności i rozszerzenie oferty wykonawczej oraz propagowanie naturalnego i ekologicznego stylu życia.	0,00	NIE	0,00
1439	131/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Niemiec	Nabycie umiejętności i uzyskanie możliwości samodzielnej realizacji materiałów audio, graficznych oraz video na potrzeby nagrań mojej trzeciej płyty. „Cztery szczyty Ornaku”.	0,00	NIE	0,00
1440	133/KPO. STYPENDIA 2024.	Ryszard Wojciul	Muzyka intuitywna, wolna improwizacja - źródła, historia, praktyka, edukacja - opis zjawiska, sylwetki polskich twórców, przewodnik dla adeptów - przygotowanie cyklu publikacji cyfrowych i książki.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1441	135/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Koncewicz	Stworzenie projektu animowanego filmu dla dzieci w wieku 5-9 lat pt. "Biedronka", konsultacja i redakcja scenariusza, stworzenie wszystkich projektów plastycznych oraz scenopisu obrazkowego.	0,00	NIE	0,00
1442	137/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Lassak	Rozwój artystyczny poprzez udział w cyklach dyskusji ze specjalistami na temat sztuki, w ramach spotkań odbywających się przed koncertami w filharmoniach oraz z nabycie nowych umiejętności cyfrowych	0,00	NIE	0,00
1443	138/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Sutkowski	Film dokumentalny o osobie tworzącej sztukę ludową w Polsce	0,00	NIE	0,00
1444	139/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Zakrzewska	Zdobycie środków na codzienne szkolenie zawodowe i rozwój taneczny pod względem fizycznym jak i psychologicznym aby osiągać jak najlepsze wyniki i osiągnięcia	0,00	NIE	0,00
1445	140/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kowalska	Podniesienie kompetencji zawodowych dla wzmocnienia konkurencyjności na rynku pracy i przeciwdziałanie wykluczeniu zawodowemu ze względu na wiek i płeć	0,00	NIE	0,00
1446	141/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Czech	PROJEKCJE WSPOMNIENI - cykl obiektów graficznych z wykorzystaniem materiałów naturalnych, ekologicznych	0,00	NIE	0,00
1447	142/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Baliszewski	Nowe cyfrowe narracje w muzeum	0,00	NIE	0,00
1448	144/KPO. STYPENDIA 2024.	Jowita Stępiak	Kreacyjne wkomponowanie "Chłopów" Władysława Reymonta w pejzaż współczesnej wsi.	0,00	NIE	0,00
1449	147/KPO. STYPENDIA 2024.	Ilia Znachenok	Rozwój AI w Sektorze Kultury Kreatywnej	0,00	NIE	0,00
1450	150/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Chmiel	Przejęcie od analogowych animacji do cyfrowych projekcji . Gromadzenia cyfrowych zasobów, przy jednoczesnym rozwijaniu warsztatu analogowych animacji liquid light show.	0,00	NIE	0,00
1451	151/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Wetmiński	Sprzężenia zwrotne	0,00	NIE	0,00
1452	153/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Matyszczak	Rozwój umiejętności tanecznych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu nagrania i popularyzacji aktywności fizycznej w Polsce i zagranicą.	0,00	NIE	0,00
1453	154/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Rykała	Planowane Szkolenie Zawodowe w kierunku wykorzystania pilatesu w treningu tancerzy: Kurs Instruktora Pilatesu; Pilates w Tańcu; Podstawy DMT, Ścieżka Trenerska Instytutu DMT	0,00	NIE	0,00
1454	156/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Markowicz	Przygotowanie i rozwój projektu filmu pełnometrażowego „Zakalec”, przygotowanie jednej ze scen do realizacji, przygotowanie (w tym konsultacje i warsztaty) do egzaminów do "Studia Prób" w Szkole Wajdy	0,00	NIE	0,00
1455	157/KPO. STYPENDIA 2024.	Karina Szutko	Wir Sztuki - kurs projektowania graficznego 3D oraz wizyty studyjne przygotowujące do stworzenia wirtualnej wystawy	0,00	NIE	0,00
1456	158/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Uchowicz	Atlas strachów polskich. Nomadyczna interdyscyplinarna wystawa jako efekt wielogłosu artystyczno-badawczego kobiet	0,00	NIE	0,00
1457	159/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kowalczyk	Rozwój umiejętności dramatopisarskich: od kursu do warsztatów z aktorami.	0,00	NIE	0,00
1458	160/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Staniszewski	Nagranie audiobooka "Pieśni łaciących krów" i organizacja spotkań autorskich	0,00	NIE	0,00
1459	161/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Nawrocki	Rozwój kompetencji artystycznych i designerskich przy użyciu technologii cyfrowych VR oraz AI ułatwiających komunikację w procesie tworzenia między jednostkami i instytucjami	0,00	NIE	0,00
1460	163/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Zaboklicka	Konfiguracje - projekt i wykonanie serii rzeźb oraz materiałów digitalowych	0,00	NIE	0,00
1461	164/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Staletowicz	Dramaturgia 2.0 – wzrost kompetencji cyfrowych i rozwój artystyczny	0,00	NIE	0,00
1462	166/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Rendecka	Jesień w muzeum, Zima w muzeum	0,00	NIE	0,00
1463	168/KPO. STYPENDIA 2024.	Anita Furgol-Kownacka	Język Włoski w Operze i w Życiu	0,00	NIE	0,00
1464	169/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Bytom	Edukacja, korepetycje, szkolnictwo w zakresie nauki gry na perkusji.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1465	170/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Konatkowski	Musi być zimno - przygotowanie cyklu obrazów olejnych	0,00	NIE	0,00
1466	172/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Domańska	Nagranie audio-video: Karol Szymanowski - Sonata c-moll op.8, Preludium i Fuga cis-moll (1910), Wariacje h-moll na polski temat ludowy op.10	0,00	NIE	0,00
1467	175/KPO. STYPENDIA 2024.	Ida Radecka	Mastermind dla kultury	0,00	NIE	0,00
1468	176/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Sut	"Od pustki do przestrzeni" – jak opracować kurs impro dla profesjonalistów.	0,00	NIE	0,00
1469	177/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Domańska	Seria obrazów "człowiek wśród natury"	0,00	NIE	0,00
1470	180/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Grauman	Praktyki zwinne, praktyki zielone. Potrzeba specjalizacji w zarządzaniu projektami na styku kultury, sztuki i ekologii.	0,00	NIE	0,00
1471	181/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaja Jątoża	Troska/beztroska	0,00	NIE	0,00
1472	183/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Smółucha	Rozwój kariery aktorskiej poprzez zindywidualizowane szkolenia i nabycie kluczowych umiejętności umożliwiających rozpoczęcie pracy na arenie międzynarodowej	0,00	NIE	0,00
1473	184/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Tretyn	Jestem online: Konstruowanie tożsamości osobistej i kolektywnej w erze cyfrowej.	0,00	NIE	0,00
1474	188/KPO. STYPENDIA 2024.	Wioletta Głowacka	Ruiny i rewitalizacje. Ku nowemu porządkowi świata. Praktyki badawcze oparte na sztukach wizualnych.	0,00	NIE	0,00
1475	190/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Walicki	Zakup programów graficznych i montażowych, nauka projektowania w programach 3D i 2D i postprodukcji materiałów video w programach 3D i 2D	0,00	NIE	0,00
1476	192/KPO. STYPENDIA 2024.	Cezary Szewczyk	Erwiner86 - Sztuka Odzyskana	0,00	NIE	0,00
1477	193/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Celuch	Sztuki wizualne jako naprężenie transformacji branży spotkań - ludzie, cyfryzacja, doświadczenia	0,00	NIE	0,00
1478	194/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Pomykała-Przeździecka	CZY TO BĘDZIE HIT? - Tworzenie piosenki i videoklipu przy pomocy sztucznej inteligencji (AI)	0,00	NIE	0,00
1479	196/KPO. STYPENDIA 2024.	Juliusz Goniarski	Cykli audycji edukacyjnych oraz koncertów muzyki klasycznej w miejscowościach do 50.000 mieszkańców.	0,00	NIE	0,00
1480	198/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiesław Kwak	Alegoria czterech żywiołów-cykl rzeźb	0,00	NIE	0,00
1481	200/KPO. STYPENDIA 2024.	Nawojka Wierzbowska	Udział w kursach mających na celu rozwój projektu serialu animowanego "Półki śmierć nas nie rozłączy"	0,00	NIE	0,00
1482	201/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Niedziątek	Rozwój umiejętności choreograficznych, w tym wykorzystanie i prezentowanie choreografii w sztuce video	0,00	NIE	0,00
1483	202/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Gorzycki	Bydgoski Kolektyw Kompozytorski - Ponadlokalna wspólnota dla Muzyki Nowej - seria warsztatów, paneli dyskusyjnych i sesji muzycznych	0,00	NIE	0,00
1484	203/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Kowalewski	Mistrzostwo kina - Podróż filmowca	0,00	NIE	0,00
1485	204/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Mucha	Rozwój umiejętności oraz narzędzi w zakresie technik wokalnych.	0,00	NIE	0,00
1486	205/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Szłapa	Fotografia inspirowana filmem	0,00	NIE	0,00
1487	206/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Gniadek	Intensywny kurs języka angielskiego	0,00	NIE	0,00
1488	207/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Garbowski	Mirrors of Perception – kompozycja suitly kameralnej, łączącej artystów formacji Garbowski-Cruz Quartet, wywodzących się ze świata muzyki klasycznej, ale będących zarazem improwizatorami jazzowymi.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1489	212/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Wajdzik	Antropopresja, czyli jak człowiek wyplera przyrodę i jak natura wraca w te miejsca.	0,00	NIE	0,00
1490	213/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Borowczyk	NEXT TO NOTHING [POLISH WORKS]	0,00	NIE	0,00
1491	214/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Łakomski	Warsztaty Ceramiczne & oraz rozwój social mediów	0,00	NIE	0,00
1492	216/KPO. STYPENDIA 2024.	Mayu Gralińska-Sakai	Udział w międzynarodowym szkoleniu nauczycielskim Balanced Body.	0,00	NIE	0,00
1493	217/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Lipiecki	Wykonanie serii materiałów audiowizualnych na temat dramaterapii, które zostaną opublikowane na platformie Instagram lub YouTube.	0,00	NIE	0,00
1494	220/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Domalewska	Warsztaty Aktorskie Sfilmowani	0,00	NIE	0,00
1495	222/KPO. STYPENDIA 2024.	MARIUSZ BEREZIAK	EPKA - MUSICLOFT STUDIO	0,00	NIE	0,00
1496	223/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Wittels	Rozwój zawodowy związany z doradztwem dla instytucji kultury	0,00	NIE	0,00
1497	224/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Treit	Kurs Biologii Nauki Ukorzenionej	0,00	NIE	0,00
1498	230/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Kaniszewski	Wirtualne principia w Novae. Trójwymiarowe archiwum dwuwymiarowej dokumentacji.	0,00	NIE	0,00
1499	232/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Kędziora	Helena Modrzejewska – kreowanie wizerunku, zarządzanie marką	0,00	NIE	0,00
1500	233/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Paulat	Wystawa i warsztaty studentów i uczniów	0,00	NIE	0,00
1501	234/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Bartnikowski	Napisanie dramatu "Maja. Iluzje dojrzałości" (tytuł roboczy)	0,00	NIE	0,00
1502	236/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagoda Dobecka	Brochowska książka komfortu	0,00	NIE	0,00
1503	237/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Węcek	Drugie wydanie "Europy" A. Sterna i M. Szczuki - prace przygotowawcze.	0,00	NIE	0,00
1504	240/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Kamińska	Staż badawczy w ramach projektu Kultura Futura e-Polis (Interdyscyplinarne Biennale Sztuki i Techniki Przyszłości)	0,00	NIE	0,00
1505	241/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Zamiłski	Ludowa kosmologia i tradycyjny szamanizm w kulturze Polski oraz Dalekiego Wschodu jako odpowiedź na trwający kryzys klimatyczny.	0,00	NIE	0,00
1506	242/KPO. STYPENDIA 2024.	Ryszard Bierkowski	Ludowa sztuka słowa jako opowieść o świecie i ludziach	0,00	NIE	0,00
1507	243/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Murzyn	Świadome wybory: AI w procesie twórczym i konsekwencje wynikające z zastosowania tej technologii.	0,00	NIE	0,00
1508	245/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Gnatowska	KANATISS	0,00	NIE	0,00
1509	246/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Szarzyńska	Animal Virtuale - badania i dewelopment projektu wirtualnych zwierząt mogących wchodzić w interakcję z niewirtualnym środowiskiem.	0,00	NIE	0,00
1510	247/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Łucyan	Stworzenie materiału - 16 utworów muzycznych na nagranie płyty zespołu muzycznego we własnym, domowym studiu	0,00	NIE	0,00
1511	248/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Moźdzynski	Aktualne kolizje ideologiczne w sztukach wizualnych. Badania dyskursu artystycznego	0,00	NIE	0,00
1512	249/KPO. STYPENDIA 2024.	Celina Michalska	Samorozwój głównie kobiet i dziewcząt - Jestem silna i szczęśliwa w ruchu, na tonie natury.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1513	250/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Koc-Wittels	Od montażu do reżyserii - rozwój zawodowy Anny Koc-Wittels	0,00	NIE	0,00
1514	251/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Sufin	Wielkie improwizacje na co dzień czyli cykl warsztatów, wykładów i podcastów w kwestii Teatru Improwizowanego	0,00	NIE	0,00
1515	252/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Osipuk	Rozwój umiejętności w tworzeniu spektakli teatralnych przy użyciu potencjału sztucznej inteligencji	0,00	NIE	0,00
1516	253/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Maliszewski	Tworzenie zrównoważonej marki muzycznej - cykl szkoleń rozwijających innowacyjne kompetencje w zakresie nowoczesnego marketingu w kulturze i priorytetyzowania roli ekologii w tworzeniu marki muzycznej	0,00	NIE	0,00
1517	254/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Mazur	Rozwinięcie kompetencji artystycznych i filozoficznych koniecznych do pracy artystycznej z pejzażem dźwiękowym i rozwoju modelu słuchania dedykowanego aktywnościom w ramach ekologii akustycznej.	0,00	NIE	0,00
1518	255/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Krawczuk	Rozwój serialu animowanego pt. „Póki Śmierć nas nie rozłączy”.	0,00	NIE	0,00
1519	256/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Urbańczyk	Podnoszenie kompetencji cyfrowych, ekologicznych i wykorzystywania AI poprzez konsultacje i kursy z zakresu korzystania z oprogramowań na kolejnych etapach tworzenia filmu animowanego.	0,00	NIE	0,00
1520	257/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Klimczak	Pieśni Władysława Żeleńskiego	0,00	NIE	0,00
1521	261/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Maiński	Rozwój kompetencji cyfrowych i ekologicznych związanych z realizacją projektu pełnometrażowego filmu VR o prastawiańszczyźnie	0,00	NIE	0,00
1522	262/KPO. STYPENDIA 2024.	Cezary Roman	Mistrzowie, czyli glosy z przeszłości	0,00	NIE	0,00
1523	265/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Orłowski	Pies na płycie	0,00	NIE	0,00
1524	267/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Rosołowski	"Archiwum Cywilizacyjne"	0,00	NIE	0,00
1525	268/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Szolajski	AI w pracy reżysera	0,00	NIE	0,00
1526	271/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Matwiejczuk	Opracowanie scenariuszowe, wizualne i technologiczne autorskiego filmu animowanego "Głód"	0,00	NIE	0,00
1527	273/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Łabędź	Holistyczny rozwój zawodowy aktora poprzez zdobycie wiedzy i umiejętn. z zakresu mediów, social mediów, autopromocji, technik cyfrowych oraz pracy mentalnej w celu zdobycia nowych możliwości zarobkowych	0,00	NIE	0,00
1528	275/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Świstak	Opowieści z Prom(pt)u Kultury	0,00	NIE	0,00
1529	276/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Krupiński	Cyfrowa prezentacja analizy schenkerowskiej na podstawie wybranych polskich utworów fortepianowych	0,00	NIE	0,00
1530	278/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Kosewski	Zdobycie nowych kompetencji językowych i cyfrowych oraz rozwój marki artysty.	0,00	NIE	0,00
1531	283/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Kłiszewska	Podniesienie kompetencji cyfrowych w obszarze grafiki komputerowej i swobodnego poruszania się w mediach społecznościowych w celach promocji sztuki.	0,00	NIE	0,00
1532	284/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Pokojowczyk	Tkactwo i materia - kultywacja wątku.	0,00	NIE	0,00
1533	285/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Freiwald	Trzecie oko.	0,00	NIE	0,00
1534	286/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Koba	Synestezja - między sztuką, nauką a technologią	0,00	NIE	0,00
1535	287/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Błaszczyski	Modernizacja i narzędzi oraz szkolenie zawodowe	0,00	NIE	0,00
1536	290/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Duda	Współczesne aktorstwo pomiędzy ekologią a technologią	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1537	291/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Olszczyński	Tkanina cyfrowa	0,00	NIE	0,00
1538	292/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Lato	Poszerzenie umiejętności w celu wejścia na rynek internetowy. Zdobywanie nowych umiejętności, nie związanych ściśle z rzemiosłem aktorskim. Strzelectwo, pierwsza pomoc i język angielski.	0,00	NIE	0,00
1539	293/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Kordek	Rozwój kompetencji analogowych i cyfrowych Producenta Wydarzeń Teatralnych.	0,00	NIE	0,00
1540	294/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Stanisławski	Serenissimy East - resume	0,00	NIE	0,00
1541	295/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Sutor	Artystyczny rozwój poprzez pracę z ciałem	0,00	NIE	0,00
1542	296/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Tarasiuk	"MASOCHISTOFELLES"	0,00	NIE	0,00
1543	302/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Dominik	RAFAL DOMINK DRONUJE	0,00	NIE	0,00
1544	303/KPO. STYPENDIA 2024.	barbara hubert	udział w zindywidualizowanym szkoleniu podnoszącym kompetencje cyfrowe w zakresie zastosowania AI w pracy artystów	0,00	NIE	0,00
1545	305/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Trybuła	PRZESTRZEŃ TWORZENIA - PRZESTRZEŃ ISTNIENIA	0,00	NIE	0,00
1546	307/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kowalska	Podniesienie kompetencji w zakresie wykorzystania AI w tworzeniu kulturalnych mediów	0,00	NIE	0,00
1547	308/KPO. STYPENDIA 2024.	Sabina Zygmantowska	Taneczne przesłuchania i warsztaty "Pod prąd" z udziałem choreografów i psychoterapeutów.	0,00	NIE	0,00
1548	310/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Tkaczyk-Cichoń	Stworzenie kompozycji na klawesyn solo i fortepian solo	0,00	NIE	0,00
1549	311/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Walczak	CYBERKABARET. Internetowa scena komediowa.	0,00	NIE	0,00
1550	312/KPO. STYPENDIA 2024.	zbigniew olkiewicz	ZEMSTA-SPEKTAKL MULTIMEDIALNY	0,00	NIE	0,00
1551	314/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Frotowicz	Autorozwój kluczem do skutecznych działań muzyczno-edukacyjnych	0,00	NIE	0,00
1552	315/KPO. STYPENDIA 2024.	Cezary Kotacz	Udoskonalenie znajomości języka angielskiego w celu zwiększenia swojej aktywności jako polskiego aktora na arenie międzynarodowej	0,00	NIE	0,00
1553	316/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Dymna	Budowa marki osobistej aktorki.	0,00	NIE	0,00
1554	318/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Rusowicz	realizacja filmów edukacyjnych na kanale youtube Mrus Talks	0,00	NIE	0,00
1555	319/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Chudek-Niczewska	Przekwalifikowanie zawodowe z aktora-lalkarza na dramaturga	0,00	NIE	0,00
1556	321/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Możdżan	Warsztaty wokalne pokaż swój głos	0,00	NIE	0,00
1557	322/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Pepoł	Jedyną stałą jest ciągły rozwój: kreowanie nowych i indywidualnych dróg w muzyce. Łączenie różnych funkcji: od koncertującego wiolonczelisty do reżysera dźwięku i producenta oraz promotora kultury	0,00	NIE	0,00
1558	323/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Szejgiec	Rozwój kariery muzycznej	0,00	NIE	0,00
1559	324/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Niczewski	"Konstanty kontra Ildefons" samodzielna reżyseria przedstawienia	0,00	NIE	0,00
1560	325/KPO. STYPENDIA 2024.	Ernest Borowski	Zindywidualizowana praktyka poszerzania wiedzy i zdobywania nowych kompetencji w zakresie teorii i praktyki z obszarów sztuk wizualnych i dźwiękowych, ekologii oraz praktyk cyfrowych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1561	326/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Lipski	Musical krótkometrażowy "Ten dzień"	0,00	NIE	0,00
1562	327/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Zamojski	Głębokie Uczenie AI o sztuce osobistej	0,00	NIE	0,00
1563	330/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Szyna	Przygotowanie materiałów pre-produkcyjnych do filmu krótkometrażowego "Yashica FX-3, czyli o stracie w mgnieniu oka"	0,00	NIE	0,00
1564	331/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Szwarz	NEO IDENTITY- projekt kuratorski, przygotowanie i opracowanie wystawy	0,00	NIE	0,00
1565	332/KPO. STYPENDIA 2024.	Irina Filipowicz	Lekcje indywidualne śpiewy jazzowego z "dynamo jazzu" oraz "perłą amerykańskiej sceny wokalnno-jazzowej" Elaine Dame	0,00	NIE	0,00
1566	334/KPO. STYPENDIA 2024.	Sabina Strzelecka	Poznaj polskie parki narodowe - wszechstronny rozwój artystyczny, cyfrowy (projektowanie www, ilustracja) i ekologiczny	0,00	NIE	0,00
1567	335/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Paszkiewicz	Podręcznik muzyczny „Akordeonowe opowieści”: stworzenie i promocja cyfrowego wydania podręcznika muzycznego autorstwa Piotra Paszkiewicza, skierowanego do młodych akordeonistów.	0,00	NIE	0,00
1568	337/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Zimakiewicz	Cyfrowa Transformacja Teatralna: Rozwój umiejętności artysty w dziedzinie programów graficznych, nagrywania wideo i marketingu dla promocji własnych działań aktorskich	0,00	NIE	0,00
1569	338/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Pilariski	Malarstwo jako element nowoczesnej sztuki wizualnej	0,00	NIE	0,00
1570	339/KPO. STYPENDIA 2024.	Lidia Iwanowska-Szymańska	Nowe technologie w muzeach ("Emergent technologies in museums") - wizyta studyjna w National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia	0,00	NIE	0,00
1571	341/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Serafin-Anguzu	Taneczne inspiracje. Rozwój artystyczny w ruchu.	0,00	NIE	0,00
1572	343/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Sierpień	Rozwój umiejętności wokalnych oraz produkcyjnych i autopromocyjnych w celu stworzenia własnych piosenek i wydaniu płyty oraz stworzenia monodramu muzycznego.	0,00	NIE	0,00
1573	345/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Konieczny	Moje nowe horyzonty - rozwój artystyczny i cyfrowy	0,00	NIE	0,00
1574	346/KPO. STYPENDIA 2024.	Jadwiga Lemańska	Edukacja Przez Doświadczenie: Nabywanie Cyfrowych Kompetencje w Praktyce Ilustratorskiej	0,00	NIE	0,00
1575	347/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Żałuska	Cykli prac malarskich - dialog z awangardową twórczością Aliny Ślesielskiej.	0,00	NIE	0,00
1576	349/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaja Werbanowska	Mapowanie oraz projekt debat i sieciowań dla osób migranckich z Białorusi i Ukrainy	0,00	NIE	0,00
1577	350/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Starkiewicz	Suita Szczecińska	0,00	NIE	0,00
1578	352/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Pawlička	Techniki teatralne w życiu codziennym i biznesie – kształcenie w kierunku kariery coacha w celu stworzenia warsztatów i zajęć online o autoprezentacji, walce ze stresem i wystąpieniach publicznych	0,00	NIE	0,00
1579	354/KPO. STYPENDIA 2024.	Aldona Bartnik	Zindywidualizowany rozwój wokalnno-artystyczny	0,00	NIE	0,00
1580	356/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Bańdo	Efektowna Twórczość: Kursy i Praktyka Lean Filmmaking w Teatrze. Odbycie kursów doszkalających do samodzielnego tworzenia teatralnego portfolio.	0,00	NIE	0,00
1581	357/KPO. STYPENDIA 2024.	MARIANNA JANCZARSKA	Rozwój umiejętności aktorskich, literackich, personal brandingowych i poszerzenie kompetencji o umiejętność tworzenia treści w przestrzeni cyfrowej w celu stworzenia kanału na platformie streamingowej	0,00	NIE	0,00
1582	358/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Wolny	Dostosowanie zasobów absolwenta Szkoły Teatralnej do wymagań i wyzwań rynku audiowizualnego oraz przestrzeni wirtualnej.	0,00	NIE	0,00
1583	359/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Jaźwiecki	Udział w indywidualnym kursie filmowo-reżyzerskim	0,00	NIE	0,00
1584	360/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Poleć	Prezentacja badań kultury w erze cyfrowej: Sztuki teatralne w przestrzeni miejskiej	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1585	362/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Bortnowski	Skomponowanie utworu na akordeon i osiem wiolonczel wraz ze stworzeniem cyfrowych narzędzi kompozytorskich.	0,00	NIE	0,00
1586	363/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Lasecki	Rozwój umiejętności plastycznych, scenograficznych oraz muzycznych w celu wykonania interaktywnej wystawy lalek teatralnych pod nazwą "Krucze Gnaty".	0,00	NIE	0,00
1587	364/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Hoffmann	Sztuka projektowania ruchu. Pionierskie poszukiwanie i analizowanie dynamiki ruchów przyrody do wdrożenia w mediach cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
1588	367/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Chylak-Łakomska	Prawnicze FaQ	0,00	NIE	0,00
1589	369/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Krupa-Kapuśniak	Rozwój Marki Artystycznej Barbary Krupa-Kapuśniak poprzez Cyfrowe Innowacje i Zrównoważone Praktyki	0,00	NIE	0,00
1590	373/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Gaust	Sztuka włączająca. Działania artystyczne z pogranicza sztuki współczesnej i praw człowieka	0,00	NIE	0,00
1591	375/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Rosianowska	Poszerzenie umiejętności wokalnych, aktorskich, tanecznych, audiowizualnych, autopromocyjnych i produkcyjnych w celu nagrania i popularyzowania kultury polskiej z uwzględnieniem nowych mediów.	0,00	NIE	0,00
1592	378/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Wielewska	Kurs graficzny	0,00	NIE	0,00
1593	380/KPO. STYPENDIA 2024.	Natasza Soltanowicz	Rozwój umiejętności filmowych, sztuki operatorskiej, montażu i postprodukcji w celu tworzenia projekcji multimedialnych, zapisu spektakli, teatru on-line i prac video.	0,00	NIE	0,00
1594	381/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Madej	Hula hop, czyli ćwiczenia z kreatywności - strona internetowa z materiałami stworzona dla rodziców, nauczycieli, opiekunów, lub - po prostu - ciekawskich, a przede wszystkim dla dzieci w każdym wieku.	0,00	NIE	0,00
1595	382/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Wolańska	Rozwój umiejętności wokalnych oraz kompetencji trenerskich w pracy nad głosem i aparatem mowy, z wykorzystaniem terapii manualnych twarzy i akupunktury.	0,00	NIE	0,00
1596	383/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Siwczyk	Przygotowanie cyfrowej wersji "Utworów zebranych" mojego autorstwa.	0,00	NIE	0,00
1597	387/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Janczak	Organizacja warsztatów malowania na ubraniach czyli nadawania ubraniom drugiego życia	0,00	NIE	0,00
1598	389/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Szczepański	Kreatywne Inżynierowanie czyli nowoczesne technologie w sztuce	0,00	NIE	0,00
1599	390/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Banasik	Edukacja literacka młodej badaczki historii	0,00	NIE	0,00
1600	393/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Oses	Źródła kolekcji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Poznaniu	0,00	NIE	0,00
1601	394/KPO. STYPENDIA 2024.	Tamara Pierko	Techniki szlachetne w fotografii.	0,00	NIE	0,00
1602	395/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Dudzic-Grabińska	Udział w VI. edycji kursu teatru dokumentalnego TEATR NA FAKTACH - stworzenie scenariusza autorskiego projektu teatru dokumentalnego.	0,00	NIE	0,00
1603	396/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wotoszyn	Nasze Betlejem - widowisko audiowizualne	0,00	NIE	0,00
1604	397/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariola Wawrusiak	udział w zindywidualizowanym szkoleniu podnoszącym kompetencje cyfrowe w zakresie zastosowania AI w pracy artystów	0,00	NIE	0,00
1605	399/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Tomczak	Książka edukacyjna o Tadeuszu Kuntzym	0,00	NIE	0,00
1606	401/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Gałkowski	Panorama europejskiego teatru dla najmłodszej widowni - cykl dyskusji i badania	0,00	NIE	0,00
1607	402/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Baszak	Digitalizacja prac artystycznych w formie fotografii i filmów dokumentacyjnych	0,00	NIE	0,00
1608	403/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Januszko	Wdrożenie sztucznej inteligencji w obszarze kontaktów artystycznych	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1609	406/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Piechowicz	1. Wsparcie senioralnego ruchu teatralnego poprzez udzielenie bezpłatnych licencji na sztuki teatralne autorstwa Jacka Piechowicza. Wysłanie scenariuszy do uniwersytetów trzeciego wieku.	0,00	NIE	0,00
1610	408/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Czekalski	KRAJOBRAZY GÓRSKIE RÓŻNYCH STREF KLIMATYCZNYCH	0,00	NIE	0,00
1611	409/KPO. STYPENDIA 2024.	RENATA KAMINSKA	Stypendium twórcze dla artystki Renata Rara Kaminska.	0,00	NIE	0,00
1612	411/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Skardowska	WARSAW ALONG on-line. Rejestracja i upowszechnienie on-line utworów fortepianowych o watorach edukacyjnych.	0,00	NIE	0,00
1613	412/KPO. STYPENDIA 2024.	Diana Krawiec	BEZ KOŃCA - DRAMATI SŁUCHOWISKO	0,00	NIE	0,00
1614	417/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Podgórski	Designerskie dziedzictwo - artystyczny rozwój w cyfrowym świecie.	0,00	NIE	0,00
1615	418/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Stanek	"E-Lokwencja: Twoja Scena, Twój Głos, Twoja pewność"	0,00	NIE	0,00
1616	420/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Zaccaria	Badania z użyciem nowych technologii w muzeach. Współpraca z interdyscyplinarnym zespołem naukowym	0,00	NIE	0,00
1617	422/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Gluza	Cykl kursów mistrzowskich z udziałem kwartetu smyczkowego Hélicne Quartet oraz wyróżniających się zespołów uczelnianych, prowadzonych przez wybitne postacie świata kameralistyki.	0,00	NIE	0,00
1618	423/KPO. STYPENDIA 2024.	Laura Stecka-Wajpud	Doskonalenie wokalne.	0,00	NIE	0,00
1619	424/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Całka	Oscylacje	0,00	NIE	0,00
1620	426/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Małcki	Dolby Atmos i Ambisonia: Przestrzenne Wymiary Dźwięku	0,00	NIE	0,00
1621	427/KPO. STYPENDIA 2024.	Jadwiga Wianicka	Rozwój umiejętności improwizacyjnych, montażowych i autopromocyjnych w celu przygotowania i wypromowania monodramu improwizowanego "Bon Ton", poświęconego tematyce kultury osobistej.	0,00	NIE	0,00
1622	428/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Walewska	Szkolenie w dziedzinie cyfrowej edycji nut oraz nagrań studyjnych	0,00	NIE	0,00
1623	430/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Iwaniuk	Ekologia w rytmie bolera. Warsztaty muzyki klasycznej.	0,00	NIE	0,00
1624	433/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kleszczewski	Polishfolkart- strona internetowa	0,00	NIE	0,00
1625	435/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Nieznalska	Genocidium atrox - cykl obiektów rzeźbiarskich	0,00	NIE	0,00
1626	437/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Nazarczuk	Muzyka klasyczna opowiedziana skrzypcami.	0,00	NIE	0,00
1627	438/KPO. STYPENDIA 2024.	Tadeusz Kuczyński	Plakat promujący region Działy Grabowieckie	0,00	NIE	0,00
1628	440/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Żurawiecki	Podcast "Muzyka i propaganda"	0,00	NIE	0,00
1629	441/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Stawowczyk	Projekt rozwoju osobistych umiejętności pracy nad produkcją przedsięwzięcia audiowizualnego, w celu stworzeniu filmu fabularnego angażującego w działania kreatywne mieszkańców lokalnej społeczności	0,00	NIE	0,00
1630	442/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Janowska	Rozwój kompetencji merytorycznych, komunikacyjnych i cyfrowych służących przygotowaniu autorskich warsztatów z zakresu zarządzania karierą muzyczną skierowanych do muzyków i studentów jazzu	0,00	NIE	0,00
1631	444/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Kownacki	Cyfrowy cyrkowiec: Podniesienie kompetencji w obrębie języków naturalnych i formalnych	0,00	NIE	0,00
1632	445/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Borkowska	„Pracownia - Zrób to SAMI!” wirtualne i realne miejsce spotkań w duchu DIY i „Róbmy piękne rzeczy z rupieci!”	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1633	447/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Szyszkowska	Udział w szkoleniu edukacyjnym	0,00	NIE	0,00
1634	448/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Trypuz	Wariacja na temat tradycyjnych technik tkackich	0,00	NIE	0,00
1635	449/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Kuhn	Podróż nasza jest wspólna	0,00	NIE	0,00
1636	450/KPO. STYPENDIA 2024.	KRZYSZTOF SATALA	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe w celu polepszenia pozycji na aktorskim rynku pracy, a także przygotowania się na wypadek ewentualnej pandemii.	0,00	NIE	0,00
1637	452/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Swinarska	"Od dygresyjnej tożsamości do drapieżnych serc"	0,00	NIE	0,00
1638	453/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Skrzypczak	Kod i Kurtyna: przyszłość aktora-programisty	0,00	NIE	0,00
1639	454/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Fronc	Obraz zabawy czyli jak odnaleźć rozwiązanie w głębokim zaangażowaniu w metaforę wizualną.	0,00	NIE	0,00
1640	458/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Kubiszyn	Wirtualna Akademia Trąbki	0,00	NIE	0,00
1641	459/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Bojara	Eksploatacja Wirtualnych Światów: Doskonalenie Umiejętności w Filmie, Animacji Poklatkowej i Technologii VR	0,00	NIE	0,00
1642	460/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Piotrowicz	Rozwój umiejętności wizualnych i cyfrowych	0,00	NIE	0,00
1643	461/KPO. STYPENDIA 2024.	Stawomir Ostrowski	Hold Pruski multimedialnie	0,00	NIE	0,00
1644	464/KPO. STYPENDIA 2024.	Tadeusz Puton	Zastosowanie nowoczesnych programów i aplikacji internetowych do tworzenia, nagrywania i produkcji muzyki, jej archiwizacji oraz publikacji w sieci internetowej.	0,00	NIE	0,00
1645	465/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Łowkiet	Naturalki	0,00	NIE	0,00
1646	467/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Grunwald	Wykorzystanie nowoczesnych programów i aplikacji internetowych do tworzenia, nagrywania i produkcji muzyki, jej archiwizacji oraz publikacji w sieci.	0,00	NIE	0,00
1647	468/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Zygmunt	Cykli wirtualnych i stacjonarnych spotkań z twórcami multimedialnych rozwiązań wystawienniczych	0,00	NIE	0,00
1648	472/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Grunert	Meblarium rosnące. Rozwijanie umiejętności cyfrowych i ekologicznych pozwalających na tworzenie trójwymiarowej grafiki i animacji oraz realizację eksperymentalnego projektu rosnących meblo-rzeźb	0,00	NIE	0,00
1649	473/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Janik-Hussakowska	"W rytmie PRL" - praca nad stworzeniem autorskiego muzyczno-kabaretowego monodramu, z uwzględnieniem możliwości zaprezentowania go również w przestrzeni internetowej	0,00	NIE	0,00
1650	475/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Orzelowska	Rozwój umiejętności menażerskich, artystycznych i językowych.	0,00	NIE	0,00
1651	476/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Lipski	Spektakl muzyczny "Mały książe"	0,00	NIE	0,00
1652	482/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Kulnicz	CIAŁO MÓWI!	0,00	NIE	0,00
1653	483/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Rogowski	Parki Warszawa	0,00	NIE	0,00
1654	484/KPO. STYPENDIA 2024.	Hubert Kurkiewicz	We Are Doomed	0,00	NIE	0,00
1655	486/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Hryniewicz	Implementacja nowoczesnych programów i aplikacji internetowych do tworzenia, nagrywania i produkcji muzyki, jej archiwizacji oraz publikacji w sieci internetowej.	0,00	NIE	0,00
1656	487/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Rój	Wystawa multimedialna "Dzieci stońca. Historie afrykańskich rodzin przybyłych do Europy"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1657	488/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Gabor	Wydanie pierwszej autorskiej płyty muzycznej Gabor - Scarface	0,00	NIE	0,00
1658	490/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Dyga	Rozwój umiejętności celu profesjonalnej kompozycji i produkcji muzyki elektronicznej.	0,00	NIE	0,00
1659	492/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Kobieta	Cykl spotkań warsztatowych wokół ceramiki i naszych naturalnych zasobów.	0,00	NIE	0,00
1660	493/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Osiatycki	Nauka gry na instrumentach klawiszowych: pianino, syntezatory, oprogramowanie. Nauka aranżacji i komponowania.	0,00	NIE	0,00
1661	495/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Mikołajczyk	Przeniesienie na grunt muzyki kameralnej (duet skrzypcowo-akordeonowy) i wydanie cyfrowe nowatorskich opracowań nutowych cyklu czterech trzyczęściowych koncertów A. Vivaldiego "Quatro Stagioni"	0,00	NIE	0,00
1662	496/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabella Fik	Prywatne lekcje u Mistrzów wokalnych z zakresu prawidłowej emisji oraz impostacji głosu. Przeznaczenie środków na rozwój i promocję zespołu "Amato Bel Canto" (którego jestem założycielką) w sieci.	0,00	NIE	0,00
1663	498/KPO. STYPENDIA 2024.	Lucyna Białas	indywidualne lekcje emisji śpiewu u: Jacek Laszczkowski oraz Agnieszka Adamczak	0,00	NIE	0,00
1664	499/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Chamczyk	podjęcie kursu językowego - język angielski	0,00	NIE	0,00
1665	500/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Gaber	"Blisko siebie" nagranie płyty z pieśniami natury. Muzykoterapia i relaksacja.	0,00	NIE	0,00
1666	503/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Rusin	Kontynuacja nauki śpiewu tradycyjnego	0,00	NIE	0,00
1667	504/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Karwińska	Muzeum Turystyki - perspektywa nostalgiczna i krytyczna (badania nad zrównoważoną turystyką i wizyty studyjne online)	0,00	NIE	0,00
1668	507/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylvia Lorens	Wokalne kursy mistrzowskie on-line	0,00	NIE	0,00
1669	508/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Kęska	Szkolenie z komponowania muzyki filmowej.	0,00	NIE	0,00
1670	510/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Pryk	Projektowanie i wytwarzanie odpowiedzialnych mebli w oparciu o nowe technologie – ekologiczne podejście do zrównoważonej produkcji	0,00	NIE	0,00
1671	512/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Ołędzka	Kalejdoskopy Przewodnik po Potokach i Stawach Sopotu w formie cyfrowej. Powstanie przedsięwzięcie rozpowszechniające wiedzę na temat Miasta Sopotu, opublikowane na stronie internetowej oledzka.art.	0,00	NIE	0,00
1672	513/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Jaroszuk	"Tworzenie postaci ekranowej" - podręcznik dla studentów reżyserii filmowej	0,00	NIE	0,00
1673	516/KPO. STYPENDIA 2024.	AGATA TOPOREK	Światło Przyszłości: Rozwój Umiejętności Technicznych i Ekologicznych w Obsłudze Oświetlenia	0,00	NIE	0,00
1674	517/KPO. STYPENDIA 2024.	Mira Manka	Stworzenie dwujęzycznej strony internetowej prezentującej twórczość Wnioskodawcy oraz zakup komputera do pracy.	0,00	NIE	0,00
1675	518/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Szoka	Szoka. Pod niebami, a przyzieminością. W trosce o klimat.	0,00	NIE	0,00
1676	519/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Andrysewicz	„Good vibes only” - Zwiększenie świadomości na temat ekologii w sztuce oraz modzie.	0,00	NIE	0,00
1677	521/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Milczyńska	Stands, Posts and Obstacles. Seria prac mobilnych zrealizowanych we współpracy z Wiesławem Bartkowskim.	0,00	NIE	0,00
1678	524/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Skowroński	Improwizuj - improwizacja organowa krok po kroku	0,00	NIE	0,00
1679	525/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Adamowska	"Dawni mistrzowie kontra Nowe Technologie"	0,00	NIE	0,00
1680	527/KPO. STYPENDIA 2024.	Dagmara Sowa	Interaktywna mapa Siedliska Kultury Solniki 44 z audioprzewodnikami o historii miejsca	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1681	528/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Kossakowski	"Kompetencje cyfrowe jako narzędzie niezbędne dla muzyka-wykonawcy muzyki współczesnej." Szkolenia, opanowanie potrzebnego oprogramowania, konsultacje oraz publikacja online autorskich nagrań.	0,00	NIE	0,00
1682	529/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kulmińska	Samorozwój umiejętności artystycznych, społecznych, komunikacyjnych, negocjacyjnych oraz przywództwo.	0,00	NIE	0,00
1683	531/KPO. STYPENDIA 2024.	Irena Wiszniewska-Buвет	Panorama żydowskich świąt	0,00	NIE	0,00
1684	533/KPO. STYPENDIA 2024.	zofia chabiera	oddycham i daję głos	0,00	NIE	0,00
1685	534/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Neć	Stworzenie repozytorium Farloszene Sztern Jonasa Turkowa, ze szczególnym uwzględnieniem repertuaru teatrów żydowskich, żydowskich oraz twórczości artystów teatralnych i filmowych Getta Warszawskiego.	0,00	NIE	0,00
1686	535/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Winnicki	Miodobranie	0,00	NIE	0,00
1687	536/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Byś	Podniesienie kompetencji w zakresie śpiewu, gry na instrumentach perkusyjnych oraz realizacji dźwięku w trybie on-line.	0,00	NIE	0,00
1688	537/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Loewnaу	Akademia RAPNAU - seria warsztatów dla początkujących raperek i raperów	0,00	NIE	0,00
1689	538/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena WOŹNIAK	Od Mikołaja Gomółki do Wojciecha Kilara (od renesansu do dziś) - krótki kurs historii muzyki	0,00	NIE	0,00
1690	539/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Wakulik	Cykl warsztatów dramatopisarskich dla dorosłych "Pomoranki, Pomoranie"	0,00	NIE	0,00
1691	541/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Ziółkowska	"Taniec jest po to, by łączyć"	0,00	NIE	0,00
1692	542/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Ingot	Adam i Ewa 2040 - interaktywny projekt dramaturgiczny	0,00	NIE	0,00
1693	546/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Jurkiewicz	"Życie na zapadliskach w Trzebinii". Cykl warsztatów scenariuszowych na temat degradacji środowiska naturalnego w drugiej połowie XX wieku i jego ekologiczne konsekwencje dla człowieka w XXI wieku.	0,00	NIE	0,00
1694	548/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Prus	Indywidualne lekcje mistrzowskie i konsultacje scenariuszowe	0,00	NIE	0,00
1695	549/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Markowicz	Napisanie i utrwalenie utworu w związku z jubileuszową XXV edycją Zakoplańskiej Akademii Sztuki.	0,00	NIE	0,00
1696	550/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Batczewski	Rozwój artystyczny z zakresu edukacji cyfrowej dla potrzeb działalności komiksowej	0,00	NIE	0,00
1697	551/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Drygala	Krajobraz ciszy	0,00	NIE	0,00
1698	554/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Sobierski	Musicat widzi współczesny świat	0,00	NIE	0,00
1699	555/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Żurek	Blżej siebie - szkolenie i reaserch do video podcastu o sztuce i ekologii	0,00	NIE	0,00
1700	561/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Berendt	Narzędzia cyfrowe w badaniu ekologii praktyk choreograficznych	0,00	NIE	0,00
1701	564/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Jankowska-Marzec	Projekt "Wnętrze Sztuki: Krakowskie Pracownie".	0,00	NIE	0,00
1702	566/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Ankiersztejn-Węgiel	Rozwój umiejętności w zakresie montażu krótkich form audiowizualnych	0,00	NIE	0,00
1703	568/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Trzoch	Dziedzictwo W Twarzach	0,00	NIE	0,00
1704	569/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Grabowski	Mini kurs-konkurs "WLKP Muza 2024"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1705	574/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Libin-libera	Digitalizacja przedwojennych okuć z katalogu Fabryki Okuć budowlanych "Bracia Lubert".	0,00	NIE	0,00
1706	577/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Langner	ART - artyzm, recykling, technologia	0,00	NIE	0,00
1707	578/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Maćkowiak	Art Residency at Art Chamber Galeria de Bales Artes at Calangute Goa India praca nad rozwijaniem kontaktów z artystami z Korei i Indii.	0,00	NIE	0,00
1708	581/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Jankowski	"Sztuka to Potęga"	0,00	NIE	0,00
1709	582/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kuczevska	Seria wykładów w transmisji on-line - Senior w produkcji filmowej.	0,00	NIE	0,00
1710	583/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Malke	Rozwój zawodowy poprzez uzupełnienie i zdobycie nowych kompetencji, przygotowujących do zainicjowania w Polsce pierwszej sieci niezależnych festiwalu i nieinstytucjonalnych zespołów muzycznych.	0,00	NIE	0,00
1711	584/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Lazar	Od piosenki do piosenki	0,00	NIE	0,00
1712	585/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelina Janas-Jankowska	Mapping wielkoformatowy - Stowiańskie demony	0,00	NIE	0,00
1713	587/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Figarska	Nigdy nie chciałam być samotna dlatego zbudowałam ten domek na kurzej nóżce. Wystawa.	0,00	NIE	0,00
1714	588/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Kardasiński	Góry mówią - prezentacja szczytów górskich w słowie i obrazie.	0,00	NIE	0,00
1715	589/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Machowski	findcc - Gdzie jest wzornik CC?	0,00	NIE	0,00
1716	595/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Dzierżawska-Bojanowska	Klub Boloński	0,00	NIE	0,00
1717	597/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Żebrowski	Anatomia debiutu - masterclass	0,00	NIE	0,00
1718	600/KPO. STYPENDIA 2024.	Emanuel de Oliveira Salvador	Warsztaty z mistrzem - utwory na skrzypce solo	0,00	NIE	0,00
1719	601/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Lubczyński	Emanacja światła. Sztuka w rozszerzonej rzeczywistości	0,00	NIE	0,00
1720	603/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Goch Salvador	Absolwent-trudny zawód - cykl warsztatów rozwojowych	0,00	NIE	0,00
1721	606/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek Goszczyński	Podróż do świata fotografii - warsztaty fotografii cyfrowej i analogowej (tytuł roboczy)	0,00	NIE	0,00
1722	607/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Stociak-Wiszniewska	Najpiękniejsze polskie piosenki znane jak i te zapomniane, w nowej odsłonie artystycznej. Promowanie polskiej kultury w sieci poprzez muzykę.	0,00	NIE	0,00
1723	610/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wolny-Grządziel	Rozpoczęcie studiów podyplomowych z zakresu UX/Product Design na SWPS w Katowicach	0,00	NIE	0,00
1724	612/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Witaszczyk	Zanikanie/Powroty	0,00	NIE	0,00
1725	614/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Szempruch	Dobre kompetencje - warsztaty umożliwiające organizacja - Wystawy malarstwa Tu i Tam. Portal Sztuki w formie stacjonarnej i wirtualnej	0,00	NIE	0,00
1726	615/KPO. STYPENDIA 2024.	Celina Jerzmanowska	Legends Stowiańskie: AI w Służbie Tradycji	0,00	NIE	0,00
1727	616/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Konopka	Organizacja Warsztatów Zielone Dachy w Twojej Okolicy - Partycypacyjne Kształtowanie Przestrzeni	0,00	NIE	0,00
1728	617/KPO. STYPENDIA 2024.	Jekaterina Drzewiecka	Przygotowanie programu muzyki fortepianowej kompozytorów Basenu Batyckiego i zaprezentowanie go podczas finałowego koncertu na żywo i w internecie	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1729	619/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Czaja	Wizualna muzyka - historia o naturze i człowieku	0,00	NIE	0,00
1730	620/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Chylińska	Kino kłęski - rozmowy o porażkach w polskich filmach	0,00	NIE	0,00
1731	624/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Olak	Rozwój umiejętności artystycznych i biznesowych, z wykorzystaniem technologii cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
1732	625/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Pasztor	Zgromadzenie materiału do książki poświęconej życiu i twórczości prof. Wojciecha Cieśniewskiego.	0,00	NIE	0,00
1733	626/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Pańczuk	Rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych	0,00	NIE	0,00
1734	632/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Dańda	Widzialne brzmienie muzyki.	0,00	NIE	0,00
1735	633/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Karwowski	"Cyfrowa Evolucja: Rozwój Umiejętności Sztucznej Inteligencji, Pozyskiwania Funduszy i Innowacji w Kulturze i Sztuce. Wsparcie działań w celu podniesienia umiejętności rozwoju kultury."	0,00	NIE	0,00
1736	635/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Soszyński	Koncert z altówką w roli głównej	0,00	NIE	0,00
1737	636/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Jatowiński	Nauka tworzenia i administrowania autorskiej strony internetowej zintegrowanej z jedną z platform typu metaverse w celu prezentacji własnego dorobku artystycznego.	0,00	NIE	0,00
1738	638/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Lorek	Rozwój umiejętności w dziedzinie Motion Capture w celu promowania i rozpowszechniania przyszłościowej formy aktorstwa.	0,00	NIE	0,00
1739	640/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Domański	Spotkania ze sztuką w galerii Pomników Czasu w Przyrodzie	0,00	NIE	0,00
1740	642/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Stefaniak	CHLUBA MIASTA RACIBORZA	0,00	NIE	0,00
1741	647/KPO. STYPENDIA 2024.	Iza Tarasewicz	Digitalizacja i archiwizacja zbiorów studia artystki Izy Tarasewicz dla celów dostępności cyfrowej na stronie internetowej.	0,00	NIE	0,00
1742	648/KPO. STYPENDIA 2024.	JANUSZ PLOTA	Sztuka tranzytowa - czas trwania 2024	0,00	NIE	0,00
1743	650/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Skawińska	Siła dorobku artystycznego kobiet dwudziestolecia międzywojennego.	0,00	NIE	0,00
1744	653/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Naćiszewski	Kompleksowe budowanie wizerunku artysty dyrygenta.	0,00	NIE	0,00
1745	654/KPO. STYPENDIA 2024.	Joachim Andrzejkiewicz	Wydanie albumu z utworami słowno muzycznymi oraz stworzenie dedykowanych im wizualizacji przy użyciu AI oraz artystów wizualnych	0,00	NIE	0,00
1746	656/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Lasik	Depozyt muzealny jako mechanizm zarządzania dziedzictwem kultury	0,00	NIE	0,00
1747	659/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Krzanowska-Wrzecion	Więcej Żywego	0,00	NIE	0,00
1748	666/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Niedzielska	Akcja tradycja	0,00	NIE	0,00
1749	667/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Tas	Harmonia Ruchu i Dźwięku.	0,00	NIE	0,00
1750	668/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Goliński	Nagranie i wydanie albumu muzycznego z kompozycjami na kameralną orkiestrę smyczkową i kwintet jazzowy.	0,00	NIE	0,00
1751	669/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Tyro-Nieżgoda	Wspieranie osób artystycznych i instytucji muzealnych w dziedzinie innowacyjnej prezentacji sztuki w kanale online	0,00	NIE	0,00
1752	670/KPO. STYPENDIA 2024.	Adriana Biterman	Rozwój osobisty w kierunku cyfryzacji w celu optymalizacji i ekologii	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1753	672/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaja Sosnowska	duszni podcast - przestrzeń rozmów i odkrywania ludzkiej wrażliwości i pasji	0,00	NIE	0,00
1754	675/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Danowska	Spotkania ceramików- integracja i wymiana doświadczeń	0,00	NIE	0,00
1755	681/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Bajor	Rozwój umiejętności z zakresu produkcji muzyki oraz języka hiszpańskiego w celu polepszenia pozycji na rynku pracy oraz stworzenia dodatkowych możliwości zarobku.	0,00	NIE	0,00
1756	682/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Smoliński	Pieśń miasta i lasu na taśmę i orkiestrę	0,00	NIE	0,00
1757	683/KPO. STYPENDIA 2024.	Anita Piotrowska	Wystawa Good Food	0,00	NIE	0,00
1758	684/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Błaszczuk	Rozwój kompetencji ilustracyjnych i cyfrowych ilustratorki Julii Błaszczuk, zakup sprzętu technicznego oraz stworzenie strony www z portfolio	0,00	NIE	0,00
1759	687/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Strojek	Transformacja cyfrowa w kulturze: Cyfrowe kompetencje dla pracowników filharmonii, oper i innych placówek muzycznych w dobie kryzysów.	0,00	NIE	0,00
1760	688/KPO. STYPENDIA 2024.	Kornelia Korecka	Udział w cyklu lekcji mistrzowskich, prowadzonych przez prof. Olivię Centurioni (skrzypce barokowe).	0,00	NIE	0,00
1761	690/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Batorski	Korespondencja sztuk – kolor oraz struktura w obrazie i muzyce	0,00	NIE	0,00
1762	691/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Drozd-Wadył	Archeologia dla klimatu - działania proekologiczne w wyspecjalizowanej jednostce kultury	0,00	NIE	0,00
1763	692/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Orszulak	Rozwój kompetencji cyfrowych w dziedzinie technik miksingu i masteringu poprzez udział w kursach i konsultacjach. Opanowanie niezbędnych narzędzi oraz zaawansowanych technik.	0,00	NIE	0,00
1764	695/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Domagalska	Poszerzenie kompetencji w obszarze tworzenia treści cyfrowych o scenopisarstwo.	0,00	NIE	0,00
1765	696/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Stokowski	Odzyskany Głos Wody, czyli Muzyczna Opowieść o Życiu Ryb	0,00	NIE	0,00
1766	699/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Fleszar	Rozwijanie umiejętności cyfrowych w celu tworzenia nowych rozwiązań ekologicznych w dziedzinie instalacji artystycznej oraz sztuki użytkowej.	0,00	NIE	0,00
1767	704/KPO. STYPENDIA 2024.	Mitostawa Skoczek-Śliwińska	Performance "Baśni o kobiecie". W drodze do źródła świadomej kobiecości.	0,00	NIE	0,00
1768	705/KPO. STYPENDIA 2024.	Stawomir Lewy	Moja obecność w internecie.	0,00	NIE	0,00
1769	707/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Szadejko	Poszerzenie kompetencji zawodowych poprzez poznanie standardów pracy i technologii używanych obecnie w warsztatach organmistrzowskich przy budowie organów w Polsce.	0,00	NIE	0,00
1770	710/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Cynkier	Profesjonalna fotografia cyfrowa tatuażu: od zagadnień teoretycznych, po cyfrowe portfolio	0,00	NIE	0,00
1771	711/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Miga	Rozwój umiejętności graficznych poprzez i modernizacja	0,00	NIE	0,00
1772	714/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Makowska	Inicjacja postawy twórczej.	0,00	NIE	0,00
1773	715/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogna Brewczyk	Wycinanka Krakowska 2.0 – papier i kolor – Kreacje, Badania, Wyzwania	0,00	NIE	0,00
1774	717/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Dąbrowska-Picewicz	Realizacja, prezentacja i promocja on-line wielkoformatowych ściennych kompozycji przestrzennych łączących ze sobą różne techniki rzeźbiarskie i malarskie.	0,00	NIE	0,00
1775	720/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Wis	Remedium - Rozwój projektu fotograficznego	0,00	NIE	0,00
1776	722/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Stypa	Rozwój marki osobistej coacha Aktorskiego i lidera warsztatów Wiktora Stypy w Internecie	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1777	724/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Nakonieczna	Rozwój umiejętności wokalnych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu nagrania oraz popularyzacji piosenek Kabaretu Starszych Panów w soulowych aranżacjach.	0,00	NIE	0,00
1778	725/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Krystek	Kreowanie własnej twórczości muzycznej na drodze współpracy z muzykami z Warszawy. Produkcja mini albumu w połączeniu z rozwojem umiejętności gry na instrumencie.	0,00	NIE	0,00
1779	728/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Lis	AI Music Animation Lab	0,00	NIE	0,00
1780	730/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Zawisłak	"ECO MUSICA" Tworzenie NOWEGO oblicza polskiego wykonawstwa muzycznego poprzez prezentację NOWEJ literatury muzycznej w synergii różnych odston instrumentalnych	0,00	NIE	0,00
1781	732/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Murowana	Ineska Winter Digital Show.	0,00	NIE	0,00
1782	733/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Klos	VideoWizja - realizacje klipów i projektowanie scenariuszy.	0,00	NIE	0,00
1783	734/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Bone	Nowoczesna odsona demonologii ludowej.	0,00	NIE	0,00
1784	736/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Król	"Muzyka dla Ziemi: Ekologiczne piosenki dla dzieci"	0,00	NIE	0,00
1785	737/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Rogulski	LOCO - MOTiVa	0,00	NIE	0,00
1786	738/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Kosecki	Wirtualna Sala Teatralna - platforma prób teatralnych i spotkań artystów sztuk scenicznych .	0,00	NIE	0,00
1787	741/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Opietka	Zastosowanie AI w muzyce i dźwięku	0,00	NIE	0,00
1788	742/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Stelmachowska	Nowe formy wystawiennicze dla sztuk projektowych. Cykl szkoleń, spotkań i wizyt studyjnych w krajowych i zagranicznych ośrodkach sztuki.	0,00	NIE	0,00
1789	743/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kawalec-Dowgiałto	Profesjonalny wokal poprzez trening i redukcję napięć	0,00	NIE	0,00
1790	746/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Borowiecka	#MindChórness	0,00	NIE	0,00
1791	748/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Znaniecki	"Festival opera Tigre", przygotowanie merytoryczne i organizacyjne reaktywacji polskiego festiwalu w Argentynie po przerwie spowodowanej pandemią COVID-19	0,00	NIE	0,00
1792	749/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwia Sałamaj	KOLROWE ŚPIEWANKI DLA MAŁYCH I DUŻYCH. Muzyka-Kolor-Natura	0,00	NIE	0,00
1793	750/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Chojnacka	Doskonalenie umiejętności pracy edukacyjnej i artystycznej z dziećmi w zakresie umuzykalniania i nauki gry na instrumencie	0,00	NIE	0,00
1794	751/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Dolata	Szkolenia z zakresu przygotowania motorycznego, kalisteniki, pilatesu, techniki Labana, języków obcych oraz rozwój własnej sieci e-learningowej.	0,00	NIE	0,00
1795	755/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kotecka	Zanurzenie // immersion	0,00	NIE	0,00
1796	757/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Pędzisz	Multimedatne ciało dyskursywne	0,00	NIE	0,00
1797	758/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Żydek	Szymon Żydek - zwiększenie kompetencji zarządczych	0,00	NIE	0,00
1798	760/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Prawelski	Muzyczne Horyzonty: Doskonalenie Umiejętności Twórczych i Produkcyjnych	0,00	NIE	0,00
1799	763/KPO. STYPENDIA 2024.	ALEKSANDER WOŹNIAK	Masterclass - warsztaty produkcji muzyki z elementami kompozycji i technik realizacji dźwięku.	0,00	NIE	0,00
1800	767/KPO. STYPENDIA 2024.	Mirosław Mikuszewski	kolekcja rzeźb druk 3D	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1801	769/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Pruski	Rozwój kompetencji w zakresie tworzenia cyfrowych materiałów artystycznych, tworzenie wydarzeń artystycznych online, rozwój umiejętności kompozycyjnych.	0,00	NIE	0,00
1802	770/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Grzędziński	Kontynuacja realizacji projektu ZIEMIA Z PRZESZŁOŚCIĄ, LUDZIE BEZ KORZENI	0,00	NIE	0,00
1803	771/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Hefczyńska	"Zwolnij"	0,00	NIE	0,00
1804	772/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Zagórski	A.I. Movie	0,00	NIE	0,00
1805	773/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Poteć	Rozwój kompetencji artystycznych (zwłaszcza audiowizualnych) i badawczych w celu stworzenia, zarejestrowania i rozpowszechniania online wykładu performatywnego na temat budyzmu tybetańskiego.	0,00	NIE	0,00
1806	776/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwester Stabryła	Nowy Wizerunek - autorska ikona współczesna .	0,00	NIE	0,00
1807	779/KPO. STYPENDIA 2024.	David Sypniewski	Nowy poziom	0,00	NIE	0,00
1808	780/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Prabucka	Rozwój umiejętności scenopisarskich oraz języka angielskiego	0,00	NIE	0,00
1809	782/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kąkol	Sztuka Łączy Nas. Kreatywne Spotkania	0,00	NIE	0,00
1810	783/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Kisiel-Król	AudioFlora - jak rośliny słyszą kolory.	0,00	NIE	0,00
1811	785/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Baczewski	Okno na tradycję	0,00	NIE	0,00
1812	788/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Zgierska	Ku przyrodzie	0,00	NIE	0,00
1813	789/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Plucienniczak	KULTURA MIEJSCA - rozwój umiejętności książek ekologicznych i docierania z nimi do tych, do których trzeba	0,00	NIE	0,00
1814	791/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Trzciniński	Wsparcie dialogu muzyków z naukowcami i przedsiębiorcami w dobie cyfryzacji	0,00	NIE	0,00
1815	799/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Król	Harfa w muzyce Polskiej - stworzenie oraz wykonanie aranżacji utworów polskich kompozytorów i kompozytorek	0,00	NIE	0,00
1816	800/KPO. STYPENDIA 2024.	pawel mendrek	Liminality in Human-AI Interaction - interdyscyplinarne warsztaty scenariuszowo-performatywne łączą naukę i sztuki wizualne testując użyteczność sztucznej inteligencji w kreacji artystycznej	0,00	NIE	0,00
1817	803/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Sotomski	Skomponowanie nowego utworu - "Hypercanzonas" na sopran i siedmioro wykonawców	0,00	NIE	0,00
1818	804/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Chwalisz	Cyfrowa platforma interakcji z publicznością. Artefakty, jako punkt wyjścia, do znalezienie adekwatnej społeczności.	0,00	NIE	0,00
1819	805/KPO. STYPENDIA 2024.	Nina Biel	nauka śpiewu , gry na pianinie w celu zdobywania nowych umiejętności, celem zaprezentowania ich szerszej publiczności za pośrednictwem social mediów jako tutoriali do nauki podstaw śpiewu i gry	0,00	NIE	0,00
1820	807/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Droszcz	Nowoczesne Metody w Tańcu: Integracja Współczesnych Technik Tanecznych, Sztuk Walk i technologii FPV jako Narzędzi Rozwoju Techniki i Kreatywności	0,00	NIE	0,00
1821	808/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Mościńska	Cyfrowa dokumentacja tatuażu: podnoszenie kwalifikacji cyfrowych i zawodowych w artystycznej fotografii tatuażu i pozytywnej promocji tej formy sztuki	0,00	NIE	0,00
1822	811/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Pyka	Rozpoczęcie edukacji, kierunek reżysersko-operatorski - AMA Film Academy w Warszawie.	0,00	NIE	0,00
1823	813/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Orlikowska	Stypendium na promowanie zaawansowanych technologii wśród młodzieży z gmin miejskich poprzez zorganizowanie warsztatów fotograficznych, zakończonych wirtualną wystawą	0,00	NIE	0,00
1824	814/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Dmochowski	Zamówienia kompozytorskie i zakup cyfrowych narzędzi do ich wykonania i nagrania	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1825	816/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Gacek - Duda	"Oddech Ziemi Nieobiecanej". Koncert Etniczny na flet i orkiestrę etnoelektroniczną	0,00	NIE	0,00
1826	817/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Marczak	Cyfrowa dokumentacja i popularyzacja swojej pracy	0,00	NIE	0,00
1827	819/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Wiktor	"Kartografia Macierzyństwa" -	0,00	NIE	0,00
1828	821/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Gryzińska	Praca nad scenami w Technice Meisnera	0,00	NIE	0,00
1829	822/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kalinowska	Rzeźby Łazienkowe: Woda i morfujące mydło.	0,00	NIE	0,00
1830	823/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Kozłarzewska	"Kwiaty Paproci" nowela graficzna	0,00	NIE	0,00
1831	826/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Oziemska-Żmuda	Utracone piękno-odzyskana pamięć. Przywracanie zapomnianego rzemiosła ludowego w teorii i w praktyce.	0,00	NIE	0,00
1832	827/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Grudzińska	Migracja i Uchodźstwo w kultury w XXI wieku - Czyli Integracja w Kryzysie dla wzmocnienia gospodarki - na przedsięwzięcia podstawie pracy piszę pracę doktorską.	0,00	NIE	0,00
1833	829/KPO. STYPENDIA 2024.	Berenika Wojnar	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe Bereniki Wojnar w ramach projektu „Maria/Magdalena” - autorskiego spektaklu muzycznego w formie filmu interaktywnego.	0,00	NIE	0,00
1834	830/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Kałuszko	Rozwój kompetencji zawodowych w zakresie kolor korekcji i koloryzacji cyfrowych materiałów filmowych.	0,00	NIE	0,00
1835	834/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Synowiec-Jeżewska	Praktyki i teorie działań w trawie - artistic research	0,00	NIE	0,00
1836	836/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Fober	Artystyczna Sesja Fotograficzna - Kobiety Ze Zwierzętami.	0,00	NIE	0,00
1837	837/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Szeffel	Niezależny twórca wydarzeń filmowych w obrębie kina autorskiego	0,00	NIE	0,00
1838	838/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Krupowicz	Koncert potrójny na trzy komputery i wielką orkiestrę symfoniczną.	0,00	NIE	0,00
1839	840/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Wodziński	Zaburzenie czy poszerzenie pola. Wpływ technologii obliczeniowych na teatr i sztuki performatywne	0,00	NIE	0,00
1840	841/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Celuch-Pilarska	Kultura tradycyjna na Kujawach - tożsamość i atrakcyjność turystyczna	0,00	NIE	0,00
1841	845/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Łukasiewicz	Algorytmy obrazu - cyfrowy język wizualny w służbie muzyki	0,00	NIE	0,00
1842	846/KPO. STYPENDIA 2024.	Julian Świeżewski	Nauka digitalizacja i rejestracji procesu twórczego oraz rozszerzenie jego zasięgu o odbiorców w przestrzeni wirtualnej.	0,00	NIE	0,00
1843	848/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Zwolińska	Badanie możliwości wykorzystania błędu i obrazu cyfrowego w technikach grafiki artystycznej	0,00	NIE	0,00
1844	849/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Majchrzak	Pierwszy Instagramowy Monument	0,00	NIE	0,00
1845	850/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Klak	Autopromocja oparta na Twórczości (na przykład na poezji i dramatach Mirona Białoszewskiego)	0,00	NIE	0,00
1846	851/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Man	Cyfrzacja przestrzeni performatywnej	0,00	NIE	0,00
1847	852/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Gnass	Szkolenia praktyczne potrzebne do prowadzenia i promocji autorskich zajęć - warsztatów arteterapii.	0,00	NIE	0,00
1848	853/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Markiewicz	ROOM 5 - Rozwój Otwartej Osobowości Muzycznej	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1849	854/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Gos	Ślady cywilizacji	0,00	NIE	0,00
1850	860/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kierkosz	Barwki i słyszki - aplikacja i strona internetowa z materiałami do upowszechniania muzyki i sztuki współczesnej dla najmłodszych dzieci	0,00	NIE	0,00
1851	862/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Pach	Wdrążenie się w nowe cyfrowe techniki wizualne oraz narzędzia niezbędne w aktualnych standardach.	0,00	NIE	0,00
1852	864/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Wojewodzik	Rozwój Artystów w Nowoczesnym Świecie	0,00	NIE	0,00
1853	865/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Kwiatkowska	"Śląskie e-Qui pro Quo" - doskonalenie wykonywania piosenki aktorskiej i umiejętności cyfrowych w celu rozwoju zawodowego oraz nagrania piosenki z kabaretu międzywojennego w języku śląskim.	0,00	NIE	0,00
1854	866/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Kapela	Risercz i prace nad przygotowaniem koncepcyjnymi i obsadowymi muzycznego spektaklu teatralnego na podstawie książki Marcina Kościelniaka "Aborcja i demokracja. Przeciwi-historia Polski 1956-1993"	0,00	NIE	0,00
1855	867/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Skąpski	Bioestetyka – badania artystyczne	0,00	NIE	0,00
1856	869/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Chmielewski	Poprawa oferty i wzmocnienie roli muzeów oraz innych jednostek kultury w tworzeniu świadomości gospodarczej w społeczeństwie, ze szczególnym uwzględnieniem promocji muzeów dla studentów	0,00	NIE	0,00
1857	870/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Franaszek	Sztuka w Cegielni - Galeria realna i wirtualna.	0,00	NIE	0,00
1858	871/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz pseud. art. Jakub Urbański	"POGRZEB ZŁOTEJ RYBK" - sztuka hybrydyczna z wykorzystaniem komunikatorów internetowych, social mediów i prezentacji on-line.	0,00	NIE	0,00
1859	872/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Dzugan	Alternatywa w głównym nurcie.	0,00	NIE	0,00
1860	873/KPO. STYPENDIA 2024.	Anita Zdrojewska	"Taniec w Naturze" - uczestnictwo w warsztatach butoh Atsushiego Takenouchiego (sierpień, wrzesień) i organizacja spotkań z artystą podczas jego pobytu w Warszawie (grudzień 2024)	0,00	NIE	0,00
1861	876/KPO. STYPENDIA 2024.	Viktoryia Niakrasava	Sztuka portretowa: technika akwareli.	0,00	NIE	0,00
1862	885/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Ilczuk	Aktorka po 40-droga wyjścia z zawodowego dołu	0,00	NIE	0,00
1863	889/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilian Prąt	Pamięć kulturowa w wersji elektronicznej - inwentaryzacja i digitalizacja wybranych archiwaliów polskich środowisk emigracyjnych XIX - XX wieku dotyczących sztuki i kultury	0,00	NIE	0,00
1864	893/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Bojkowska	Zaawansowane kształcenie w animacji i grafice 3D poprzez nabycie umiejętności obsługi Cinema 4D oraz Blender, rozwinięcie kompetencji w Adobe After Effects, a także udział w VIEW Conference.	0,00	NIE	0,00
1865	894/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Bies	Matka Ziemia	0,00	NIE	0,00
1866	899/KPO. STYPENDIA 2024.	Ari Dykier	Rozwój artystyczny w dziedzinie animacji, mappingu oraz wszelkich współczesnych technologii z użyciem AI.	0,00	NIE	0,00
1867	900/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Lament	Orkiestra w socialach - wzmocnienie kompetencji cyfrowych i w zakresie social mediów menadżera kultury	0,00	NIE	0,00
1868	902/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Skoneczna	Z poezją za pan brat	0,00	NIE	0,00
1869	907/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Borowski	Zorganizowanie warsztatów i panelu dyskusyjnego z zakresu generowania obrazów sztucznej inteligencji i wystawa prac uczestników w social mediach oraz na stronie internetowej warsztatów.	0,00	NIE	0,00
1870	908/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Kobierzyńska	Wzmacnianie marki własnej przez zwiększenie kompetencji związanych z prezentacją własnej twórczości w sieci internetowej	0,00	NIE	0,00
1871	910/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wnęgowicz	POKAŻ KULTURĘ. Zdobynam wiedzę i kompetencje.	0,00	NIE	0,00
1872	915/KPO. STYPENDIA 2024.	Walentyn Dubrowski	Wielogłos Krakowski	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1873	916/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Woźniak	Muzyka przestrzeni - przestrzeń muzyki. Rozbudowa warsztatu i technik kompozytorskich, badanie zagadnień związanych z muzyką przestrzenną, wykorzystującą instalacje wielogłośnikowe.	0,00	NIE	0,00
1874	919/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Nowotczyńska	Jak zostać solistą?	0,00	NIE	0,00
1875	923/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Samół	Saksofon klasyczny w I połowie XX wieku	0,00	NIE	0,00
1876	924/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Brzuzan	Zdobycie umiejętności potrzebnych do zbudowania marki tworzącej narracyjne i zrównoważone obiekty rzeźbiarsko designerskie.	0,00	NIE	0,00
1877	926/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Wasilewska	Zdobycie kompetencji w zakresie pieczenia chleba, tradycyjnego wywarzania zakwasów - Warsztaty piekarnicze teoretyczne i praktyczne	0,00	NIE	0,00
1878	928/KPO. STYPENDIA 2024.	Barnaba Mikulowski	Instalacja artystyczna wykorzystująca sztuczną inteligencję do tworzenia cyfrowych rekonstrukcji widzów, skłaniająca do refleksji nad przyszłością tożsamości i prywatności w erze technologii.	0,00	NIE	0,00
1879	929/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Dzieża	Stypendium artystyczne	0,00	NIE	0,00
1880	934/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Stańczyk	Rozwój umiejętności artystycznych, cyfrowych i ekologicznych w zakresie innowacji w dziedzinie sztuk wizualnych i komunikacji cyfrowej.	0,00	NIE	0,00
1881	939/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogdan Skiedrzyński	Wzrost kompetencji artystycznych i cyfrowych poprzez doskonalenie gry na instrumencie, umiejętności tworzenia treści cyfrowych i umiejętności promocji tych treści i w internecie.	0,00	NIE	0,00
1882	941/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Szenajch	Rozwój umiejętności cyfrowego tworzenia, obróbki wideo i promocji twórczości w internecie w celu stworzenia i wypromowania artystycznej serii wideo-art o tematyce ekologicznej	0,00	NIE	0,00
1883	943/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Misztela	Rozwój i nauka treningu głosu mówionego i śpiewanego w oparciu o wybrane metody. Poszerzenie kompetencji aktorskich.	0,00	NIE	0,00
1884	944/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Janowski	Cyfrowa Ekspresja w Wzornictwie: AI i 3D w Projektowaniu	0,00	NIE	0,00
1885	945/KPO. STYPENDIA 2024.	Oktawia Ogniew	Rozwój kompetencji cyfrowych poprzez realizację powieści graficznej Medziugorie	0,00	NIE	0,00
1886	950/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Krzanik	"DBAM O ZIEMIĘ, BO JĄ CENIĘ". Czym jest ekologia i jak dbać o naszą Planetę.	0,00	NIE	0,00
1887	953/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Szyffer	Zgłębianie tradycji muzycznych Polski i Brazylii oraz profesjonalizacja działań z zakresu cyfrowego tworzenia i upowszechniania dzieł audio-wizualnych	0,00	NIE	0,00
1888	959/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Książek	Krzysztof Książek - warsztaty pianistyczne dla uczniów i studentów	0,00	NIE	0,00
1889	964/KPO. STYPENDIA 2024.	Kuba Marciniak	Przygotowanie i nagranie nowego materiału w duecie Gosia Marciniak / Kuba Marciniak, wydanie singla wraz z teledyskiem.	0,00	NIE	0,00
1890	965/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Albiński	Lekcja muzealna. Żywi u żywych.	0,00	NIE	0,00
1891	966/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Nogaj	MuzoLogia - cykl wykładów interaktywnych o muzyce, muzykach i rozwoju muzycznym z perspektywy różnych dziedzin i dyscyplin naukowych	0,00	NIE	0,00
1892	968/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Praweńska	Żniwa artystyczne	0,00	NIE	0,00
1893	970/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Wieczorek	Hintergrund - badania akustyczne nad fonosferą przestrzeni postindustrialnych i eksploracja field recordingów jako materiału muzycznego w środowisku Max MSP.	0,00	NIE	0,00
1894	972/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Grabowska	Lipowe Miasto	0,00	NIE	0,00
1895	973/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Popiel	Rozwój umiejętności choreograficznych, pracy z somatyką i zmysłami, muzycznych, (i autopromocyjnych).	0,00	NIE	0,00
1896	974/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarostaw Kamiński	SZKOLENIE ZAWODOWE W ZAKRESIE WYKORZYSTANIA AI W PRACY SCENARZYSTY	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1897	975/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Kaniasta	Przygotowanie tekstu rozprawy doktorskiej pt. "Krzysztof Henisz. Monografia życia i twórczości"	0,00	NIE	0,00
1898	976/KPO. STYPENDIA 2024.	Ireneusz Socha	"Coś miałem mówić", czyli muzyka i teksty w dobie AI	0,00	NIE	0,00
1899	977/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Walendziak	Uzyskanie kompetencji w obszarze cyfrowego rysunku i malarstwa.	0,00	NIE	0,00
1900	978/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwia Kowalska	Kowalskiej rozmowy o kulturze (rozszerzenie tytułu stanowi: kultura ludowa i tradycyjna okiem specjalistów i odbiorców   rozmowy o sytuacji kultury ludowej i tradycyjnej w Polsce, stan na rok 2024)	0,00	NIE	0,00
1901	979/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Pruska	Kulisy Chóru Kobiet* "MATKI. PIEŚŃ NA CZAS WOJNY. "	0,00	NIE	0,00
1902	982/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Majewski	Realizacja cyklu Słuchowisk w oparciu o pozyskane kompetencje artystyczne i cyfrowe	0,00	NIE	0,00
1903	983/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Kobus	Kurs dla licealistów aplikujących na kierunek architektura, architektów, studentów, grafików komputerowych oraz innych chętnych z tworzenia grafik architektonicznych	0,00	NIE	0,00
1904	984/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Pietrzak	Samotność w czasach AI	0,00	NIE	0,00
1905	985/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Juszkiewicz	Huragan - czy mamy jeszcze czas?	0,00	NIE	0,00
1906	992/KPO. STYPENDIA 2024.	Francisco Pena Arteaga	Nowi Wizjonerzy: Międzynarodowe Laboratorium i Warsztaty Filmowe	0,00	NIE	0,00
1907	993/KPO. STYPENDIA 2024.	Iga Banciewicz	Nauka podstaw muzyki elektronicznej   obróbki głosu.	0,00	NIE	0,00
1908	996/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Malecka	Teatr dla dzieci jako inkluzyjna przestrzeń wspólnego doświadczania świata	0,00	NIE	0,00
1909	1000/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Husak	Eko-Muzyka: Cyfrowy Rozwój i Zielona Promocja Zespoły Szwy	0,00	NIE	0,00
1910	1001/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Woźniak-Shukur	Podnoszenie kompetencji zawodowych w zakresie pracy z archiwami teatralnymi ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku francuskim	0,00	NIE	0,00
1911	1002/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarostaw Murawski	Zwiększanie kompetencji zawodowych w dziedzinie dramaturgii teatralnej podczas warsztatów i pracy z dramaturgami i reżyserami w Thalia Theater w Hamburgu	0,00	NIE	0,00
1912	1006/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Frąckiewicz	Artystyczne opracowania polskiej muzyki ludowej na akordeon koncertowy solo z opcjonalną partią elektroniki	0,00	NIE	0,00
1913	1007/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Bergmann	Opowiedzieć Warmię. Książka mówiona. Dziedzictwo kulturowe dawnych ziem pruskich.	0,00	NIE	0,00
1914	1008/KPO. STYPENDIA 2024.	Xymena Smreczak	Zindywidualizowane szkolenia zawodowe w zakresie muzyki tradycyjnej - Orawskie zabawy i gliniane gwizdki.	0,00	NIE	0,00
1915	1009/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Reda	Projekt makiety 3D scenografii teatralnej inspirowanej bajką dadaistyczną „Sny” Erny Rosenstein i jej realizacja.	0,00	NIE	0,00
1916	1010/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarostaw Rebeliński	Ilustracja i plastyka w sztuce. Między teatrem a literaturą.	0,00	NIE	0,00
1917	1012/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Dymek-Dudzińska	Ludzie Drogii multimedialne widowisko do prezentacji w przestrzeni reala i wirtuala	0,00	NIE	0,00
1918	1014/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Stasiak	KSZTAŁCENIE FILMOWE	0,00	NIE	0,00
1919	1015/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Mikula	Słownik wyrazów znajomych	0,00	NIE	0,00
1920	1022/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Klaman	cyk prac BUNKRY #2 i RUINY WŁADZY	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1921	1028/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Szychowska	Realizacja książki oraz materiałów edukacyjnych dla dzieci o rozwoju emocjonalnym w kontekście zmian klimatu i zmian pogody pt. "Rozchmurz się"	0,00	NIE	0,00
1922	1029/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Koczurko - Porzycka	OPERA XXI - internetowe rozmowy o operze XXI wieku	0,00	NIE	0,00
1923	1030/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Karpowicz	Rozwój umiejętności produkcji muzycznej wnioskodawcy oraz postprodukcji dźwięku poprzez zdobywanie nowych umiejętności i eksplorację różnorodnych techniki produkcji muzycznych.	0,00	NIE	0,00
1924	1035/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Kuchabska	"Statki Pomorie"	0,00	NIE	0,00
1925	1036/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Kozłowski	Kurs pisania tekstów piosenek	0,00	NIE	0,00
1926	1039/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Lachowicz-Kaniecka	Muzyczna podróż przez oceany	0,00	NIE	0,00
1927	1042/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Konieczna-Latoś	Sztuka, Potęga Obserwacji i Precyzja: Opracowanie i pilotażowe wdrożenie programu wsparcia kompetencji studentów chirurgii poprzez nauczanie umiejętności artystycznych z użyciem aplikacji Glaze	0,00	NIE	0,00
1928	1044/KPO. STYPENDIA 2024.	Norbert Sokotowski	Sztuka mówienia, szkolenia dla osób występujących publicznie, które pragną doskonalić sztukę operowania głosem, budowania wypowiedzi tak, by były one skuteczne, a zawarty w nich komunikat był czytelny	0,00	NIE	0,00
1929	1045/KPO. STYPENDIA 2024.	Ola Karowska	SZTUKA czy sztuka - ćwiczenia z wyobraźni	0,00	NIE	0,00
1930	1047/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kasperczak	Fotografia uważności - seria warsztatów fotograficzno-jogowych	0,00	NIE	0,00
1931	1050/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Szalasek	Historia dźwiękowa-dziedzictwo akustyczne. Otwarte seminarium artystyczno-badawcze online	0,00	NIE	0,00
1932	1052/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylvia Wirska	Zakrzywienia Rzeczywistości. Malarstwo metropolii.	0,00	NIE	0,00
1933	1053/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Kitamikado	ScenoTalk - rozmowy scenograficzne	0,00	NIE	0,00
1934	1054/KPO. STYPENDIA 2024.	Miroslaw Baca	Rezydencja artystyczna jako pomost partnerstwa dla organizacji pozarządowych.	0,00	NIE	0,00
1935	1055/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Mastalerz	Jedwab jako symbol rozwoju i destrukcji	0,00	NIE	0,00
1936	1056/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Lemański	Kurs na Motion Designera.	0,00	NIE	0,00
1937	1059/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Orzechowski	Twoje Zdrowko! - seria filmów animowanych o charakterze edukacyjnym i związanych z rozwojem osobistym	0,00	NIE	0,00
1938	1060/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Skarzyńska	Serigrafia - cyfrowy i ekologiczny przekaz artystyczny.	0,00	NIE	0,00
1939	1061/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Breguła	„Morze - otwarte laboratorium badań artystycznych”	0,00	NIE	0,00
1940	1064/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Wyleżoł	12 Etiud na orkiestrę smyczkową i fortepian oraz sampler	0,00	NIE	0,00
1941	1066/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Czuba	Cykl życia obrazów	0,00	NIE	0,00
1942	1067/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Borowiec	Książka fotograficzna Joanna Borowiec Silent Narratives	0,00	NIE	0,00
1943	1068/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Curyło	Praca nad scenami - coaching kariery artystycznej	0,00	NIE	0,00
1944	1069/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Stolarek	Realizacja, wykonanie i rejestracja cyfrowa performansu audiowizualnego jako odpowiedź na potrzeby dostępności i cyfryzacji dóbr kultury.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1945	1073/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Margosiak	Założenie internetowej platformy coachingu aktorskiego	0,00	NIE	0,00
1946	1074/KPO. STYPENDIA 2024.	Laura Wasilewska	Porządkuj. Upubliczniaj. Ucz innych. Inwentaryzacja własnej pracowni, założenie strony internetowej oraz organizacja warsztatów akwareli.	0,00	NIE	0,00
1947	1075/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Hypki	Zielona Przyszłość: Połączenie Techniki 3D i Ekologii w Sztuce Cyfrowej	0,00	NIE	0,00
1948	1076/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Wołodźko	"Indra". Artystyczne, fotograficzne akty Alberta Gottheila	0,00	NIE	0,00
1949	1077/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Mielcarek	EKO- JAZZ	0,00	NIE	0,00
1950	1082/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Sasak	Tatuaż w obiektywie - integracja dwóch sztuk wizualnych: profesjonalnej fotografii cyfrowej i tatuażu artystycznego	0,00	NIE	0,00
1951	1085/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska	"Malwinka w ptasim królestwie"	0,00	NIE	0,00
1952	1087/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Rajkowska	Moje życie w cieniu stołca, film, 15'	0,00	NIE	0,00
1953	1089/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Śliwowska	Rozwój nowego projektu filmowego pod roboczym tytułem "Plan Naprawczy" i intensywne doskonalenie umiejętności reżyzerskich w postaci szkoleń komunikacyjnych i uczestnictwa w festiwalach filmowych.	0,00	NIE	0,00
1954	1090/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Jasińska	Życiodajne Światło	0,00	NIE	0,00
1955	1091/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Dahm-Cieślarek	Znani nieznanym poetom polscy XX wieku.	0,00	NIE	0,00
1956	1092/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Koszański	Rozwój kompetencji cyfrowych oraz artystycznych poprzez indywidualne szkolenie w zakresie gry aktorskiej, umiejętności kaskaderskich oraz montażu video i animacji 3D.	0,00	NIE	0,00
1957	1095/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Wakula-Mac	Drzeworyt japoński MOKUHANGA. Powrót do źródeł.	0,00	NIE	0,00
1958	1096/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Kita	Edukacja, rozwój umiejętności fotograficznych, filmowych i dziennikarskich, zdobywanie wiedzy na temat autopromocji artystycznej, stabilizacja zawodowa.	0,00	NIE	0,00
1959	1099/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Styrna	Realizacja projektu Muzycznego "Iki MOON"	0,00	NIE	0,00
1960	1100/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Nowakowski	Podniesienie kwalifikacji zawodowych w dziedzinie edukacji artystycznej i pracy w instytucjach kulturalnych w duchu komunikacji bez przemocy	0,00	NIE	0,00
1961	1101/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Sobczyk-Kupińska	Pilotaż autorskiego programu mentoringu dla branży kreatywnej	0,00	NIE	0,00
1962	1103/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Lech	Neuroróżnorodni. NON FICTION	0,00	NIE	0,00
1963	1104/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Lizurek	Rozwój kompetencji w zakresie produkcji muzycznej oraz sound designu w ramach teatralnego laboratorium twórczego	0,00	NIE	0,00
1964	1105/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Janiec	INTERNETOWE FORUM POPULARYZACJI I PROMOCJI WIEDZY Z ZAKRESU MALARSTWA, RYNKU DZIEŁ SZTUKI I RYNKU FILMOWEGO ORAZ PREZENTACJI WŁASNYCH OSIĄGNIĘĆ TWÓRCZYCH	0,00	NIE	0,00
1965	1106/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Matyszewski	Szkolenie ceramiczne, projekt Moje matki natury	0,00	NIE	0,00
1966	1108/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Timofiejew	Rozwój kompetencji tanecznych poprzez trening motoryczny.	0,00	NIE	0,00
1967	1109/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Mateja	Wyjazd na rezydencję artystyczną do Włoch w celu podjęcia nauki obróbki szkła w technice palnikowej.	0,00	NIE	0,00
1968	1113/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Laskiewicz	Rozwój umiejętności edytorskich na bazie odnalezionego dzieła "Concerto Grosso" Tadeusza Bairda	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1969	1114/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Glinka	Selekcjonowanie współczesnych technik w twórczości kompozytorów polskich na flet solo XX i XXI wieku.	0,00	NIE	0,00
1970	1116/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Patka	„PRZESTRZEŃ I FORMA”, grafika cyfrowa	0,00	NIE	0,00
1971	1118/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Szymczak	Organizacja cyklu warsztatów i dyskusji na temat współczesnej muzyki klubowej.	0,00	NIE	0,00
1972	1120/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Szeptycka	Jeździeckie ujęcie świata	0,00	NIE	0,00
1973	1122/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Żurawska	Maria Czaplicka - "Herstory" w przestrzeni kultury. Wykorzystanie sztuki nowych mediów w prezentacji dziedzictwa kulturowego.	0,00	NIE	0,00
1974	1123/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Armada	Fashion Moves- Moda i Taniec: Integracja Sztuk Kreatywnych – Ballroom i Vogueing	0,00	NIE	0,00
1975	1124/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Gustowska	Wzbogacenie kompetencji dramatopisarskich o narzędzia pisania dla filmu. Udział w kursie scenariopisarskim Script w Wajda School.	0,00	NIE	0,00
1976	1125/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Korytkowska	Indywidualny Instytut Sztuki (IIS)	0,00	NIE	0,00
1977	1128/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Galant	PODCAST: ULIC BRZMIENIE	0,00	NIE	0,00
1978	1129/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Dąbrowska	Rozwinięcie rzeźbiarskiej techniki pracy w drewnie oraz rozwinięcie umiejętności komunikacji w j. angielskim na potrzeby międzynarodowej działalności artystycznej.	0,00	NIE	0,00
1979	1131/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kuczmowska	Classical Growth Academy – stworzenie cyklu warsztatów	0,00	NIE	0,00
1980	1133/KPO. STYPENDIA 2024.	PIOTR Krzyżanowski	Podniesienie kompetencji cyfrowych, artystycznych i naukowych scenarzysty z uwzględnieniem norm europejskich dotyczących ekologicznej dokumentacji i produkcji filmowej.	0,00	NIE	0,00
1981	1135/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzenna Olszewska-Bałka	Ślady Odmienne	0,00	NIE	0,00
1982	1137/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Sala	Zwierzęta też umierają. Jak umierają? Jakie są ich zachowania, kiedy czują, że TO nadchodzi? Jak my, właściciele tych zwierząt się zachowujemy? Często wydajemy ostatni grosz, aby przedłużyć życie.	0,00	NIE	0,00
1983	1138/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Sarnecka	Ruchy wolności - droga do dobrostanu	0,00	NIE	0,00
1984	1141/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Pyclik-Stasiak	La Ata	0,00	NIE	0,00
1985	1144/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Bury	Rozwój w obszarze pracy z ciałem w celu indywidualnej współpracy z klientami oraz rozwój umiejętności technicznych w celu wykorzystania ich przy produkcji podcastu.	0,00	NIE	0,00
1986	1145/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Gromski	Kurs kompozycji dla dzieci	0,00	NIE	0,00
1987	1146/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Warchoń	Nauka Języka Włoskiego	0,00	NIE	0,00
1988	1147/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Będkowska	AI w Sztuce: Minimalizacja zużycia materiałów fizycznych. Interdyscyplinarne Kreacje i Współpraca	0,00	NIE	0,00
1989	1149/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Olekszy	Połączenie – cykl malarski i warsztaty twórcze	0,00	NIE	0,00
1990	1150/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Bryskiewicz-Montwiłł	Powieść graficzna "Północ oraz rewolucja"	0,00	NIE	0,00
1991	1151/KPO. STYPENDIA 2024.	Faustyna Gawron	Rozwój umiejętności, wiedzy i możliwości technicznych oraz artystycznych, poparty kursami oraz zakupem niezbędnych narzędzi i oprogramowań.	0,00	NIE	0,00
1992	1152/KPO. STYPENDIA 2024.	Leszek Bartkiewicz	"HAPPY KIDS." Seria prac o tematyce dziecięcej.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
1993	1153/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Szybińska	Projektowanie oferty projektów muzycznych w oparciu o metodę Design Thinking.	0,00	NIE	0,00
1994	1154/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Caban	Synergia Sztuk: Muzyk Fotograf - Rozwój Komercyjnego Fotografu Artystów. Zdobyć kompetencji fotografki artystów przez zawodową śpiewaczkę operową.	0,00	NIE	0,00
1995	1157/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Wujastyk	Profesjonalny scenarzysta i konferansjer	0,00	NIE	0,00
1996	1159/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Jasińska-Urbańska	"Elementy" - kwadryptyk audiowizualny	0,00	NIE	0,00
1997	1161/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Zięba	Everyman: Aktor i jego zwierze.	0,00	NIE	0,00
1998	1163/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Pilichowska	Praca nad monodramem teatralnym na podstawie autorskiego scenariusza Orchidea.2015	0,00	NIE	0,00
1999	1168/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Dudziński-Dymek	"EXOTIC"	0,00	NIE	0,00
2000	1171/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Suszek	Książka! Krok po kroku	0,00	NIE	0,00
2001	1172/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogumiła Gręda	Rozwój moich kompetencji ekologicznych i cyfrowych w pracy edukatorsko-artystycznej	0,00	NIE	0,00
2002	1175/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Grzesiak	Podróznicy - ptasie migracje z 3 punktów widzenia	0,00	NIE	0,00
2003	1178/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Janiak	Cykł szkoleń branżowych z projektowania i wizualizacji scenografii multimedialno-oświateniowych.	0,00	NIE	0,00
2004	1180/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Ryciak	PRZEOCZENIA. Lubię przeoczone miejsca, przeoczone miejsca lubią mnie Projekt twórczo-badawczy	0,00	NIE	0,00
2005	1182/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Oleś	AKADEMIA DOBREGO DŹWIĘKU.	0,00	NIE	0,00
2006	1183/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Lazar	Rozszerzenie warsztatu cyfrowego oraz redesign strony internetowej z dokumentacją dorobku artystycznego.	0,00	NIE	0,00
2007	1184/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Michalczyk	Systematyzacja oraz dokumentacja w formie cyfrowej dorobku artystycznego i utworzenie strony internetowej prezentującej ciągłość pracy artystycznej.	0,00	NIE	0,00
2008	1185/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Chabiera	Samorozwój muzyczny i cyfrowy 2024	0,00	NIE	0,00
2009	1186/KPO. STYPENDIA 2024.	Wawrzyniec Skoczył	Doskonalenie zawodowe dla autora zdjęć filmowych z uwzględnieniem podnoszenia kompetencji cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2010	1187/KPO. STYPENDIA 2024.	Malwina Kotz	Osobowość lidera - holistyczny rozwój artysty	0,00	NIE	0,00
2011	1188/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Szmyt - Krych	Rozwój umiejętności tworzenia animacji poklatkowej i jej postprodukcji.	0,00	NIE	0,00
2012	1189/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojan Trocki	TEATR W TERAPII UZALEŻNIEŃ	0,00	NIE	0,00
2013	1190/KPO. STYPENDIA 2024.	Serhiy Savchenko	Projekt - "Naturalna Regeneracja - Przymięta trawa."	0,00	NIE	0,00
2014	1192/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Zielińska	Augustówka - wieś w mieście. Kres	0,00	NIE	0,00
2015	1196/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Paulski	Artysta jazzowy we współczesnym świecie - realizacja działań w celu rozwoju kariery i umiejętności.	0,00	NIE	0,00
2016	1197/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Lis	Muzyka pod gwiazdami	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2017	1198/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Śmoczyński	Pogłębianie umiejętności gry na skrzypcach w stylu hinduskim poprzez szkolenia w Indiach oraz zajęcia online.	0,00	NIE	0,00
2018	1199/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Lipiarz	Wyjazd na London Design Week 2024   Udział w wystawach, warsztatach, panelach dyskusyjnych	0,00	NIE	0,00
2019	1200/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Sildatk	Uzyskanie umiejętności językowych i warsztatowych umożliwiających rozwój zawodowy w państwach anglojęzycznych.	0,00	NIE	0,00
2020	1201/KPO. STYPENDIA 2024.	Ksenia Kolińska	Wirtualna rekonstrukcja skalnego reliefu z Batas/Kurdystan iracki	0,00	NIE	0,00
2021	1204/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Mazur	Ceramiczne Odrodzenie: Od Kursu do Własnej Pracowni	0,00	NIE	0,00
2022	1209/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Bożek-Muszyńska	Indywidualny program warsztatów i coachingów online u australijskiego improwizatora Andrew Morrishe'a.	0,00	NIE	0,00
2023	1211/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Tracz	Muzyczne pasje i pragnienia	0,00	NIE	0,00
2024	1212/KPO. STYPENDIA 2024.	Malwina Turek-Smotucha	Konferencja naukowa i forum eksperckie: Aspekty prawne dot. wykorzystania utworów muzycznych w reklamie, filmie, teatrze oraz w przestrzeni publicznej przedsiębiorstwa.Ochrona praw interesów twórców.	0,00	NIE	0,00
2025	1213/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Pawlik	Zindywidualizowane szkolenie podnoszące kompetencje związane ze sztuką performance oraz ruchem i choreografią ciała.	0,00	NIE	0,00
2026	1214/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Wójcik	Projekt stworzenia wirtualnego warsztatu dotyczącego etyki w dzisiejszym świecie na podstawie doświadczenia wizyty w byłym obozie zagłady Auschwitz-Birkenau.	0,00	NIE	0,00
2027	1215/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Wasilewicz	Wykorzystanie grafiki cyfrowej oraz technologii 3d w produkcji kostiumów oraz rekwizytów przy projekcie o nazwie "Baśniowe kreacje: Świat słowiańskich legend."	0,00	NIE	0,00
2028	1216/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Turowska	"La Voix humaine - Głos ludzki" spektakl multimedialny	0,00	NIE	0,00
2029	1217/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Soś	Wspomnienia mgliste i niekonkretne	0,00	NIE	0,00
2030	1218/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Orzechowski	MIĘDZY IMPROWIZACJĄ A INTERPRETACJĄ - organizacja cyklu warsztatów muzycznych online i wydanie elektronicznego zeszytu nutowego z autorskimi 24 Preludiami	0,00	NIE	0,00
2031	1219/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Wachowicz	Rozszerzenie kwalifikacji zawodowych o umiejętności prowadzenia sesji biosonologicznych dla studentów, aktorów, tancerzy, performerów.	0,00	NIE	0,00
2032	1225/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Ryszka	Rozwój umiejętności projektowania abstrakcji geometrycznych poprzez techniki 3D na potrzeby haftów - kursy i warsztaty.	0,00	NIE	0,00
2033	1226/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Hofelmajer-Roś	STOP-KLATKA rusza w świat - rozwijanie działalności pracowni animacji poklatkowej STOP-KLATKA	0,00	NIE	0,00
2034	1227/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Blajerski	Przeprowadzenie cyklu sesji grania oraz spotkań w formie warsztatów i dyskusji z osobami eksperckimi w ramach realizacji artystyczno-badawczych celów projektu WSPÓLNE GRANIE.	0,00	NIE	0,00
2035	1228/KPO. STYPENDIA 2024.	Grażyna Siedlecka	Wystawy fotograficzne w Polsce. Koncepty kuratorskie	0,00	NIE	0,00
2036	1230/KPO. STYPENDIA 2024.	Rita Raider	Rozwój plastyczności głosu i mimiki aktora w projektach audiowizualnych poprzez wykorzystanie zasobów cyfrowych oraz AI.	0,00	NIE	0,00
2037	1232/KPO. STYPENDIA 2024.	Oskar Tomala	Środowisko akustyczne jako przestrzeń ogólnodostępna	0,00	NIE	0,00
2038	1233/KPO. STYPENDIA 2024.	Stawomir Szczurek	"Portrety przedśmierne" - cykl rozmów z osobami w wieku senioralnym z doświadczeniem pracy w teatrze partycypacyjnym	0,00	NIE	0,00
2039	1234/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Steczek	Doskonalenie warsztatu kompozytorskiego, aranżacyjnego i orkiestracji przez zakup i korzystanie z najnowszych technologii cyfrowo - dźwiękowych	0,00	NIE	0,00
2040	1235/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Siembida	"Obrazy, które stał się rzeźbą"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2041	1239/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Worona	„Podlasie - pogranicze kultur. Jak natura łączy ludzi”	0,00	NIE	0,00
2042	1241/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Wasilika Krygier	Strona internetowa z nowatorską prezentacją portfolio artysty w formie video	0,00	NIE	0,00
2043	1243/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Kawaska	”Do” znaczy ”Tutaj”	0,00	NIE	0,00
2044	1244/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Pluta	Z Zakopanego o sztuce - rozmowy o artystycznym Zakopanem	0,00	NIE	0,00
2045	1245/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Kamińska	Muzea (dla) dzieci	0,00	NIE	0,00
2046	1247/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Mańkowska-Salik	Stworzenie spektaklu "Herstorie" na podstawie m.in. książki/reportażu Joanny Kuciel-Frydryszak „Chłopki”. Wystawa poświęcona życiu kobiet w dawnej wsi.	0,00	NIE	0,00
2047	1249/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Sojka-Swoboda	Biały jaguar patrzy na mnie w nocy.Wystawa Obrazów i kolaży Agnieszki Swobody przy użyciu AI.	0,00	NIE	0,00
2048	1250/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Jakutowicz	Udział w kursie "Provenienzforschung für Museen" organizowanym przez Centrum Kształcenia Freie Universität w Berlinie. Udział w modułach I-III.	0,00	NIE	0,00
2049	1252/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Kołowacik	Gawęda Leśna	0,00	NIE	0,00
2050	1253/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Urbanke	Przyswojenie wiedzy suicydologicznej na temat Pierwszej Pomocy Emocjonalnej, w celu normalizacji dyskusji na temat zdrowia psychicznego i przeciwdziałanie samobójstwom w społeczeństwie	0,00	NIE	0,00
2051	1260/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Burnetko	Dźwięki wolności. Kraków	0,00	NIE	0,00
2052	1261/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Cieślik	Podnoszenie Kompetencji artystycznych i cyfrowych poprzez udział w warsztatach i konsultacjach oraz zakupu sprzętu niezbędnego do artystycznego rozwoju	0,00	NIE	0,00
2053	1263/KPO. STYPENDIA 2024.	Renata Borowska-Juszczynska	Arts Innovation - kurs, część I	0,00	NIE	0,00
2054	1264/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Trusik	„Pomiędzy” Rozwój autorskiej techniki matarskiej i cyklu prac: „Chwila_moment_”	0,00	NIE	0,00
2055	1265/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Mlącki	Historia emancypacji. Oś postępu i ludzkiej emancypacji na przestrzeni dziejów. Cykl prac matarskich	0,00	NIE	0,00
2056	1266/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Rubin	Performatywność w teatrze - kurs	0,00	NIE	0,00
2057	1267/KPO. STYPENDIA 2024.	Teresa Ortył	”Zostaną Panu bezcenne materiały regionalne – prawdziwy klejnot!” - czyli o tym, co wynikało ze spotkania Mari Kownackiej i Witolda Chomicza na Sądecczyźnie.	0,00	NIE	0,00
2058	1269/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Bułka	”Dalej, wyżej, szerzej” - cykl warsztatów i spotkań podnoszących kwalifikacje zawodowe aktorów w województwie śląskim.	0,00	NIE	0,00
2059	1270/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Rodziewicz	Rozwój muzyczny i udostępnienie twórczości szerokiemu odbiorcy	0,00	NIE	0,00
2060	1271/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Poleć	Projektowanie treści dostępnych cyfrowo dla kultury	0,00	NIE	0,00
2061	1272/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Kozera	Przewrót kapistowski	0,00	NIE	0,00
2062	1273/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Baca	Mistrz i uczeń- konfrontacja	0,00	NIE	0,00
2063	1275/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Miernik	Zaczyn - muzyczne impresje wydobyte z Krakowskich ulic	0,00	NIE	0,00
2064	1280/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Turonek	Mistrz Piccolo - kompendium wiedzy i cykl warsztatów o flecie piccolo w formie cyfrowej i stacjonarnej.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2065	1281/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Szelachowski	„Warszawa Canaletta – Dziś”	0,00	NIE	0,00
2066	1284/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Kaminski	”Szybki kurs malarstwa” (Tytuł roboczy)	0,00	NIE	0,00
2067	1285/KPO. STYPENDIA 2024.	Grażyna Dobrzelecka	Pracownia P.S.	0,00	NIE	0,00
2068	1288/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Masiak	Rozwój umiejętności wokalnych, językowych i autopromocyjnych w celu stworzenia kanału na YouTube poświęconego sztuce regionalnej Kujaw	0,00	NIE	0,00
2069	1291/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Jochemczyk	Przystanki	0,00	NIE	0,00
2070	1293/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Przybył	Zrównoważony Rozwój Muzyczny	0,00	NIE	0,00
2071	1294/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Zemanek	Moje Floty Historyczne	0,00	NIE	0,00
2072	1295/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Romanowska	Rozwój artystyczny Edyty Romanowskiej; poszerzenie kompetencji twórczych o nowe obszary sztuk wizualnych, oraz kompetencji cyfrowych związanych z rynkiem sztuki	0,00	NIE	0,00
2073	1296/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Cichocki	Ślady pamięci. Pokolenie niepokoju i nadziei. Powstanie Warszawskie 80 lat później. Reportaż wizualno-dźwiękowy.	0,00	NIE	0,00
2074	1297/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Herbig	1000 Twarzy	0,00	NIE	0,00
2075	1299/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaja Czulewicz	Rozwój Rzemiosła Projektowego "Kreatywne Wizje KAJKA_STUDIO"	0,00	NIE	0,00
2076	1300/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Wielechowska-Kotarba	Nowa Era Wiolonczele	0,00	NIE	0,00
2077	1301/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Włostowska	Tworzenie dostępnych i inkluzywnych stron WWW z modelami 3D dla Instytucji Kultury	0,00	NIE	0,00
2078	1302/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Zarzycka	Podcasty ponad podziałami - tytuł roboczy	0,00	NIE	0,00
2079	1303/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Dukiel	Zindywidualizowane szkolenia zawodowe	0,00	NIE	0,00
2080	1307/KPO. STYPENDIA 2024.	Radomir Rek	Uruchomienie portalu dla publiczności, producentów - prezentującego twórczość uczniów i absolwentów szkół filmowych z czasów szkoły (zrealizowane etudy, scenariusze, produkcje, projekty, itp.).	0,00	NIE	0,00
2081	1308/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Sokolnicka	Seria spotkań kuratorskich, rezydencji, warsztatów i wizyt studyjnych w ramach pracy nad utworem audio-wizualnym "Psia Mowa"	0,00	NIE	0,00
2082	1309/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Przegendza	Design barw muzycznych - stworzenie instalacji wizualnej ukierunkowanej na doświadczenie użytkownika poprzez interaktywny kontakt z obrazem i dźwiękiem.	0,00	NIE	0,00
2083	1312/KPO. STYPENDIA 2024.	Stawomir Świętek	Od nauczyciela do youtubera	0,00	NIE	0,00
2084	1313/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Stadnik	Marka osobista twórcy sztuk wizualnych	0,00	NIE	0,00
2085	1316/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Mkrtychyan	"Czujki" czyli piosenki o emocjach	0,00	NIE	0,00
2086	1317/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Taranowski	Artystycznie o historycznych ciekawostkach Bielska-Białej	0,00	NIE	0,00
2087	1318/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Plinta	Nowe kartografie sztuki	0,00	NIE	0,00
2088	1319/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Kacata	Reportaż fotograficzny na temat lokalnych proekologicznych przedsiębiorców.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2089	1320/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Bednarski	Sztuka o Sztuce- Cykl filmów dokumentalnych o artystach Dolnego Śląska.	0,00	NIE	0,00
2090	1322/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Sochacki	system pełnego zdalnego zarządzania danymi i ich interpretacji oraz przetwarzania w celu realizacji instalacji artystycznych projekcyjnych	0,00	NIE	0,00
2091	1323/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Lamża	Rozwój kompetencji cyfrowych kompozytora.	0,00	NIE	0,00
2092	1324/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Dąbrowski	Progresje	0,00	NIE	0,00
2093	1328/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Szytler	Etyczne kadry czyli przewodnik dla początkujących fotografów przyrody.	0,00	NIE	0,00
2094	1330/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Sieniawska	Phantomologia - animacja 3d w opowiadaniu o antropogenicznym wymieraniu gatunków	0,00	NIE	0,00
2095	1331/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Luteńko	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych w oparciu o własną wiedzę i doświadczenie jako twórcy, poprzez zdobycie dodatkowych umiejętności i naukę w zakresie obsługi programu do produkcji muzyki.	0,00	NIE	0,00
2096	1332/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Zubik	Udział w dwóch zindywidualizowanych szkoleniach zawodowych z zakresu dyrygentury symfoniczno-operowej i cyfrowej edycji partytur, przygotowujących do studiów na kierunku dyrygentura.	0,00	NIE	0,00
2097	1336/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kozięja	Nowe formy docierania do przedstawicieli branży kreatywnej: artystów, dizajnerów, projektantów jak również do odbiorców dzieł artystycznych, działań animacyjnych i edukatorskich.	0,00	NIE	0,00
2098	1337/KPO. STYPENDIA 2024.	Tytus Kondracki	LookFromAbove. Fotograficzne Szlaki Krakowa	0,00	NIE	0,00
2099	1339/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Surma	Czwarta przyroda - nie-miejsca odrodzone - szkliva eksperymentalne i popiotowe w ceramice	0,00	NIE	0,00
2100	1340/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefan Łazarski	Nauka hodowli grzybów leczniczych i opanowanie podstaw tworzenia stron internetowych w celu popularyzacji samodzielnej hodowli grzybów w internecie.	0,00	NIE	0,00
2101	1341/KPO. STYPENDIA 2024.	Florentyna Góralska	Multimedialny Dialog wokół "Listu otwartego do pewnej matki" Flory Góralskiej	0,00	NIE	0,00
2102	1343/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Witkowski	"stART sunday"	0,00	NIE	0,00
2103	1344/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Czajkowska	Kompozytorka cyfrowej ery	0,00	NIE	0,00
2104	1345/KPO. STYPENDIA 2024.	Żaneta Sławińska-Zdunik	Przygotowania do nowego autorskiego projektu artystycznego w formie recitalu wokalnego. Wzmoczone szkolenie zawodowe w dziedzinie techniki wokalnej i zdobycie nowych umiejętności cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2105	1346/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Filak	"Piwnicy" portret własny	0,00	NIE	0,00
2106	1347/KPO. STYPENDIA 2024.	Zbigniew Bajek	"Kołnier Ziemli" - cykl działań interdyscyplinarnych i budowa strony internetowej umożliwiającej prowadzenia warsztatów i paneli dyskusyjnych w sieci.	0,00	NIE	0,00
2107	1349/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kulas	Projektowanie graficzne w dobie AI	0,00	NIE	0,00
2108	1350/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Papierowska	Warsztaty artystyczne SZTUKA Z NATURĄ	0,00	NIE	0,00
2109	1355/KPO. STYPENDIA 2024.	Helena Marzec-Gołąb	Badanie wykorzystania nowoczesnych technologii i sposobów prezentacji twórczości przez muzyckizki	0,00	NIE	0,00
2110	1358/KPO. STYPENDIA 2024.	Pamela Płachtij	Podwyższanie kompetencji scenarjopisarskich poprzez rozwój pomysłu na serial autorski	0,00	NIE	0,00
2111	1359/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Foremski	Cyfrowe pieśni - merytoryczne i techniczne wsparcie archiwum kuludziom.org.pl	0,00	NIE	0,00
2112	1360/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Karp-Szymańska	Sztuczna inteligencja - żywe emocje. Szukanie nowych perspektyw zaangażowania publiczności rodzinnej w przestrzeni sztuki	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2113	1362/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Łyczkowski	Punkt	0,00	NIE	0,00
2114	1363/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Burek-Piasna	Rozwój umiejętności aktorskich, wokalnych i pedagogicznych w zakresie nauki śpiewu w celu znalezienia jak najlepszych i najbezpieczniejszych metod uczenia śpiewu online.	0,00	NIE	0,00
2115	1364/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Wośko	Wizyty studyjne w studiach muzycznych i firmach zajmujących się produkcją nagrań, postprodukcją dźwięku oraz tworzeniem software dla potrzeb muzycznych.	0,00	NIE	0,00
2116	1365/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Jędrzejczak	Projekt edukacyjno-artystyczny "Funkcje tańca, jako wielowymiarowa przestrzeń doświadczania. Warsztaty, spotkania i rozmowy".	0,00	NIE	0,00
2117	1366/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Staniszewski	Zajęcia edukacyjne z fotografii dla różnych grup wiekowych.	0,00	NIE	0,00
2118	1367/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Kwasieberska Keller	Przestrzeń Dialogu Międzygatunkowego, ekologiczna platforma online i stacjonarne laboratoria w Warszawie łączące środowiska artystyczne, post-humanistyczne i naukowo-przyrodnicze	0,00	NIE	0,00
2119	1368/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Mróz	Indywidualne szkolenie z zaawansowanych technik budowy aparatów szklanych.	0,00	NIE	0,00
2120	1371/KPO. STYPENDIA 2024.	Pia Partum	Analiza problemów realizacyjnych twórczości operowej Salvatore Sciarrino - celem udoskonalenia własnego warsztatu interpretacyjnego i reżyserskiego.	0,00	NIE	0,00
2121	1379/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Marcisz	Rozwijanie kompetencji cyfrowych poprzez poznanie programu do produkcji muzyki Ableton Live Suite	0,00	NIE	0,00
2122	1380/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Wróbel	Cello, Franchomme and nature. Part I - August in August. Part II - August in Autumn	0,00	NIE	0,00
2123	1382/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Kaszuba	Wzmocnienie potencjału technologiczno-cyfrowego warsztatu kompozytora	0,00	NIE	0,00
2124	1383/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Rak	„Granice i ich głos: Podcast Wspierający Artystów”	0,00	NIE	0,00
2125	1384/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Kuriata	Szkolenie przez "American Society of Cinematographers"	0,00	NIE	0,00
2126	1385/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Wałaszek	staż artystyczny - szkolenie zawodowe	0,00	NIE	0,00
2127	1386/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Zgółka	Poprawa i optymalizacja warunków brzmieniowych historycznych instrumentów smyczkowych.	0,00	NIE	0,00
2128	1387/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł-Daniel Stawarz	Muzyka motywacyjna i rekreacyjna dla aktywnych sportowo amatorów	0,00	NIE	0,00
2129	1388/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Różniak-Szabelska	Seria wizyt studyjnych w pracowniach artystycznych "Ways of Being"	0,00	NIE	0,00
2130	1389/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Włodarczyk	Przedstawienie teatralne "Kapciuszek"	0,00	NIE	0,00
2131	1390/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Langer-Król	Chorał gregoriański - warsztaty i prezentacje	0,00	NIE	0,00
2132	1391/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Kołodziejczyk	STWORZENIE SAMPLI LUDOWYCH + MINI ALBUM	0,00	NIE	0,00
2133	1392/KPO. STYPENDIA 2024.	Vanessa Gazda	"Droga do Hollywood: Warsztaty Aktorskie w USA jako Klucz do Międzynarodowej Karierzy"	0,00	NIE	0,00
2134	1395/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Sałajczyk	Wyższy poziom fotografii w celu realizacji projektów fotograficznych w tym cyklu portretów artystów ze sceny muzyki poważnej	0,00	NIE	0,00
2135	1396/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Suszek	Luke in the book	0,00	NIE	0,00
2136	1397/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Jamroz	Multimedia i planowanie zadaniowe w sztukach audiowizualnych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2137	1398/KPO. STYPENDIA 2024.	Zbigniew Oporski	Organizacja wystawy indywidualnej malarstwa oraz wydanie nakładu 200 sztuk albumów poezji specjalnie stworzonej do prezentowanych obrazów.	0,00	NIE	0,00
2138	1400/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Bednarczyk	Skomponowanie, wydanie i promocja nowego albumu muzyki elektronicznej LOUFR NMBRS	0,00	NIE	0,00
2139	1401/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Idzkowski	Tyгрыsy modernizmu	0,00	NIE	0,00
2140	1402/KPO. STYPENDIA 2024.	Bożena Cichecka	Udział w kursach na opanowanie oprogramowania: Adobe Premiere, Adobe After Effects. Szkolenie AI w grafice. Kurs fotografii reprodukcyjnej. Szkolenie tworzenia www z szablonami Word Press.	0,00	NIE	0,00
2141	1403/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Nawara	Udział w Kursie Psychoterapii Tańcem i Ruchem w celu szkolenia zawodowego.	0,00	NIE	0,00
2142	1405/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Mazur	Data Science oraz technologie IT jako pomoc w rozwoju instytucji kultury i indywidualnych form działań muzycznych.	0,00	NIE	0,00
2143	1407/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Ryba	Projekt społeczno-edukacyjny: autorski spektakl teatralno – muzyczny pt. „Harmonijki”.	0,00	NIE	0,00
2144	1408/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Urbańska-Miksza	Wiolonczelowa podróż do muzycznych obrazów AI- stworzenie projektu dla dzieci, będącego efektem podniesienia kompetencji cyfrowych	0,00	NIE	0,00
2145	1411/KPO. STYPENDIA 2024.	Anetta Piekarska - Man	Warsztaty z rysowania. Algorytmy neurografiki.	0,00	NIE	0,00
2146	1412/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Szurek	Uzyskanie kompetencji w zakresie prowadzenia warsztatów online oraz tworzenia cyfrowych treści edukacyjnych z dziedziny modelarstwa figurkowego.	0,00	NIE	0,00
2147	1414/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Bogdańska	Niebezpieczne związki: sztuczna inteligencja i technologie 3D a sprawczość zwierząt. Rozwój praktyki artystycznej, by zwiększać świadomość ekologiczną współistnienia ludzi z innymi zwierzętami.	0,00	NIE	0,00
2148	1416/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Paszko	Realizacja projektu artystycznego i organizacja cyfrowej wystawy multimedialnej w przestrzeni internetowej.	0,00	NIE	0,00
2149	1417/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Malinowska	"Od palety do tabletu: Evolucja narzędzi artysty"	0,00	NIE	0,00
2150	1418/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Wójtowicz	Zaawansowane wykorzystanie AI na potrzeby grafiki koncepcyjnej.	0,00	NIE	0,00
2151	1419/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Kaniewska	Domowa pasieka i jej wpływ na ekosystem regionu. Wirtualna projekcja video, przyszłych zmian w lokalnym ekosystemie, stworzona za pomocą Unreal Engine i narzędzi AI do generowania obrazu.	0,00	NIE	0,00
2152	1420/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Dorot	Animator Senior Online 4.0: Nowe Horyzonty Edukacji Dorosłych	0,00	NIE	0,00
2153	1421/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Wasiuczyńska - Łątkowska	"Jak powstaje ilustracja?"	0,00	NIE	0,00
2154	1422/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Zagórski	"Drum Lab: Cyfrowa Rewolucja w Produkcji Muzycznej" - Cykl 4 kursów, dyskusji i warsztatów perkusyjnych.	0,00	NIE	0,00
2155	1424/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Kądziera	Z gitarą po Kądziera	0,00	NIE	0,00
2156	1425/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Meisinger	Nauka barokowych tabulatur lutniowych (wiedeńskiej i angielskiej), opracowanie i nagranie koncertu Lutniowego Johanna Pfeiffera w opracowaniu na gitarę klasyczną.	0,00	NIE	0,00
2157	1429/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Markowska	Krótkometrażowy film dokumentalny pt. "Tani Film Drogi"	0,00	NIE	0,00
2158	1434/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Kulas-Skrzypczak	Dotknij Muzyki - Innowacyjne przekształcenie dźwięku za pomocą dotyku.	0,00	NIE	0,00
2159	1435/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Delurski	Audiowizualne i historyczne opracowanie architektury, detalu architektonicznego, małej architektury i sztuki sepułkralnej przedwojennej Warszawy	0,00	NIE	0,00
2160	1436/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Grażyńska	Program Treningowy u The Verdon Fosse® Legacy w Nowym Yorku	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2161	1437/KPO. STYPENDIA 2024.	Sławomir Czajkowski	Projekt stypendialny zakładający cyfryzację i archiwizację trzech wybranych projektów dokumentujących ponad 20 letnią twórczość artysty Sławomira „Zbioka” Czajkowskiego.	0,00	NIE	0,00
2162	1439/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Marczevska	Muzyka klasyczna jako kultura wysoka dostępna w małych miejscowościach	0,00	NIE	0,00
2163	1442/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Pajęczkowski	ZŁOTNICTWO INFO. Projekt non profit. Zainicjowanie międzysektorowej współpracy ze specjalistami służącej stworzeniu wirtualnej bazy danych o współczesnym polskim złotnictwie artystycznym po roku 1945.	0,00	NIE	0,00
2164	1443/KPO. STYPENDIA 2024.	Yevgeniia Shmygol	Indywidualne szkolenie (Interaktywne przestrzenie wirtualne)	0,00	NIE	0,00
2165	1447/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Marczyk	Rozwój zawodowy własny, zakup sprzętu oraz dzielenie się wiedzą na spotkaniach online.	0,00	NIE	0,00
2166	1448/KPO. STYPENDIA 2024.	Milena Niemyt	"Kizuna: Sztuka Rzemiosła Dziedzictwo w Duszy Japonii"	0,00	NIE	0,00
2167	1449/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Głapiak-Piśkiewicz	amerykańska muzyka kameralna - kameralistyka zza oceanu	0,00	NIE	0,00
2168	1451/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominik Czapigo	Podkast: Historie mówione fotoreporterów w PRL-u	0,00	NIE	0,00
2169	1453/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Haras	SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA	0,00	NIE	0,00
2170	1458/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Luczak	Digitalizacja i opracowanie kolekcji tekstów wygłoszonych na "Konfrontacjach fotograficznych" w Gorzowie Wielkopolskim w latach 1977-2000	0,00	NIE	0,00
2171	1461/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Adamczyk - Oleszczuk	Doktorat w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie	0,00	NIE	0,00
2172	1464/KPO. STYPENDIA 2024.	Zbigniew Chojnacki	Akordeon Modułarny jako połączenie instrumentu akustycznego i elektronicznego/cyfrowego w muzyce organicznej	0,00	NIE	0,00
2173	1466/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Smolińska	Projekt przywrócenia pamięci i zachowania dziedzictwa artystycznego wybitnego polskiego fotografa Edwarda Smolińskiego - mojego ojca .	0,00	NIE	0,00
2174	1468/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Taracha	Higiena cyfrowa (studia podyplomowe)	0,00	NIE	0,00
2175	1470/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Katwak	Rozwój zawodowy i podniesienie kompetencji w dziedzinie badań architektonicznych i analizy architektury historycznej - nauka obsługi programu do projektowania	0,00	NIE	0,00
2176	1472/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Ziemszewska-Maik	Definicje i redefinicje pojęć w obszarze języka wizualnego (z zastosowaniem AI).	0,00	NIE	0,00
2177	1473/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Olchowski	Otwarte multimedialne warsztaty nowych technologii filmowych w celu rozwoju zawodowego poprzez przygotowanie pakietu produkcyjnego i wizualizacji projektu transmedialnego	0,00	NIE	0,00
2178	1475/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Bryta	Kompletne studium gam i pasaży na altówkę wraz z merytorycznym materiałem poglądowym.	0,00	NIE	0,00
2179	1476/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Rajnert	"Warsztaty filmowo-fotograficzne z zastosowaniem sztucznej inteligencji (AI)"	0,00	NIE	0,00
2180	1477/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Majcher-Wojciechowska (pseudonim - Marzena Majcher)	Doskonalenie umiejętności w tworzeniu muzyki elektronicznej i filmowej	0,00	NIE	0,00
2181	1478/KPO. STYPENDIA 2024.	Oskar Chmiola	Specjalistyczne konsultacje do projektu Auctor	0,00	NIE	0,00
2182	1479/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Dręzek	Rozwój umiejętności wokalnych i autopromocyjnych, poszerzenie wiedzy o kurpiowskiej tradycji śpiewaczej w celu prezentacji i popularyzacji dawnych pieśni kurpiowskich (online i na żywo).	0,00	NIE	0,00
2183	1482/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Kuncewicz	Kurs twórczego pisania piosenek i scenariuszy muzycznych	0,00	NIE	0,00
2184	1483/KPO. STYPENDIA 2024.	Bianka Naciągęk	Animator-twórca gier edukacyjnych	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2185	1484/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Chmielek-Korbut	Polska cyfrowa biblioteka koncertowej orkiestry dętej	0,00	NIE	0,00
2186	1487/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Gorzołka	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospdadażowych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2187	1488/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Gajos	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospdadażowych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2188	1489/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Turlej	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospdadażowych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2189	1490/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Mulawa-Kilarska	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospdadażowych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2190	1493/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Minchberg	Z natury rzeczy - projekt badawczo-artystyczny	0,00	NIE	0,00
2191	1494/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Pachla	Eco Universe - The Art of Making Life	0,00	NIE	0,00
2192	1495/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Ratyńska	Riparianin Warszawski	0,00	NIE	0,00
2193	1497/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Urbański	Rozwój umiejętności związanych z tworzeniem wystaw multimedialnych od strony organizacyjnej jak i artystycznej	0,00	NIE	0,00
2194	1498/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Molska	Ceramiczny druk 3D	0,00	NIE	0,00
2195	1501/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Turschmid	Internetowy kurs wibracji w grze skrzypcowej wraz z coachingiem	0,00	NIE	0,00
2196	1502/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Sidoruk	Balletina - seria gier edukacyjnych dla dzieci promujących taniec klasyczny.	0,00	NIE	0,00
2197	1503/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Cięciwa	"Współczesny przekaz ginącego dobra kultury - koronki klockowej i jej wpływ na osobowy rozwój twórczy"	0,00	NIE	0,00
2198	1504/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwia Dwornicka	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospdadażowych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2199	1505/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kulczyński	Zrobotyzowane głośniki sceniczne sterowane partyturą MIDI	0,00	NIE	0,00
2200	1506/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Filipek Bajor	Kulisy sztuki	0,00	NIE	0,00
2201	1510/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Przybysz	Warsztaty podnoszące kompetencje cyfrowe z Fotografii kreatywnej. Pobudzenie kreatywności w obszarze wykorzystania nowych technologii w fotografii artystycznej.	0,00	NIE	0,00
2202	1512/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Woźniak	Domowe Studio Nagrań Historycznych Instrumentów Klawiszowych (zakup całości sprzętu i szkolenie w zakresie nagrywania audio-video) w celu popularyzacji wykonania na dawne instr. klawiszowe w Internecie	0,00	NIE	0,00
2203	1513/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacinta Stivrina	Wprowadzania nowych technologii do kształcenia muzyka klasycznego z zachowaniem równowagi cyfrowej i ekologicznej.	0,00	NIE	0,00
2204	1515/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Komornicka-Szłaga	Magdalena Komornicka - wzmocnienie kompetencji miękkich i budowanie kompetencji menagerskich	0,00	NIE	0,00
2205	1516/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Wezner	Podniesienie kompetencji artystycznych i cyfrowych, a także związanych z kreowaniem wizerunku w sieci	0,00	NIE	0,00
2206	1517/KPO. STYPENDIA 2024.	Hubert Bronicki	Teatr mój widzę ogromny na scenie VR. Nabycie kompetencji cyfrowych na potrzeby rozwoju zawodowego aktora i reżysera teatralnego.	0,00	NIE	0,00
2207	1519/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Kawecka-Smolińska	Common Loop	0,00	NIE	0,00
2208	1521/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagoda Strzałka	Powrót do tradycji	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2209	1524/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Markiewicz	TouchDesigner - rozwój cyfrowy w kontekście muzycznym	0,00	NIE	0,00
2210	1525/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Derlatka	"PRAWDA I PASJA"	0,00	NIE	0,00
2211	1527/KPO. STYPENDIA 2024.	MARTA CZACHOROWSKA	Integracja Sztuki Wizualnej w Przestrzeni Medycznej: podnoszenie kompetencji kreatywnych z wykorzystaniem rozwiązań cyfrowych i ekologicznych w kontekście wprowadzania sztuki w przestrzenie medyczne.	0,00	NIE	0,00
2212	1531/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Kaproń	"Zakręcenii Tańcem" - stworzenie kanału w Internecie/ marki prezentującej treści popularyzujące taniec oraz zdrowy tryb życia w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, Youtube)	0,00	NIE	0,00
2213	1533/KPO. STYPENDIA 2024.	Wioletta Jakuczek	Profesjonalne techniki cyfrowej dokumentacji sztuki tatuażu, edycji i obróbki materiałów oraz nowoczesne cyfrowe portfolio jako niezbędne rozszerzenie kompetencji cyfrowych tatuatorek	0,00	NIE	0,00
2214	1534/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Maciejewski	Uszy na świat, czyli (nie)zwykły audio serial.	0,00	NIE	0,00
2215	1535/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogusław Byrski	Szkolenie z tworzenia streamingów	0,00	NIE	0,00
2216	1537/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Słomska-Nowak	Wileński matecznik. Popularyzacja przedwojennej spuścizny prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej	0,00	NIE	0,00
2217	1538/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Szczucińska	Podniesienie kompetencji w zakresie planowania, wdrażania przedsięwzięć o charakterze innowacyjnym dla podniesienia konkurencyjności kształcenia w Akademii Teatralnej w Warszawie.	0,00	NIE	0,00
2218	1539/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Gabryś	Zatańcz ze mną	0,00	NIE	0,00
2219	1544/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Szynghiera-Krajewska	ukończenie kursu online Writing Drama - University of Oxford	0,00	NIE	0,00
2220	1545/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Szymankiewicz	Opracowanie monograficzne twórczości własnej w formie publikacji cyfrowej oraz archiwizacja cyfrowa prac artystycznych z lat 2005-2024	0,00	NIE	0,00
2221	1547/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Sawicka	Festiwale filmowe, Forum Wokół Kina i wizyty studyjne: udział, rozwój kompetencji, inwestycja w przyszłość.	0,00	NIE	0,00
2222	1548/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Laszuk	Rozwój kompetencji i nawiązywanie kontaktów sieciujących w dziedzinie sztuk performatywnych	0,00	NIE	0,00
2223	1552/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Kita	Recykling w sztuce dla lokalnej społeczności.	0,00	NIE	0,00
2224	1553/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Józwik	Różnorodność form architektury regionu. Stworzenie materiałów do analiz porównawczych dla badaczy architektury.	0,00	NIE	0,00
2225	1556/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Cebula	Darmowy kurs tańca prowadzony w formie online udostępniony w social mediach zarówno dla osób początkujących jak i zaawansowanych.	0,00	NIE	0,00
2226	1558/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Olearka	HeliOLOgrafia	0,00	NIE	0,00
2227	1559/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwan Wypajew	Przygotowanie materiałów do pracy nad nowymi sztukami teatralnymi: autorską "Teat Bird" oraz współczesną wersją "Don Juana".	0,00	NIE	0,00
2228	1560/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Godlewski	Cyfrowa opowieść o podróży Andree Balonem na Północ	0,00	NIE	0,00
2229	1561/KPO. STYPENDIA 2024.	Julianna Berdyn	Doskonalenie i zdobywanie umiejętności niezbędnych do profesjonalnego projektowania i wykonywania biżuterii rzemieślniczej	0,00	NIE	0,00
2230	1563/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Bednarz	Technologia w praktykach wystawienniczych i prezentacji sztuki	0,00	NIE	0,00
2231	1564/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Szulc-Radziejewska	Rozwój umiejętności artystycznych w zakresie rysunku cyfrowego i arteterapii.	0,00	NIE	0,00
2232	1565/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Dębska	Rozwój kompetencji zawodowych wnioskodawcy w zakresie organizacji koncertów oraz eventów o charakterze muzycznym, w tym eventów online i hybrydowych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2233	1567/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Matuszak	CMYKRGB / opracowanie programu kursu dla instytucji publicznych zlecających prace graficzne	0,00	NIE	0,00
2234	1568/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Krztoń	Praca nad komiksem pt. Ja nie mam problemu	0,00	NIE	0,00
2235	1569/KPO. STYPENDIA 2024.	Martena Brzozowska	Krzyże i kapliczki pogranicza mazowiecko-podlaskiego.	0,00	NIE	0,00
2236	1570/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Robert	Uwaga, jedźcie tramwaj!	0,00	NIE	0,00
2237	1571/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Pietrzko-Kadziela	"Od Kurpi po Beskidy, Muzyczne Przemiany"	0,00	NIE	0,00
2238	1573/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Kłoczko	Podniesienie kompetencji cyfrowych - stworzenie 400 opracowań utworów polskich twórców muzyki poważnej i umieszczenie ich jako pliki PDF do bezpłatnego użytku na portalu nutowo.pl	0,00	NIE	0,00
2239	1574/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Gołębiewska	plant visibilis - przełożenie na język cyfrowy rzeźb botanicznych opisanych recepturami zielarskimi	0,00	NIE	0,00
2240	1576/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Wawrzuta	Doskonalenia warsztatu tancerza - performera poprzez praktykę butoh.	0,00	NIE	0,00
2241	1577/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Grześkowiak	Nagranie, wydanie i opublikowanie w Internecie płyty z wybranymi sonatami skrzypcowymi: "Vivaldi, Corelli, Haendel, Bach - między Rzymem a Lipskiem".	0,00	NIE	0,00
2242	1579/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Grzybek	EKO-Kurs tańca	0,00	NIE	0,00
2243	1581/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Lejczak	Realizacja krótkiego filmu animowanego o słowiańskich demonach domowych	0,00	NIE	0,00
2244	1582/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Kuś	Muzyczne Inspiracje Online	0,00	NIE	0,00
2245	1585/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Krysiak-Drajewicz	Rozwinięcie niezbędnych umiejętności artystycznych i cyfrowych celem realizacji projektów promujących kulturę regionu Górnego Śląska.	0,00	NIE	0,00
2246	1588/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Wolniewicz	Rozwój działalności "Dorota Wolniewicz Kadr wyobraźni"	0,00	NIE	0,00
2247	1589/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Bednarek	Sisu Sounds	0,00	NIE	0,00
2248	1591/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Schuster	Trzy muzy, trzy wymiary, trzy spojrzenia na sztukę	0,00	NIE	0,00
2249	1594/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Strama	Zastosowanie technologii druku 3D oraz świadome wykorzystywanie ekologicznych materiałów w procesie tworzenia autorskiej ceramiki - promowanie praktyk przyjaznych środowisku w duchu zero waste.	0,00	NIE	0,00
2250	1596/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Borowska	Cyfrowa transformacja mojej kariery: zaawansowane umiejętności w compositingu i tworzeniu wirtualnych scenografii	0,00	NIE	0,00
2251	1600/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Buszewicz	Troska o dobrostan pracowników polskich teatrów przez prowadzone w ramach prac reżyserskich zajęcia jogi i świadomego korzystania z zasobów przyrody.	0,00	NIE	0,00
2252	1602/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Lubka	Miękkie lądowania – seria performansów tanecznych o autyzmie w przestrzeni publicznej Warszawy.	0,00	NIE	0,00
2253	1603/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Kreft	Sonata na skrzypce solo op. 27 nr 2 „Obsession” Eugène'a Ysaÿe'a - nagranie na instrumencie ze strunami jelitowymi	0,00	NIE	0,00
2254	1605/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Słyż	Nawiązanie współpracy z berlińskim studiem MONOMANGO. Organizacja wizyt studyjnych i konsultacji online.	0,00	NIE	0,00
2255	1609/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Piotrowski	Droga do połączenia przez muzykę - przyjaźń między państwami	0,00	NIE	0,00
2256	1610/KPO. STYPENDIA 2024.	Ignacy Matuszewski	Zdobycie wiedzy o sounddesignie i wykorzystaniu elektryczności roślin jako sygnału audio w celu popularyzacji ekologicznych źródeł dźwięku w muzyce elektronicznej i nagrania "Zielnika Jurajskiego"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2257	1615/KPO. STYPENDIA 2024.	Kryszta Jędrzejewska-Szmek	Ząb Wieloryba - artystyczne zanieczyszczenia procesu naukowego	0,00	NIE	0,00
2258	1616/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Lippa	Caspar David Friedrich w dialogu sztuk. Malarstwo – Poezja – Muzyka. Wykłady poświęcone życiu i twórczości Caspara Davida Friedricha.	0,00	NIE	0,00
2259	1618/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Gerszberg	Wizyta studyjna połączona ze szkoleniem w zakresie digitalizacji zabytkowych obiektów wielkoformatowych w Muzeum Rijksmuseum w Amsterdamie	0,00	NIE	0,00
2260	1619/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kolakowska-Kubicka	Rozwój zawodowy założycielki największej szkoły stepowania w Polsce: realizacja choreografii i profesjonalnych nagrań w technice stepowania amerykańskiego z wykorzystaniem nowych technologii.	0,00	NIE	0,00
2261	1623/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Jarnicki	Zdobycie umiejętności koniecznych do przygotowania koncepcji i realizacji wystawy artystycznej i stworzenia scenariusza filmu fabularnego o Ludwiku Flecku.	0,00	NIE	0,00
2262	1625/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Panek	Pochwała dobra i piękna	0,00	NIE	0,00
2263	1626/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Kjewska	Rozwój umiejętności wokalnych, impastacyjnych, produkcyjnych i cyfrowych w celu tworzenia aranżacji muzyki do utworów poetyckich i zwiększenia możliwości pracy głosem.	0,00	NIE	0,00
2264	1627/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Marks	Zdobycie kompetencji w dziedzinie tworzenia seriali telewizyjnych i streamingowych.	0,00	NIE	0,00
2265	1629/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Biernacki	Działania ekologiczno-cyfrowe dla najmłodszych czytelników komiksów	0,00	NIE	0,00
2266	1631/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Grzybowski	Praca nad tekstem dramatycznym pt. "Mieszkanie numer 35"	0,00	NIE	0,00
2267	1632/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Longić-Tokarska	Udział w kursach w formie wirtualnej na studiach podyplomowych "Podejście kompozytorskie do muzyki filmowej" na wyższej uczelni muzycznej Berklee podczas semestru jesiennego	0,00	NIE	0,00
2268	1634/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Żołędowska	Przygotowanie i publikacja na stronie www.wmuzeach.pl czterech nowych ścieżek edukacyjnych	0,00	NIE	0,00
2269	1635/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Szewczyk	Seria utworów wizualno-dźwiękowych inspirowanych koncepcją technoskameniatości i spekulatywnej archeologii.	0,00	NIE	0,00
2270	1636/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Marecki	Gatunki i praktyki cyfrowe	0,00	NIE	0,00
2271	1637/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek Araszkievicz	Franciszek Araszkievicz - Muzyka na fale mózgowe	0,00	NIE	0,00
2272	1643/KPO. STYPENDIA 2024.	Michail Travlos	EKO KOMPOZYTOR - digitalizacji rękopisów dzieł	0,00	NIE	0,00
2273	1644/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Morawiec-Winiarska	Realizacja prac rzeźbiarskich i rysunkowych	0,00	NIE	0,00
2274	1645/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogna Świętkowska	Sieciowanie międzysektorowe kultury	0,00	NIE	0,00
2275	1646/KPO. STYPENDIA 2024.	BARTŁOMIEJ WIATER	"Wokalne Wzloty i Nowe Życie Pieśni Sakralnych"	0,00	NIE	0,00
2276	1649/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Żestawski	Dotykami	0,00	NIE	0,00
2277	1650/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Bek	Teledysk zrealizowany metodą animacji poklatkowej	0,00	NIE	0,00
2278	1651/KPO. STYPENDIA 2024.	krzysztof cis	Warsztaty teatralne w Teatrze Baza łączące metody aktorskie z tematyką ekologii oraz streamowanie spektakli online.	0,00	NIE	0,00
2279	1654/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Olechowska	Prześwity - debiutancki album i trasa koncertowa.	0,00	NIE	0,00
2280	1658/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Müller	Rozwój kompetencji cyfrowych i kreatywnych poprzez specjalistyczne kursy	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2281	1659/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Leszkowicz	Osoby LGBTQ+ i ich twórczość na uczelniach artystycznych w Polsce.	0,00	NIE	0,00
2282	1661/KPO. STYPENDIA 2024.	ZBIGNIEW MODEJ	Dziesięć scen z mojego życia	0,00	NIE	0,00
2283	1662/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kreis	Cyfrowe archiwum-wystawa niezależnej inicjatywy wystawienniczej NOWY ŻŁOTY	0,00	NIE	0,00
2284	1664/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Władyka	Projekt badawczy prowadzący do opracowania cyfrowej technologii makrofotografii pozwalającej fotografować mikro obiekty w pełnym polu ostrości (nieosiągalnym metodami optycznymi).	0,00	NIE	0,00
2285	1665/KPO. STYPENDIA 2024.	Judyta Gralka	Sztuka w Literaturze - nowoczesny podcast	0,00	NIE	0,00
2286	1668/KPO. STYPENDIA 2024.	JULIA SKOCZYŁAS	TRWAŁE WSPOMNIENIA.	0,00	NIE	0,00
2287	1669/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarostaw Tokarski	Kurs nowe technologie audiowizualne w codziennym zastosowaniu pracy artysty	0,00	NIE	0,00
2288	1670/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Rojek	Prowadzenie studia malarstwa.	0,00	NIE	0,00
2289	1671/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Gryka	Uroczysty koncert muzyczny z okazji wyprodukowania 200 000 samochodów Żuk. Wypadek.	0,00	NIE	0,00
2290	1674/KPO. STYPENDIA 2024.	Zara Eizenhart-Ismayilov	Sztuka monetyzacji muzyki - ochrona autorsko-prawna, dystrybucja, promocja utworów muzycznych	0,00	NIE	0,00
2291	1677/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Majewski	Tworzenie grafik z wykorzystaniem AI, zdjęć architektury, społecznych sytuacji i materialnego dziedzictwa, współczesnej wsi.	0,00	NIE	0,00
2292	1678/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Maciejaszek	Szkolenie z zakresu pedagogiki, komunikacji i pracy z grupą w procesie dydaktycznym mające na celu wzrost kompetencji zawodowych kadry pedagogicznej wrocławskiej filii Akademii Sztuk Teatralnych.	0,00	NIE	0,00
2293	1679/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Smorągiewicz	Muzyka jazzowa online.	0,00	NIE	0,00
2294	1680/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Lewandowski	Tango	0,00	NIE	0,00
2295	1682/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Grudziński	Zapiski o Kampie: Kamp 2.0 w kontekście praktyk choreograficznych / cykl wizyt studyjnych	0,00	NIE	0,00
2296	1685/KPO. STYPENDIA 2024.	Wilga Badowska	Warmińskie Stwory i Diabet Mazurski	0,00	NIE	0,00
2297	1686/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Bienkowski	Fizjo ZEN (biomechanika ruchu, ekologia ciała)	0,00	NIE	0,00
2298	1688/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Szatarski	Rozwój zawodowy w zakresie prowadzenia warsztatów z zakresu świadomości ciała, podniesienie kwalifikacji w prowadzeniu gabinetu masażu medycznego.	0,00	NIE	0,00
2299	1689/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Cichoń	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i sprzedażowych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2300	1690/KPO. STYPENDIA 2024.	Roman Gajewski	Przedsięwzięcia mające na celu rozwijanie moich umiejętności artystycznych i cyfrowych	0,00	NIE	0,00
2301	1692/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Patanowska	Ekologia pracowni - research i zastosowanie w praktyce.	0,00	NIE	0,00
2302	1693/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Czachowski	Zdalne przygotowanie i nagranie płyty międzykulturowego projektu India Lucia	0,00	NIE	0,00
2303	1695/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Laskowska	Zmiany	0,00	NIE	0,00
2304	1696/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Trojanowska	Interaktywna instalacja bio-audiowizualna: in vivo veritas (truth in a living thing)	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2305	1697/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Kuchta	NOWY PLAN SZTOKHOLMSKI - Głównie Miasto	0,00	NIE	0,00
2306	1699/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Poloniewicz	Rozwijanie kompetencji cyfrowych i artystycznych z zakresu komunikacji oraz tworzenia treści cyfrowych	0,00	NIE	0,00
2307	1701/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Orszulak	Projekt teatralny "Ptaki z Herland"	0,00	NIE	0,00
2308	1702/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Zajkowski	Bach Re:Cycle- stworzenie nowego repertuaru i improwizacji fortepianowych z użyciem komputerowego i analogowego przetwarzania dźwięku oraz algorytmów współpracujących z artystą na żywo	0,00	NIE	0,00
2309	1706/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Szymbalska	NOWE DROGI DYDAKTYKI ARTYSTYCZNEJ - rozwój umiejętności praktycznych w zakresie wykorzystania sztucznej inteligencji oraz ekologicznych narracji w twórczości filmowej i dydaktyce artystycznej.	0,00	NIE	0,00
2310	1707/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Bartosik	Ł – szesnasta litera polskiego alfabetu	0,00	NIE	0,00
2311	1708/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Żelichowski	Alpine Cello Academy Online	0,00	NIE	0,00
2312	1709/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Sroka	Nieużytki – piękno defektu.	0,00	NIE	0,00
2313	1710/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Dobrucka	Nowe Horyzonty Fortepianowe: Współczesna Notacja i Improwizacja dla Pianistów na Każdym Poziomie	0,00	NIE	0,00
2314	1712/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Hendrich	Wzgórza i doliny niesamowitości (Hills and valleys of the uncanny)	0,00	NIE	0,00
2315	1715/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Kopaczewski	Jak dobrze recytować i interpretować poezję - polskich Wieszczów na podstawie „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza	0,00	NIE	0,00
2316	1716/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Foryś	Portret rodziny	0,00	NIE	0,00
2317	1717/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Grochalski	Historyczne wykonawstwo na instrumentach dętych blaszanych. Praktyka wykonawcza na rogu i trąbce w okresie baroku i klasycyzmu w kontekście rozwoju instrumentarium	0,00	NIE	0,00
2318	1718/KPO. STYPENDIA 2024.	Eleonora Bojanowska	"From the same Earth"	0,00	NIE	0,00
2319	1719/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Laskus-Stwora	Digitalizacja, konserwacja i usystematyzowanie zasobów fotograficznych.	0,00	NIE	0,00
2320	1721/KPO. STYPENDIA 2024.	PIOTR GOZDOWSKI	neoSzmalcownictwo	0,00	NIE	0,00
2321	1723/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Sarnowska	Wirtualny dotyk. Użycie rękawic haptycznych VR do projektowania dotyku i dzielenia się nim w wirtualnej przestrzeni (VR).	0,00	NIE	0,00
2322	1724/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Buksiński	"Historie na okrągło czyli Moje winyle - Twoje wspomnienia".	0,00	NIE	0,00
2323	1726/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Zagajewski	Rozwój umiejętności studyjnych.	0,00	NIE	0,00
2324	1727/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Piętkowska-Gazecka	SZLAKIEM WYCINANEK	0,00	NIE	0,00
2325	1731/KPO. STYPENDIA 2024.	Fabian Kubiszyn	Tune: Edukacja i Świadomość Muzyków w Zakresie Marketingu Online i Budowania Publiczności	0,00	NIE	0,00
2326	1733/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Łata	Estetyczność recyklingu dla Natury	0,00	NIE	0,00
2327	1734/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Karbownik	Kursy mistrzowskie - Ambroż Čopi	0,00	NIE	0,00
2328	1735/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Grunt	Wirtualne Ślady Kultury.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2329	1738/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Gumowski	Woda - Kolor - Akwarela, najtrudniejsza technika malarska. Wystawy w galerii sztuki, autorskiej galerii wędrowniej i galerii internetowej.	0,00	NIE	0,00
2330	1742/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwa Kruczkowska-Król	Patrząc - patrząc poznają, doświadczam, dyskutuję i uczę.	0,00	NIE	0,00
2331	1745/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Reinert Falericzek	Współpraca ze specjalistami z sektora technologii cyfrowych mająca na celu rozszerzenie kompetencji artystycznych o techniki cyfrowe, filmowe i realizacji dźwięku.	0,00	NIE	0,00
2332	1746/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Potrawiak	Wykorzystanie generatywnych narzędzi AI do ochrony dziedzictwa kulturowego oraz rozwijanie umiejętności prezentacji wiedzy o zrównoważonych praktykach konserwatorskich w charakterze popularnonaukowym	0,00	NIE	0,00
2333	1749/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Palus	Możliwości wykonawcze obsady duetu akordeonowego na gruncie muzyki współczesnej.	0,00	NIE	0,00
2334	1750/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Ziółkowski	Rozwój Edukacji Kultury i Sztuki	0,00	NIE	0,00
2335	1751/KPO. STYPENDIA 2024.	Atanas Valkov	Atanas Valkov "Piano Odyseja"	0,00	NIE	0,00
2336	1752/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Mazur	Move to change - działania skupiające się na dynamicznym mobilizowaniu społeczności lokalnej, artystów i twórców do zmiany perspektyw	0,00	NIE	0,00
2337	1753/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Piotrowska	Ewa Piotrowska - neurony lustrzane a praca z aktorem - studia nad zagadnieniem	0,00	NIE	0,00
2338	1754/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Marcinkiewicz	Rozwinięcie kompetencji zawodowych w zakresie: "Studia nad przyszłością i Projektowanie spekulatywne" jako narzędzia tworzenia kultury regeneracji i transformacji.	0,00	NIE	0,00
2339	1757/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Otendzka	"Matka Tadka"-cykl podcastów dla dorosłych opartych o autorską, zabawną książkę dla dzieci. "Tadeuszek, słowo na „o", catowanie, pacanie i cała reszta problemów"-publikacja książki dla dzieci online.	0,00	NIE	0,00
2340	1758/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Korczago	Stworzenie kameralnego zespołu wokalnego (8-12 os.) umożliwiającego uczestnikom doskonalenie swoich umiejętności wokalnych i muzycznych poprzez cykl 6 warsztatów zwieńczonych koncertem.	0,00	NIE	0,00
2341	1759/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Keppe	Psychoedukacja Cyfrowa	0,00	NIE	0,00
2342	1760/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Rejman	Spontaniczne Granie (na fortepianie)	0,00	NIE	0,00
2343	1761/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Brodowska	Indywidualne szkolenie zawodowe pierwszej polskiej reprezentantki w Mistrzostwach Świata w Stepowaniu poprzez uczestnictwo w kursach i spotkaniach oraz budowanie widzialności stepowania w internecie	0,00	NIE	0,00
2344	1763/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagienka Parteka	Rozwój Umiejętności Teoretycznych i Praktycznych w Zakresie Rynku Sztuk Pięknych poprzez Kursy Online Sotheby's Institute of Art.	0,00	NIE	0,00
2345	1764/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Bryndel	Paranormal - rzetelność fotografii dokumentalnej w czasach Sztucznej Inteligencji	0,00	NIE	0,00
2346	1766/KPO. STYPENDIA 2024.	Eryk Legoń	Pokrycie kosztów życia za granicą podczas zimowego semestru studiów za granicą (Kunstuniversität Graz, Austria - październik 2024/luty 2025)	0,00	NIE	0,00
2347	1768/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Witkowska	Szare Wrony / upcycling / moda cykularna / dystrybucja nadmiarem	0,00	NIE	0,00
2348	1769/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Wasilewska-Fećsó	Wrzawa – autorski krój pisma / font cyfrowy stworzony poprzez przepuszczenie młodych polskich wierszy o katastrofie ekologicznej przez generator obrazów AI i twórcze zaprojektowanie liter	0,00	NIE	0,00
2349	1775/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrianna Dorociak	Otworzenie nowej ścieżki rozwojowej poprzez nagranie płyty z autorską muzyką do wierszy Bolesława Leśmiana oraz realizację koncertów promujących płytę	0,00	NIE	0,00
2350	1776/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Korczyk	Anna Korczyk - rozwój zawodowy polskiej reżyserki	0,00	NIE	0,00
2351	1777/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Jedlecki	Rafał Jedlecki - rozwój zawodowy polskiego reżysera	0,00	NIE	0,00
2352	1780/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Fetter	Nowy zespół pieśni i tańca	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2353	1781/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Mąkowska	EXPO 2025 - L.U.C. & Rebel Babel Ensemble - Symbiosis	0,00	NIE	0,00
2354	1782/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Igras-Cybulska	Wirtualne Przechowanie Kultury: interaktywny katalog przykładów i zestaw heurystyk dla wykorzystania wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości w prezentacji i promocji kultury	0,00	NIE	0,00
2355	1783/KPO. STYPENDIA 2024.	Jędrzej Piaskowski	Rozwój kompetencji językowych i praktyczno-muzycznych	0,00	NIE	0,00
2356	1786/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Cyrzan	"Otwarta Pracownia Permakultury Muzycznej - implementacja założeń permakultury w pracy twórczej"	0,00	NIE	0,00
2357	1788/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Tomalska	Bestia	0,00	NIE	0,00
2358	1790/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Zelmańska-Lipnicka	Hybrydowy dokształcanie. Wykorzystanie nowych narzędzi do zwiększenia odbiorców polskiej sztuki XX w., a także kreacja własnej twórczości. Ze wsparciem merytorycznym w oparciu o doktorat hist. sztuki.	0,00	NIE	0,00
2359	1795/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Tokarz	Cykl kursów podnoszących umiejętności perkusyjne	0,00	NIE	0,00
2360	1796/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Zawistowski	Twarze Sławinka - cykl osobistych portretów mieszkańców	0,00	NIE	0,00
2361	1799/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Miąso	Naturalnie Kreatywnie: Sztuka dla Ekologii	0,00	NIE	0,00
2362	1801/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Matuszewski	Rozwój Kompetencji Artystycznych i Promocja Twórczości Jakuba Matuszewskiego	0,00	NIE	0,00
2363	1802/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Herczyńska	Popularyzacja wiedzy na temat muzeów biograficznych	0,00	NIE	0,00
2364	1803/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Pasiecznik	FRESCO - badanie artystyczne, warsztaty i koncert	0,00	NIE	0,00
2365	1804/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Jezierski	Zapewnienie zindywidualizowanego artystycznego szkolenia zawodowego	0,00	NIE	0,00
2366	1806/KPO. STYPENDIA 2024.	Gizela Mickiewicz	Miejsce rzeźby	0,00	NIE	0,00
2367	1807/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wróblewska	Projekt Innowacyjnej Współpracy w Branży Kaletniczej w formie wirtualnej i stacjonarnej mającej na celu rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2368	1810/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Lipka-Kadaj	Obrazy mistrzów w obiektywie Ai	0,00	NIE	0,00
2369	1811/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Róg	Rozwój umiejętności wokalnych, produkcyjnych i tekściarskich w celu stworzenia własnego albumu muzycznego	0,00	NIE	0,00
2370	1812/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Długowski	Sztuki wizualne jako środek do edukacji i reintegracji z rzeką	0,00	NIE	0,00
2371	1813/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Baj	Rozwój umiejętności wokalnych i produkcyjnych w celu przygotowania materiału muzycznego na płytę zakładającą kreatywne wykorzystanie cytatu z pejzażu dźwiękowego w nurcie muzyki użytkowej.	0,00	NIE	0,00
2372	1817/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Knychalska	Eksperymentalne pedagogiki artystyczne wobec kryzysów Antropocenu.	0,00	NIE	0,00
2373	1818/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Wilk	Dzikość Miasta	0,00	NIE	0,00
2374	1821/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Nabrdalik	Nowe otwarcie (wystawy)	0,00	NIE	0,00
2375	1823/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Bobrzecka	„Biotop łądowy PL - DWR ”. Badania opierające się na designie spekulatywnym. Twórcze wykorzystanie lokalnych surowców ilastych w dziedzinie ceramiki.	0,00	NIE	0,00
2376	1824/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Tarchalski	Prezentacja Autorskich Malarstw i Rzeźb z Drewna Odpadowego	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2377	1826/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Toborowicz	Promocja działalności artystycznej i projektowej; zwiększenie świadomości w zakresie wykorzystania ekologicznych materiałów plastycznych	0,00	NIE	0,00
2378	1827/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Bigora	Rozwój kompetencji zawodowych w zakresie kształcenia estradowo - musicalowego w celu stworzenia cyfrowej platformy streamingowo- edukacyjnej, popularyzującej teatralno-muzyczne formy rozrywki.	0,00	NIE	0,00
2379	1828/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Cieślak	Melodie dawnych dusz	0,00	NIE	0,00
2380	1832/KPO. STYPENDIA 2024.	Anita Kwiatkowska-Naqvi	Indywidualne szkolenie z zastosowania technik cyfrowych i sztucznej inteligencji w animacji plastelinowej	0,00	NIE	0,00
2381	1836/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Goździewski	Fortepian w dziewiętnastowiecznej Warszawie - znaczenie dorobku warszawskich budowniczych fortepianów dla kultury muzycznej w kraju. Wykład, panele dyskusyjne, koncert.	0,00	NIE	0,00
2382	1837/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Dzwonkowski	Krauze x Różewicz - Pięć pieśni na baryton i fortepian do poezji Tadeusza Różewicza	0,00	NIE	0,00
2383	1838/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Wojnowska	Sztuka hybrydowa: integracja tradycyjnych technik artystycznych i nowoczesnych technologii	0,00	NIE	0,00
2384	1841/KPO. STYPENDIA 2024.	Albert Stensen	Better Late Than Never	0,00	NIE	0,00
2385	1842/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Teterycz	Barwy Krainy Wygastłych Wulkanów - katalog.	0,00	NIE	0,00
2386	1846/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Orzechowski	Barokowo!	0,00	NIE	0,00
2387	1847/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Kluczykowski	Kokon, dłoń i oko	0,00	NIE	0,00
2388	1848/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Kawalec	Posąg	0,00	NIE	0,00
2389	1850/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Grząka	Najnowsze polskie sonaty akordeonowe. 3K w 4K.	0,00	NIE	0,00
2390	1851/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Chłap	Zamówienie kompozytorskie oraz inwestycja w profesjonalny sprzęt nagraniowy	0,00	NIE	0,00
2391	1852/KPO. STYPENDIA 2024.	Józef Wajdzik	Zamówienia kompozytorskie oraz zakup profesjonalnego sprzętu nagraniowego	0,00	NIE	0,00
2392	1853/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Ceglarek	Witold Małcużyński w kręgu Instytutu Literackiego "Kultura" w Paryżu	0,00	NIE	0,00
2393	1854/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Czyż	Rozwinięcie praktyki kuratorskiej i krytycznej.	0,00	NIE	0,00
2394	1855/KPO. STYPENDIA 2024.	Ireneusz Borowiec	OrnitOpera	0,00	NIE	0,00
2395	1857/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Biernacka	Rozwój kompetencji artystycznych, cyfrowych i ekologicznych poprzez produkcję, dystrybucję cyfrową i promocję Minialbumu Muzyki Elektronicznej z wykorzystaniem Sztucznej Inteligencji.	0,00	NIE	0,00
2396	1858/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Blimel	Zielone Światło: Dramaty Teatralne Inspirowane Ekologią i Zdrowym Stylem Życia"	0,00	NIE	0,00
2397	1859/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Lipka	Virtual Leepeck	0,00	NIE	0,00
2398	1861/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Model-Zagobelna	Warsztat artysty	0,00	NIE	0,00
2399	1863/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Szczepaniak	Nauka tkactwa.	0,00	NIE	0,00
2400	1864/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Kumorek	Odkrywanie lokalnej historii mówionej	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2401	1866/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Wieczorek	ARTificial Naif	0,00	NIE	0,00
2402	1867/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Pietraszko	Niech zagrają emocje i słowa - Potencjał AI w twórczości indywidualnej i muzykoterapii	0,00	NIE	0,00
2403	1868/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Pacholek	"Yach i Ja - Ja i Yach" - organizacja festiwalu animacji i wideoklipów pamięci Yacha Paszkiewicza oraz warsztatów popularyzujących sztuki audiowizualne	0,00	NIE	0,00
2404	1870/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Bogucka	Rozwój projektu „Interwencje sztuki”	0,00	NIE	0,00
2405	1871/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Wiśnicki	Przepisywanie - prace przygotowawcze do projektów artystycznych w 2025 r	0,00	NIE	0,00
2406	1872/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Pławnicki	Tylko Pytam - rozwój projektu edukacyjnego na platformach social media	0,00	NIE	0,00
2407	1875/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Giczewski	Witkacy w sieci	0,00	NIE	0,00
2408	1877/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Konopka	Hybrydowe kompozycje. Upcycling w fuzji technologicznej	0,00	NIE	0,00
2409	1878/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Osterczy-Scholz	Przygotowanie dźwiękowo-wizualnej opowieści we współpracy z ekspertami w dziedzinie sztuki, produkcji muzycznej, filmowej i cyfrowej.	0,00	NIE	0,00
2410	1879/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Jachim	Udział w kursie kompozycji muzyki filmowej i telewizyjnej Berklee Online i kursach produkcji muzycznej, rozwój kompetencji twórczych i technologicznych w pracy kompozytora	0,00	NIE	0,00
2411	1880/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Janek	Rozwój umiejętności językowych i montażu wideo w celu promocji kultury polskiej oraz poszerzenia świadomości ekologicznej z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2412	1882/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Opalińska	Uzupełnienie kształcenia w zakresie skutecznego projektowania komunikatów skierowanych do odbiorców projektów, działań kulturowych i animacji kultury. Szkolenia kaskadowe	0,00	NIE	0,00
2413	1883/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Michalczyk	Żuławy malowane woskiem i farbą	0,00	NIE	0,00
2414	1889/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Więcek	Hoshii Sessions w internecie	0,00	NIE	0,00
2415	1890/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Jarostawiec	Eksperymentalna praktyka inwentaryzacyjna; serwetaj jako sieć.	0,00	NIE	0,00
2416	1891/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Prachowski	English Club	0,00	NIE	0,00
2417	1892/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktor Bojanowski	Prace nad kolejnym filmem fabularnym "Art of Spitting"	0,00	NIE	0,00
2418	1894/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Kozłowska	Aktorka rozwijająca umiejętności jako ceramiczka, osoba pracująca z gliną. Warsztaty ceramiczne dla osób chorujących na Wrzodziejące Zapalenie Jelita Grubego.	0,00	NIE	0,00
2419	1895/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Dobrzański	Warsztaty Sztuk Integrycyjnych	0,00	NIE	0,00
2420	1896/KPO. STYPENDIA 2024.	Tamás Ducki	Wyjazd stażowy do Amopix oraz studia 3.0 we Francji.	0,00	NIE	0,00
2421	1897/KPO. STYPENDIA 2024.	GRZEGÓRZ OLIWA	Opera "La Donna Biazzara" M. Bernardiniego - przygotowanie materiałów do przedstawienia.	0,00	NIE	0,00
2422	1900/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Mościcka-Szymczak	Nauka pisania scenariusza i opartej na nim produkcji wykonawczej	0,00	NIE	0,00
2423	1901/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Siedlecki	Seria warsztatów o technikach realizacji nagrań dźwięku wraz z nagraniem nowego albumu muzycznego zespołu Radio Bagdad.	0,00	NIE	0,00
2424	1903/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Żak	Kreator Tańca dzieciom Izabela Żak	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2425	1906/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiola Uliasz	Pracownia Kostiumu Wioli Uliasz	0,00	NIE	0,00
2426	1907/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Raczkowski	Szkolenie zawodowe w dziedzinie nauczania techniki wokalne, metodyki prowadzenia zespołów chóralskich i podnoszenia kompetencji w zakresie promocji własnej działalności artystycznej w internecie.	0,00	NIE	0,00
2427	1909/KPO. STYPENDIA 2024.	Ilona Matsiyevskaya	Zajęcia indywidualne z produkcji muzycznej	0,00	NIE	0,00
2428	1910/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Graboń	Krawiec niteczka i inne bajki - o mniej znanej twórczości Kornela Makuszyńskiego	0,00	NIE	0,00
2429	1911/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Zator-Skórska	Własny rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych. Zdobyć dyplom ASP. Wernisaże i wystawy własnej twórczości artystycznej. Wydanie e-publikacji.	0,00	NIE	0,00
2430	1917/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Durka	Wsparcie pionierskich na polskim gruncie badań nad budową instrumentów dętych wraz z opracowaniem elementów umożliwiających rozpoczęcie ich budowy i prezentacją międzynarodowej publiczności.	0,00	NIE	0,00
2431	1919/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Wojcieszekiewicz	Warsztaty z produkcji muzyki w programie Ableton Live.	0,00	NIE	0,00
2432	1920/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabela Kopeć	Cyfrowa transformacja edukacji wokalne: Innowacyjny program nauki języka włoskiego dla międzynarodowej współpracy w dziedzinie opery i muzyki klasycznej	0,00	NIE	0,00
2433	1921/KPO. STYPENDIA 2024.	Teresa Kądziała	Stworzenie pierwszego filmu dokumentalnego, którego tworzenie kreuje nową ścieżkę zawodową oraz szkoli w sztuce operatorskiej, dźwiękowej i montażowej.	0,00	NIE	0,00
2434	1922/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Sokotowski	Indywidualizowane szkolenie w zakresie tworzenia, modyfikacji i renowacji ustników klarnetowych.	0,00	NIE	0,00
2435	1924/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Ziębińska	Rozwój umiejętności DJ-skich oraz stworzenie platformy do nauki podstaw DJ-owania	0,00	NIE	0,00
2436	1925/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Chojecki	Zine Crit Club – platforma dla osób działających w obszarze publikacji artystycznych	0,00	NIE	0,00
2437	1926/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Piaskota	Dystrybucja cyfrowa muzyki - szkolenia online dla artystów	0,00	NIE	0,00
2438	1927/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Aftyka	Skomponowanie utworu "Stalość Zmienności"	0,00	NIE	0,00
2439	1928/KPO. STYPENDIA 2024.	Marlena Gtosińska	Miłość Od Pierwszej Nuty - Polskie Pieśni (Nie) Mitosne	0,00	NIE	0,00
2440	1931/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Biedrzyńska-Janoś	Audiodeskrypcja obiektów wizualnych	0,00	NIE	0,00
2441	1932/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Kret	Lekcje gry na puzonie online	0,00	NIE	0,00
2442	1935/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Janoszek	Seria spotkań z mentorem z zakresu produkcji, tworzenia i improwizowania muzyki jazzowej z dr hab. Ireneuszem Wojtczakiem.	0,00	NIE	0,00
2443	1937/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Snarska	"Tragedia o Róży - historia w podcastach"	0,00	NIE	0,00
2444	1938/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Rodak	"The Garden Against Time" - research i przygotowanie koncepcji oraz tekstu/partytury projektu performatywnego.	0,00	NIE	0,00
2445	1940/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Klubiński	Opracowanie naukowe korespondencji wzajemnej Zygmunta Mucińskiego i Nadii Boulanger z lat 1946-1960	0,00	NIE	0,00
2446	1941/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Tubaja	Wiele spojrzeń na jeden krajobraz.	0,00	NIE	0,00
2447	1944/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Staniszek	Sztuka jako nośnik historii i fantazji – z archiwum klasztoru Księżki Filipinów na Świętej Górze koło Gostynia	0,00	NIE	0,00
2448	1945/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Pawelec	Cyfrowi nomadzi, czyli ludzie drogi. Fotograficzna dokumentacja życia ludzi żyjących i pracujących w kamperach w Europie.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2449	1946/KPO. STYPENDIA 2024.	Fryderyk Nguyen	Rozwój umiejętności w zakresie produkcji muzycznej	0,00	NIE	0,00
2450	1949/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Rys	Usprawnienie, rozwój i systematyzacja działalności muzycznej – wykonawczej oraz edukacyjnej - w ramach autorskich projektów.	0,00	NIE	0,00
2451	1951/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Burdon	Powieść graficzna z towarzyszącą trzyminutową animacją	0,00	NIE	0,00
2452	1956/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Prokopczuk-Kwapniewska	Legenda o Złotej Kaczce: Muzyka, Teatr i Edukacja dla Dzieci Neuro różnorodnych	0,00	NIE	0,00
2453	1957/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Król	BRASSmageddon - warsztaty gry na instrumentach dętych blaszanych dla dzieci i młodzieży w wieku 10 - 16 lat	0,00	NIE	0,00
2454	1960/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wojtczak	Kata Azadi – forma wymiany doświadczeń w ramach cyklu spotkań z osobami eksperckimi w dziedzinie sztuki, obejmująca praktyki kolektywne, performatywne, filmowe i literackie.	0,00	NIE	0,00
2455	1961/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Popińska	Integracja zaawansowanych technologii dla immersyjnych instalacji VR	0,00	NIE	0,00
2456	1963/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Owczarż	Rozwój i promocja amatorskiej działalności muzycznej wśród przedstawicieli zawodów prawniczych	0,00	NIE	0,00
2457	1965/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Borzym	Research i stworzenie treatmentu do filmu fabularnego pod roboczym tytułem "Noc" oraz wzięcie udziału w międzynarodowych programach mentoringowych.	0,00	NIE	0,00
2458	1968/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Gąsiorek	seria filmów artystyczno-instruktażowych	0,00	NIE	0,00
2459	1969/KPO. STYPENDIA 2024.	Paula Kinaszewska	Opracowanie metody przekazywania wiedzy w zakresie umiejętności gry skrzypcowej w oparciu o dawny wiejski repertuar. Stworzenie cyfrowej bazy metod trójmiarowych	0,00	NIE	0,00
2460	1970/KPO. STYPENDIA 2024.	Viktorii Dovbysh	Centrum Arteterapii "Artystyczne Serce"	0,00	NIE	0,00
2461	1972/KPO. STYPENDIA 2024.	Ignacy Krzemiński-Iwan	Prezentacja na platformie YouTube nagrania Tria fortepianowego op.100, Ludwika Filipa Scharwenki wraz z analizami i komentarzami jako przykład rozwijania umiejętności artystycznych i cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2462	1973/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Gawelko	Granica: szept i sny (tytuł roboczy)	0,00	NIE	0,00
2463	1975/KPO. STYPENDIA 2024.	URSZULA BORKOWSKA	Kompozycja utworu Suita Piazzolliana	0,00	NIE	0,00
2464	1976/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Jeziorek	Cykl indywidualnych spotkań warsztatowych rozwijających wiedzę o biologii i ekologii organizmów występujących na terenach wielkomijskich.	0,00	NIE	0,00
2465	1978/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Szkudłapska	wymiana doświadczeń i budowanie sieci współpracy Radia Kapitał z innymi radiostacjami społecznościowymi	0,00	NIE	0,00
2466	1979/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Stońska	Kursy wokalne. Kurs emisji głosu. Logopeda. Kurs języka angielskiego. Kurs social media.	0,00	NIE	0,00
2467	1981/KPO. STYPENDIA 2024.	Jolanta Woszczenko	Stypendium na wsparcie rozwoju zawodowego.	0,00	NIE	0,00
2468	1982/KPO. STYPENDIA 2024.	Atena Budziňáková-Palus	Akordeon solo i w duecie – studium możliwości transkrybowania utworów.	0,00	NIE	0,00
2469	1983/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Gromada	"O2". Książka – malarski komiks, przedstawiający historię lokalnej społeczności	0,00	NIE	0,00
2470	1990/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Hazanowicz	Muzyka, AI i Biznes - Nowe Horyzonty	0,00	NIE	0,00
2471	1991/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kasprzak	Pomnik Upadku	0,00	NIE	0,00
2472	1992/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Pietsch	Cyfrowa Rewolucja w Produkcji Muzycznej: Integracja AI, Blockchain i NFT w Twórczości Artystycznej	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2473	1993/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Zdunik	Szkolenie zawodowe polegające na doskonaleniu warsztatu kompozytorskiego w ramach indywidualnych lekcji u specjalisty ukierunkowane na pracę nad pierwszym dziełem symfonicznym.	0,00	NIE	0,00
2474	1995/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Stępiński	Opracowanie projektu albumu ilustrowanego na temat historii hokeja na lodzie na Górnym Śląsku	0,00	NIE	0,00
2475	1997/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Grajcewicz	10 lat	0,00	NIE	0,00
2476	1998/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Draber	Globalne perspektywy w sztuce zaangażowanej: Badanie procesów twórczych w kontekście zrównoważonego rozwoju, praw człowieka i ekologii	0,00	NIE	0,00
2477	2000/KPO. STYPENDIA 2024.	Stefan Wesołowski	Praca nad operą "Weiser Dawidek" na motywach powieści Pawła Huellego	0,00	NIE	0,00
2478	2001/KPO. STYPENDIA 2024.	Renata Olszewska	Szkolenia mające na celu rozwój umiejętności artystycznych. Przygotowanie do prowadzenia warsztatów. Zakup krosien tkackich do celów warsztatowych. Art tripy w celu cyfrowego propagowania sztuki.	0,00	NIE	0,00
2479	2003/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Krzeszowiec	Czynny udział w Festiwalu 45-lecia Kwartetu Śląskiego	0,00	NIE	0,00
2480	2004/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Jodetka - Czachorowska	Drzewa mieszkańcy miasta, świadkowie historii, strażnicy cienia - wirtualny spacer po historycznych, ekologicznych, kulturalnych kontekstach miejskiej zieleni.	0,00	NIE	0,00
2481	2005/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Ługowski	Scenariusz kursu video Metody L. Bajkowskiej	0,00	NIE	0,00
2482	2007/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Milewska	Rozwój umiejętności z zakresu produkcji muzycznej oraz umiejętności dubbingowych w celu scyfrzowania pedagogiki wokalne oraz niezależnego realizowania nagrań audio z zakresu śpiewu i dubbingu.	0,00	NIE	0,00
2483	2011/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Mazur	Wsparcie rozwoju w zakresie projektowania plakatów zaangażowanych społecznie, ze szczególnym uwzględnieniem plakatów ekologicznych oraz w zakresie projektowania wydawnictw	0,00	NIE	0,00
2484	2012/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Rejman	Rozwój umiejętności snycerskich i promocja rzeźb drewnianych	0,00	NIE	0,00
2485	2013/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Gądek	Kurs reżyserii filmowej	0,00	NIE	0,00
2486	2015/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Stein	Poznaj Teatr na sobie!	0,00	NIE	0,00
2487	2016/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Hajduk	Muzyk: samowystarczalny twórca w internecie. Rozwój umiejętności cyfrowych i artystycznych wspomagających stworzenie, publikację oraz promocję w internecie autorskiego projektu muzyczno-tanecznego.	0,00	NIE	0,00
2488	2017/KPO. STYPENDIA 2024.	Diana Zamojska	WARSZTAT SCENOPISARSKI POZWALAJĄCY UKOŃCZYĆ ETAP - PISANIE SCENARIUSZA FILMOWEGO POD TYTUŁEM "LARWA" ORAZ KURSY PRZYGOTOWUJĄCE DO ZAGRANIA KONKRETNEJ ROLI W TYM FILMIE.	0,00	NIE	0,00
2489	2018/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Głowacki	Podniesienie kompetencji w wykorzystaniu narzędzi cyfrowych w badaniach sektora kultury	0,00	NIE	0,00
2490	2019/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Kaczmarczyk	Vidart	0,00	NIE	0,00
2491	2020/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Trojanowska	Kreatywne obrazy	0,00	NIE	0,00
2492	2021/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Średziński	Kultura na dziko	0,00	NIE	0,00
2493	2022/KPO. STYPENDIA 2024.	JUSTYNA SZATKOWSKA	Udział w konwencie zonglerki funkcjonalnej organizowanej przez Self Aps Italy, jest to konferencja połączona z warsztatami z zonglerki/ pedagogiki cyrku oraz miejsce wzajemnej wymiany doświadczeń.	0,00	NIE	0,00
2494	2023/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Zemło	Digitalizacja i stworzenie wirtualnej galerii prac "Ewa Zemło"	0,00	NIE	0,00
2495	2025/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Ługowska	Etudy na kram instrumentów	0,00	NIE	0,00
2496	2028/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Nosalska	"Czas debiutu. Konteksty krytyki artystycznej w latach 80."	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2497	2031/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcelina Sokół	"Baśnie Natury: Muzykoterapeutyczna Podróż przez Dzikie Bieszczady dla dzieci i dorosłych. Nagranie baśni muzykoterapeutycznych live session w formacie cyfrowym.	0,00	NIE	0,00
2498	2033/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Gorczyca	Trzeci wymiar sztuki	0,00	NIE	0,00
2499	2035/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Gumańska	Kurs doskonalący umiejętności zakresu animacji 3D oraz motion design.	0,00	NIE	0,00
2500	2036/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Jankowski	Typo90	0,00	NIE	0,00
2501	2037/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Zawadzki	Doskonalenie umiejętności produkcji i postprodukcji obrazu filmowego z uwzględnieniem sztucznej inteligencji.	0,00	NIE	0,00
2502	2038/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagoda Kret	Jagoda Kret i wokalistki minionych dekad	0,00	NIE	0,00
2503	2040/KPO. STYPENDIA 2024.	Anieta Janiak	Kontynuacja nauki w Wells Cathedral School w Wielkiej Brytanii w klasie skrzypiec oraz w klasie technologii realizacji dźwięku	0,00	NIE	0,00
2504	2041/KPO. STYPENDIA 2024.	Alia Kubicz	Baśnie Słowińskie. Opowieści naszych korzeni	0,00	NIE	0,00
2505	2042/KPO. STYPENDIA 2024.	Roman Waluś	Realizacja warsztatów autorsko-kompozytorskich "Krok do Przodu".	0,00	NIE	0,00
2506	2043/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Górńska	"O mój wianku lawendowy" - czyli zagramy razem. Utwory ludowe muzyczne z rejonu Kaszub i Kociewia w aranżacji na instrumenty Orffa z towarzyszeniem śpiewu.	0,00	NIE	0,00
2507	2044/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Gniazdowska	Zindywidualizowane szkolenia mające na celu wzrost umiejętności artystycznych	0,00	NIE	0,00
2508	2047/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Krzaczkowski	Rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych oraz umocnienie pozycji solowej twórczości muzycznej na rynku muzycznym	0,00	NIE	0,00
2509	2049/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Ściesiński	Bydgoska kultura w dawnej prasie	0,00	NIE	0,00
2510	2051/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Łapko	Fotografia hybrydowa i komunikacja wizualna w przestrzeni cyfrowej	0,00	NIE	0,00
2511	2052/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewelina Wójtowicz	'Dotyk Nieba' interdyscyplinarna wystawa i badania artystyczne	0,00	NIE	0,00
2512	2053/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaja Kotodziejczyk	Rozwijanie Umiejętności Artystycznych w obrębie Koordynacji Scen Intymnych w Sztuce Choreografii i Tańca.	0,00	NIE	0,00
2513	2054/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Ortowska	Za Kulisy Sztuki - podcast o malarstwie i nie tylko.	0,00	NIE	0,00
2514	2055/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Siwiec	Kościół Pokoju w Świdnicy- niedostępne przestrzenie, ukryte piękno.	0,00	NIE	0,00
2515	2056/KPO. STYPENDIA 2024.	Sandra Stojarska-Rekus	Upcycling w grafice	0,00	NIE	0,00
2516	2059/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Kulesza	arTYści na Jazdowie	0,00	NIE	0,00
2517	2060/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Rygiel	Rozwój umiejętności wokalnych, kompozycyjnych i gry na instrumencie muzycznym	0,00	NIE	0,00
2518	2064/KPO. STYPENDIA 2024.	Oktawia Pączkowska	Doskonalenie Kompetencji Cyfrowych w Tworzeniu Immersyjnych Utworów Multimedialnych	0,00	NIE	0,00
2519	2065/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Woszczyński	Taniec, a sztuczna inteligencja	0,00	NIE	0,00
2520	2067/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Karska	III stopień edukacji SUZUKI VOICE	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2521	2068/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Nowak	Drzewa	0,00	NIE	0,00
2522	2071/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Żak	Rozwój Dobrych Stron Internetowych	0,00	NIE	0,00
2523	2072/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Bednarczyk	Poszerzanie umiejętności twórczych w zakresie tworzenia animacji poklatkowej i animacji 3D.	0,00	NIE	0,00
2524	2075/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Grabara	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospożyczych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2525	2078/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Kuligowska	Cycling is my love language	0,00	NIE	0,00
2526	2079/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Kreis	Technik cyfrowe dla osób twórczych i instytucji kultury	0,00	NIE	0,00
2527	2081/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Taszycka	Udział w pierwszym etapie rezydencji the Whitney Museum Individual Studies Program (ISP) w Nowym Jorku, USA	0,00	NIE	0,00
2528	2082/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Ciach	Teatr Krystiana Lupy i proza Thomasa Bernharda - analiza przy użyciu metody fenomenologicznej	0,00	NIE	0,00
2529	2083/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Nowysz	Realizacja działań, których efektem będzie internetowa publikacja książki fotograficznej o roboczym tytule: "Beneth the concrete, the island"	0,00	NIE	0,00
2530	2085/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Gilewicz	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospożyczych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2531	2086/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Siepietowski	Wystawa multimedialna "Granice - porządk wyobrażone" (wstępny tytuł)	0,00	NIE	0,00
2532	2088/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Nogieć	To Bee Radio - Pszczele Radio	0,00	NIE	0,00
2533	2089/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Wolska	Rozwój umiejętności animacyjnych i filmowych	0,00	NIE	0,00
2534	2090/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Tarnawski	Muzyka Starego Miasta	0,00	NIE	0,00
2535	2091/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartomiej Żmuda	COMIESIĘCZNE WARSZTATY FILMOWE ONLINE: UŻYCIĘ TECHNIK CYFROWYCH I AI W TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ	0,00	NIE	0,00
2536	2093/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartomiej Gasiul	Bart Gasiul - hitpiano.com - platforma cyfrowa	0,00	NIE	0,00
2537	2094/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Greń	Krajobraz i kartografie współczesności	0,00	NIE	0,00
2538	2095/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Skoczek	Artysta w Sieci: Satyra na Rzeczywistość Twórcy	0,00	NIE	0,00
2539	2096/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Garbaczewski	Digital Performance Network	0,00	NIE	0,00
2540	2097/KPO. STYPENDIA 2024.	Ryszard Szopa	Katalog rzeźby współczesnej w przestrzeni publicznej województwa śląskiego	0,00	NIE	0,00
2541	2098/KPO. STYPENDIA 2024.	Vinicius Sordi Libardoni	Eksperymentalna i zrównoważona grafika warsztatowa jako fundament przyszłości tradycyjnej praktyki artystycznej	0,00	NIE	0,00
2542	2099/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kowalska	Pilates - niedoceniony element w rozwoju tancerza.	0,00	NIE	0,00
2543	2100/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Pietrzak-Pieczynska	BIO sztuka — alternatywne warsztaty artystyczne oraz plastyczność biomas roślinnej	0,00	NIE	0,00
2544	2101/KPO. STYPENDIA 2024.	Elżbieta Skoczek	Wirtualny Katalog. Nieznane dzieła Józefa Czapskiego. Kolekcje we Francji.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2545	2102/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Koszowska	Udział w kursach AI rozwijających umiejętności artystyczne oraz cyfrowe.	0,00	NIE	0,00
2546	2103/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Jarząb	Cykl pobytów twórczych w europejskich studiach elektronicznych, rozwój kompetencji artystycznych	0,00	NIE	0,00
2547	2105/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Kaliski	Atrakcyjne muzeum - szkolenia "Wystąpienia publiczne, narracje i prezentacje" dla kadr ośrodków muzealnych w woj. kujawsko-pomorskim.	0,00	NIE	0,00
2548	2106/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Szczepanik	udział w konferencjach i stowarzyszeniu poświęconym muzyce dawnej	0,00	NIE	0,00
2549	2107/KPO. STYPENDIA 2024.	Jolanta Pawlikowska	Madrigali dell'estate Gabriela D'Annunzio w opracowaniu muzycznym śp. prof. Marka Stachowskiego i jego uczniów.	0,00	NIE	0,00
2550	2108/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Chojnowski-Smagorowicz	Cyfrowa Pracownia	0,00	NIE	0,00
2551	2109/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Bosco	Mam głos! Zajęcia rozwijające umiejętności wokalne dla każdego.	0,00	NIE	0,00
2552	2111/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Kielar-Długosz	Warsztaty i kursy tworzenie aplikacji muzycznych, AI, Hologram, PTZ oraz Sibelius w celu promocji i szerszego dotarcia do odbiorców muzyki współczesnej w tym kompozycji na flet.	0,00	NIE	0,00
2553	2112/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Ledzińska	Cyfrowe rzemiosło: Gdzie tradycja spotyka się z przyszłością	0,00	NIE	0,00
2554	2114/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Tabako	30 noweli filmowych/treatmentów do filmów popularnonaukowych poświęconych muzykowi. Seria przypowiastek wyjaśniających ważne pojęcia związane z aktywnością muzyczną; dla pasjonatów muzyki	0,00	NIE	0,00
2555	2115/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Kotarba	Maciej Kotarba - dyrygent, skrzypek, aranżer	0,00	NIE	0,00
2556	2116/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Janczewska	Kulturalna przestrzeń wspólna lokalnych społeczności.	0,00	NIE	0,00
2557	2119/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Molga	Rozwój kompetencji cyfrowych, transfer wiedzy międzyinstytucjonalnej i wewnętrznej w sektorze kulturalnym i muzealnym przez udział w szkoleniach sektorowych NCK i NIM i szkoleniach z zakresu użycia AI	0,00	NIE	0,00
2558	2120/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz /Kot/ Biliński	Doświadczenie przestrzeni w przedhomeryckich Pałacach starożytnej Grecji. Instalacja artystyczna z użyciem technologii VR	0,00	NIE	0,00
2559	2121/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Sobolewski	Animacja 3d i sztuczna inteligencja - szkolenie i doskonalenie zawodowe - tworzenie filmów/animacji prac wideo w temacie przemocy i samobójstwa	0,00	NIE	0,00
2560	2122/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Hirszteld	Sztuki Wizualne: Przedsięwzięcie związane z zapewnieniem zindywidualizowanego szkolenia zawodowego dla rozbudowy projektu Entuzjastki na skalę globalną	0,00	NIE	0,00
2561	2125/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagoda Wójtowicz	"Solaris VR" - doświadczenie tworzone w środowisku wirtualnym jako laboratorium rozwoju umiejętności cyfrowych artysty.	0,00	NIE	0,00
2562	2127/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Makaruk	Produkcja, nagranie i wydanie albumu muzyki elektronicznej (9 utworów).	0,00	NIE	0,00
2563	2128/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawel Adamiec	Akcja-Kreacja - warsztaty	0,00	NIE	0,00
2564	2129/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Wachowiak	Rekonstrukcja stylu gry na harmonii polskiej 24 basowej.	0,00	NIE	0,00
2565	2130/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Skorupa	Rozwijanie kompetencji w dziedzinie wykorzystania teledystrybucji (technologii sieciowych) i technologii nowomediów w sztukach dźwiękowych oraz międzysektorowej współpracy pomiędzy nauką a sztuką.	0,00	NIE	0,00
2566	2134/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Medyński	Śródmieście - reportaż fotograficzny o rzemieślnikach, twórcach i artystach z wrocławskiej dzielnicy Śródmieście we Wrocławiu.	0,00	NIE	0,00
2567	2138/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kalinowska	Artystka w cyberprzestrzeni	0,00	NIE	0,00
2568	2140/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Kocur	Stypendium artystyczne "Przez pryzmat dźwięków - Muzyka dla każdego"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2569	2141/KPO. STYPENDIA 2024.	Samuel Kloda	In the garden o	0,00	NIE	0,00
2570	2142/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Kobzdej	Crisis-Art Lab - sztuka na czas kryzysu	0,00	NIE	0,00
2571	2144/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Głowacki	Budowa relacji kompozytor - instrumentalista w oparciu o cykl warsztatów i wirtualnych spotkań w celu rozwoju repertuaru akordeonowego oraz przygotowania prapremier.	0,00	NIE	0,00
2572	2145/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Styborski	Wspinaczkowe melodie.	0,00	NIE	0,00
2573	2149/KPO. STYPENDIA 2024.	Jarosław Praszczatek	Rekonstrukcja partytury uwertury koncertowej „Jan III Sobieski – król Polski” Wojciecha Alberta Sowińskiego	0,00	NIE	0,00
2574	2152/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Poręba	Rozwijanie własnych umiejętności i bazy sprzętowej w celu realizacji projektu "Praskie pieski".	0,00	NIE	0,00
2575	2153/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Bruderek	Nagranie oraz wydanie płyty CD pt. „Strauss & Respighi Violin sonatas”.	0,00	NIE	0,00
2576	2154/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Sadłowska	Ćwiczenia z przemieszczania- cykl obrazów przestrzennych.	0,00	NIE	0,00
2577	2155/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Firlus	Koncerty klawesynowe Christopa Schaffratha - opracowanie cyfrowych materiałów nutowych w oparciu o zdigitalizowane rękopisy, wykonanie, nagranie koncertu w wersji audio video.	0,00	NIE	0,00
2578	2160/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Rospondek	Budowa metodami tradycyjnymi dwóch malowanych skrzyń ludowych w oparciu o zasoby Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej.	0,00	NIE	0,00
2579	2162/KPO. STYPENDIA 2024.	Iryna Zhytyńska	Wokalno-pedagogiczne warsztaty dla polskich i ukraińskich śpiewaków operowych (online i offline)	0,00	NIE	0,00
2580	2165/KPO. STYPENDIA 2024.	Renata Bożek	Karpiówka. Krajobraz po wojnie	0,00	NIE	0,00
2581	2167/KPO. STYPENDIA 2024.	Dobrawa Borkala	Rozwój projektu Symfonii Oddechowej w przestrzeni wirtualnej	0,00	NIE	0,00
2582	2170/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Drozda	Indywidualne szkolenia w zakresie miks, mastering, produkcji muzycznej i streamingu wydarzeń kulturalnych.	0,00	NIE	0,00
2583	2171/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Płaczek	Artyści amatorzy? Sylwetki młodych twórców i uczestników zajęć plastycznych w Gminnym Ośrodku Kultury w Pawłowicach.	0,00	NIE	0,00
2584	2172/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Zieniewicz	Pejzaż graficzny	0,00	NIE	0,00
2585	2173/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Pogodziński	Recykling drewnianych statków w historii Polski: badania, konserwacja i edukacja	0,00	NIE	0,00
2586	2174/KPO. STYPENDIA 2024.	Leszek Wiśniowski	Rozwój umiejętności gry i kreatywna ich adaptacja w tworzeniu muzyki na flecie poprzecznym, w ćwiercotonowym systemie Evy Kingmy.	0,00	NIE	0,00
2587	2175/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Szaefer	Outsiderki i ecofeminizm w polu sztuki.	0,00	NIE	0,00
2588	2176/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Kamiński	Wykorzystanie ekologicznej koncepcji "czwartej przyrody" w praktyce artystycznej	0,00	NIE	0,00
2589	2177/KPO. STYPENDIA 2024.	agata przybył	SOKOŁOWSKO DUCH MIEJSCA	0,00	NIE	0,00
2590	2178/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Sitarz	ROZWÓJ KOMPETENCJI ZAWODOWYCH EMILII KAROLINY SITARZ NA POTRZEBY REALIZACJI PROGRAMU EDUKACYJNEGO DLA DZIECI Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I W SPEKTRUM AUTYZMU "NANODŹWIĘKI"	0,00	NIE	0,00
2591	2179/KPO. STYPENDIA 2024.	Lesław Kaznowski	"Przygody audiowizualne" - inspirujące rozmowy o specyfice pracy współczesnego sektora kreatywnego z artystami, menedżerami, animatorami i naukowcami. O wyzwaniach, doświadczeniach i perspektywach.	0,00	NIE	0,00
2592	2180/KPO. STYPENDIA 2024.	Mark Kudriashov	Czelesta koncertowa- popularyzacja nowego instrumentu muzycznego.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2593	2181/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Dworak	Ekologiczna Scena: Cykl Spotkań Online o Green Touringu	0,00	NIE	0,00
2594	2182/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Seweryński	Rozwój w dziedzinie instrumentalnym oraz wokalnym celem lepszego wsparcia lokalnych przedsięwzięć muzycznych, młodych artystów, lokalnych inicjatyw muzycznych oraz własnej muzycznej pracy twórczej	0,00	NIE	0,00
2595	2184/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Symoń	Rozmowy o roli współczesnego poety w różnych krajach europejskich.	0,00	NIE	0,00
2596	2188/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Gadecki	indywidualne warsztaty - spotkania z artystami oraz publicznością.	0,00	NIE	0,00
2597	2189/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Stanisławczyk	Uczestnictwo w sesjach nagraniowych oraz muzycznych i kształcenie umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz tekstowych.	0,00	NIE	0,00
2598	2190/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Grabowska	Stworzenie albumu muzycznego w języku polskim w celu rozwoju zawodowego	0,00	NIE	0,00
2599	2195/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Filiks	Sąd Ostateczny Hansa Memlinga - rozwój projektu filmu dokumentalnego	0,00	NIE	0,00
2600	2196/KPO. STYPENDIA 2024.	Izabella Turowska	Kronika degradacji	0,00	NIE	0,00
2601	2197/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Stankiewicz	Krakowian portret własny-cekl fotograficzny	0,00	NIE	0,00
2602	2198/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Pater	Rozwój umiejętności muzycznych	0,00	NIE	0,00
2603	2201/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Głowacka	Uczestnictwo w międzynarodowych dyrygenckich kursach mistrzowskich z Symfoniczną Orkiestrą Stavanger, Orkiestrą Filarmonii Praskiej i Orkiestrą Symfoniczną Filarmonii Śląskiej	0,00	NIE	0,00
2604	2202/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Piszczatowska	Obiekty wiedzy - nowa edukacja w Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego	0,00	NIE	0,00
2605	2203/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Kilarski	Projekt edukacyjny z nowych technologii, AI oraz działania wizerunkowych i prospożycywnych w Social Mediach	0,00	NIE	0,00
2606	2204/KPO. STYPENDIA 2024.	PAWEŁ WIĘZIK	LUDOWE LEGENDY POWIATU BIELSKIEGO	0,00	NIE	0,00
2607	2205/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Urbańska	Język prosty, czyli jak opisywać sztukę w sposób zrozumiały – cykl warsztatów i spotkań dla osób artystycznych i ludzi kultury	0,00	NIE	0,00
2608	2207/KPO. STYPENDIA 2024.	Hanna Cieslak	Poszerzenie kompetencji projektowych o naukę programu do animacji multimedialnej Touch Designer	0,00	NIE	0,00
2609	2208/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Ranfeld	"Leć głosie po rosie" - warsztaty z emisji głosu dla zespołu Towarzystwa Śpiewaczego im. Stanisława Moniuszki w Aleksandrowie Łódzkim	0,00	NIE	0,00
2610	2209/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Jermacz	"Eko-Moda: Innowacje z Odpadów i Sztucznej Inteligencji"	0,00	NIE	0,00
2611	2210/KPO. STYPENDIA 2024.	Uladzimir Pazniak	Archiwum wirtualne praktyk rzeźbiarskich z użyciem nowych technologii	0,00	NIE	0,00
2612	2213/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Bilicka	Czym może być dla Ciebie fotografia?	0,00	NIE	0,00
2613	2214/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Maurycy	Nawiązanie współpracy ze specjalistami z sektora przedsiębiorstw przemysłu tekstylnego w celu rozwijania kompetencji artystycznych, projektowych i ekologicznych Wnioskodawcy.	0,00	NIE	0,00
2614	2217/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Wojciekiewicz	Komiczna Entropia - Splątane Teorie Komedioowego Wszczęświata	0,00	NIE	0,00
2615	2219/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Plichta	Iść z duchem czasu	0,00	NIE	0,00
2616	2223/KPO. STYPENDIA 2024.	Konrad Dobrucki	Projekt fotograficzny: "Liban przed wojną"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2617	2226/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Bagniewska	Prezentacje nagrań na serwisie YouTube utworów Fryderyka Chopina w nowych aranżacjach na skrzypce i wiolonczelę, z załączonymi wykładami i komentarzami uwzględniającymi zasady dostępności cyfrowej.	0,00	NIE	0,00
2618	2227/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Mutke	Kurs produkcji, miks i mastering dźwięku w kierunku udźwiękowania instalacji AV oraz wizualnych prac artystycznych, w tym animacji i Video.	0,00	NIE	0,00
2619	2228/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Szul	Podwójne widzenie - logo i audiowizualne wykorzystanie literatury elektronicznej w przestrzeni miejskiej	0,00	NIE	0,00
2620	2229/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Szulc	Doskonalenie warsztatu producenta muzycznego i pogłębienie wiedzy w zakresie miks i mastering nagrań muzycznych.	0,00	NIE	0,00
2621	2233/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Wojciechowski	"Oto jak rychło Pan Bóg zabiera mnie z świata" - jak odnaleźć, zbadać i śpiewać pieśni nabożne wsi Polski niższej.	0,00	NIE	0,00
2622	2235/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Szymańska	MODULACJE: Ciało jako przedmiot degeneracji - wystawa online	0,00	NIE	0,00
2623	2236/KPO. STYPENDIA 2024.	URSZULA SOCHACKA	W drodze na Przemysłową	0,00	NIE	0,00
2624	2238/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Turlej	Rozwijanie w gronie ekspertów autorskiego treatmentu scenariusza filmu fabularnego o roboczym tytule „Więzy krwi”.	0,00	NIE	0,00
2625	2240/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariola Dubiet	Włókno	0,00	NIE	0,00
2626	2241/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Telecki	"Muzyka nad Liwcem". Cykl trzech koncertów Telecki&PawlikDuo przyjaznych ekologii, z wykorzystaniem nowych technologii cyfrowych pomagających w wykonawstwie i przekazie muzycznym.	0,00	NIE	0,00
2627	2243/KPO. STYPENDIA 2024.	Etwira Wałaszewska	Od telefonu do natury i sztuki - artystyczne tutoriale z robienia prac plastycznych z dziećmi.	0,00	NIE	0,00
2628	2245/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Korecka	MOZAIKA - wielokulturowa, międzynarodowa współpraca artystyczna z artystami - ekspertami w dziedzinie sztuki w interakcji z odbiorcą dzieł sztuki - warsztaty plenerowe, panele dyskusyjne,	0,00	NIE	0,00
2629	2247/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Dettlaff	Realizacja teledysków dla debiutujących artystów, zakup kamer i programów do postprodukcji. Realizacja cyklu 6 live sesji na wzór Tiny Desk oraz Sofar.	0,00	NIE	0,00
2630	2249/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Piłch	Zwiększenie kompetencji w promowaniu rozwiązań ekologicznych. Zapobieganie dezinformacji klimatycznej i greenwashingowi oraz promowanie postaw ekologicznych dla projektantów kultury wizualnej.	0,00	NIE	0,00
2631	2250/KPO. STYPENDIA 2024.	Teresa Czepiec	Street Art Projections 2024 – rozwój artystycznego projektu i profesjonalizacja zawodowa.	0,00	NIE	0,00
2632	2255/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Stankiewicz	Kuba Stankiewicz - Inspired by Zygmunt Noskowski	0,00	NIE	0,00
2633	2256/KPO. STYPENDIA 2024.	Malwina Wawrzynek	Pozyskanie nowych umiejętności cyfrowych w zakresie projektowania graficznego, animacji i sztuki digitalowej w celu dywersyfikacji usług w działalności dyrektora artystycznego.	0,00	NIE	0,00
2634	2257/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Ziętek	Węchowsko	0,00	NIE	0,00
2635	2258/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Mikuśkiewicz	Kiedy moje ciało mnie zawiodło, kiedy ja zawiodłam moje ciało	0,00	NIE	0,00
2636	2260/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Łukaszuk	Co kryją potwory? Imaginarium monstrualności w sztuce polskiej i czeskiej	0,00	NIE	0,00
2637	2261/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Wybacz	UPCYKLING – nowe trend, który dobrze znają nasze babcie	0,00	NIE	0,00
2638	2262/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Koziel	Śpiew domu Brzozowych	0,00	NIE	0,00
2639	2263/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Grzybowska	Kursy rysunku, malarstwa	0,00	NIE	0,00
2640	2265/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Kobryń	Seria autorskich murali w Katowicach	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2641	2268/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Motyka	Rozwój scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego „MiŁO.”	0,00	NIE	0,00
2642	2269/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Dąbek	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych w zakresie kompozycji, produkcji, mixu i masteringu w systemie dźwięku przestrzennego Dolby Atmos.	0,00	NIE	0,00
2643	2275/KPO. STYPENDIA 2024.	Albert Stawiszyski	Zebranie materiałów, ich opracowanie i przeprowadzenie badań ankietowych do pracy doktorskiej; Forma prawna umowy na dofinansowanie produkcji filmowej zawieranej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.	0,00	NIE	0,00
2644	2280/KPO. STYPENDIA 2024.	Eugeniusz Ortow	Otwarty dla Stowarzyszenia / Jestem prezesem Fundacji Człowiek a Środowisko /	0,00	NIE	0,00
2645	2281/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Jędrusik	II Digital Music Lab	0,00	NIE	0,00
2646	2284/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Wyrł	Poklatkowo - cykl spotkań połączony z warsztatami filmowymi dla artystów, edukatorów i pracowników kultury	0,00	NIE	0,00
2647	2285/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Świąt	REALIZACJA STRONY INTERNETOWEJ w celu promocji wizerunku artystycznego w sieci.	0,00	NIE	0,00
2648	2287/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Stankiewicz	Staż w Speculative Devices Lab	0,00	NIE	0,00
2649	2289/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Kopiec	Zdobycie umiejętności w zakresie realizacji profesjonalnych materiałów filmowych oraz zakup niezbędnego do tego sprzętu.	0,00	NIE	0,00
2650	2290/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Moskwa	Cykl indywidualnych spotkań mentorskich, coachingowych z zakresu rozwoju artystycznego.	0,00	NIE	0,00
2651	2292/KPO. STYPENDIA 2024.	Irena Zieniewicz	Digitalizacja działań efemerycznych w projektach wykorzystujących folie wodo rozpuszczalne.	0,00	NIE	0,00
2652	2296/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Zagańczyk	Minimal accordion. Stworzenie kompozycji z gatunku "minimal music" na akordeon solo.	0,00	NIE	0,00
2653	2297/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Sylwestrowicz	colorMe - cyfrowy performance - human/AI Challenge	0,00	NIE	0,00
2654	2299/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Gomółka	Rozwój umiejętności cyfrowych w ramach realizacji książki fotograficznej pt. "Video Home System (VHS)".	0,00	NIE	0,00
2655	2301/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Szczęśniak	Fossil fuel is your jewel	0,00	NIE	0,00
2656	2302/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Zakrzewska	Podjęcie państwocentryczne i rola muzeów w etycznej restytucji strat wojennych wojennych. Analiza międzynarodowych standardów i obowiązków polskich muzeów w zakresie badań proveniencji i restytucji.	0,00	NIE	0,00
2657	2303/KPO. STYPENDIA 2024.	Marlena Wiecezorek	Stypendium rozwojowe związane z Techniką Aleksandra oraz wejście w nową strefę działań twórczych	0,00	NIE	0,00
2658	2304/KPO. STYPENDIA 2024.	ADAM KALINOWSKI	Warstwowa Zielona Ściana-System PANELOWO MODUŁOWY WARSTWOWEJ ŚCIANY - cykl wykładów, prezentacji i spotkań mających na celu rozpropagowanie autorskiej idei rozwiązania.	0,00	NIE	0,00
2659	2305/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Mroczkowska	Projekt cykle	0,00	NIE	0,00
2660	2307/KPO. STYPENDIA 2024.	KAROL MASTALERZ	Zapewnienie rozwoju artystycznego na polu wykonawczym i aranżacyjnym	0,00	NIE	0,00
2661	2309/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Matusz	Performatywny spacer dźwiękowy	0,00	NIE	0,00
2662	2317/KPO. STYPENDIA 2024.	Marlena Neć	Płyta - Reflections of Nature in Organ Music - Les heures bourguignonnes	0,00	NIE	0,00
2663	2319/KPO. STYPENDIA 2024.	Emma Giegiżno	Rozpoczęcie kursu scenopisarstwa w celu napisania scenariusza youtubowego oraz jego dalszy development.	0,00	NIE	0,00
2664	2322/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Wajszczak	Praktyki cyfrowe w czasach post-technologicznych. Ćwiczenia praktyczne zarejestrowane w postaci cyklu czterech interdyscyplinarnych filmów performatywnych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2665	2326/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Tyciński	Progres - Rozwój artystyczny między Pandemią a AI	0,00	NIE	0,00
2666	2327/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Ciechacka	Kursy doszkalające umiejętności wokalne	0,00	NIE	0,00
2667	2329/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Tereszczuk	Działania wokół projektu "Dialog z Lisą"	0,00	NIE	0,00
2668	2331/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Kuczer	Podniesienie kompetencji z zakresu produkcji muzycznej.	0,00	NIE	0,00
2669	2334/KPO. STYPENDIA 2024.	Olena Kovalets	Cyfrowa Ewolucja w Życiu Aktora: Innowacyjne Kompetencje dla Zrównoważonego Rozwoju	0,00	NIE	0,00
2670	2335/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Meller	Rozwój umiejętności performatywnych i dramaturgicznych.	0,00	NIE	0,00
2671	2336/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Czyżel	Ucieleśnienie i ekologia	0,00	NIE	0,00
2672	2338/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Kubjaczek	"The story behind"	0,00	NIE	0,00
2673	2339/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Janota	Twórczość przyszłości - nauka, prototypowanie, spekulacje.	0,00	NIE	0,00
2674	2342/KPO. STYPENDIA 2024.	Blanka Byrwa	Głony	0,00	NIE	0,00
2675	2346/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Łuczak	Cyfrowa Galeria Sztuki Pracowni Portretu: Promocja i Sprzedaż Dzieł Artystów Współpracujących w Ostatnich Dziesięciu Latach z Galerią	0,00	NIE	0,00
2676	2347/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Umtawski	"Ojciec umar syn pozostał..." - dudy dla młodych dudziarzy.	0,00	NIE	0,00
2677	2349/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Jonczyk	Rozwój artystyczny	0,00	NIE	0,00
2678	2350/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Brachaczek	Piosenki na poważnie	0,00	NIE	0,00
2679	2357/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Szulc	Indywidualne szkolenie praktyczne z zakresu produkcji i post-produkcji muzycznej	0,00	NIE	0,00
2680	2358/KPO. STYPENDIA 2024.	RYSZARD LATECKI	MUZYKA CISZY- ANTYKREACJA	0,00	NIE	0,00
2681	2360/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Zakrocki	Poszerzenie kompetencji w dziedzinie reżyserii i inżynierii dźwięku	0,00	NIE	0,00
2682	2361/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Wronecka	Art as less than nothing	0,00	NIE	0,00
2683	2362/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Marszałek	Rozwój zawodowy poprzez nabycie kompetencji cyfrowych i udział w szkoleniach	0,00	NIE	0,00
2684	2363/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Glowacki	Tanie powielanie. Cyfrowa matryca poligraficzna – komiks jako uniwersalna forma wypowiedzi artystycznej i komunikacyjnej.	0,00	NIE	0,00
2685	2364/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Duda	Kursy z obsługi: wirtualnych programów muzycznych, social mediów, podstawy programowania stron www w celu podniesienia kompetencji artystycznych i cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2686	2365/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Skorupska	Tradycyjne metody wytwarzania i obróbki szkła dmuchanego metodami hutniczymi.	0,00	NIE	0,00
2687	2366/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Śliwiński	Polish Masters of Art - odkrywaj polską sztukę razem z nami!	0,00	NIE	0,00
2688	2369/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kotta	Pozyskanie umiejętności do stworzenia narzędzi, promocji i prowadzenia własnej działalności artystycznej i edukacyjnej online	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2689	2370/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Bodzak	Poszerzenie umiejętności scenarjopisarskich i reżyserskich oraz szkolenie w kierunku proekologicznych działań filmowych i wykorzystania nowych technologii w przygotowaniu projektów audiowizualnych.	0,00	NIE	0,00
2690	2371/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Orzyłowski	Samodoskonalenie	0,00	NIE	0,00
2691	2372/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Czernomazowicz	Kursy nauczycielskie trenera mindfulness oraz rozwój cyfrowy wnioskodawcy. Warsztaty mindfulness dla dzieci i młodzieży ze szkół muzycznych.	0,00	NIE	0,00
2692	2373/KPO. STYPENDIA 2024.	Sandra Mika	Stworzenie kursu, panelu warsztatów online z zakresu pisania, komponowania i produkowania piosenek „Akt tworzenia”.	0,00	NIE	0,00
2693	2374/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kornecka	Galleria Mellonella	0,00	NIE	0,00
2694	2375/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Smalara	Rozwój kompetencji cyfrowych aktorki.	0,00	NIE	0,00
2695	2376/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Jarmoliński	„Obrazografia : Reinterpretacja Malarstwa w Fotografii”	0,00	NIE	0,00
2696	2377/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Obrębski	Promocja techniki fingerstyle w grze na gitarze za pomocą platformy YouTube	0,00	NIE	0,00
2697	2381/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Roszkowski	JUNIOR KAMERA	0,00	NIE	0,00
2698	2382/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Zdankiewicz	Cyfrowa Transformacja Sztuki: Ekologiczne Warsztaty Malarskie Online	0,00	NIE	0,00
2699	2385/KPO. STYPENDIA 2024.	Karina Godlewska-Sobótka	Koło garncarskie i Druk 3D – ceramika i współczesność w filamacie z dbałością o siebie i Ciebie Planeto	0,00	NIE	0,00
2700	2386/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Jędrzejewski	WIĘCEJ MNIE	0,00	NIE	0,00
2701	2387/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Fonferek	Rozwój umiejętności z zakresu improwizacji ruchowej w celu poszerzenia możliwości performanskich oraz wykorzystania ich w pracy pedagogicznej.	0,00	NIE	0,00
2702	2388/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Dąbrowska	Wydanie nowego albumu zespołu SZAFRAN	0,00	NIE	0,00
2703	2390/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Sulik	Podniesienie kwalifikacji w zakresie cyfrowej rejestracji dźwięku, cyfrowej obróbki dźwięku, przechowywania danych/muzyki w formie cyfrowej w chmurze, na stronach streamingowych i dyskach przenośnych.	0,00	NIE	0,00
2704	2391/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Szuszkiewicz	„Robot Czarek 2” – studium/operacja na głosy ludzkie, instrumenty, warstwę elektroniczną oraz warstwę wideo generowaną przy użyciu narzędzi AI.	0,00	NIE	0,00
2705	2392/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Mateja	Noteć w ruchu – Rejs przez czas i naturę	0,00	NIE	0,00
2706	2394/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Nowak	BIECHOWO - SKARBY DZIEDZICTWA	0,00	NIE	0,00
2707	2396/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Kozak	Artysta wrażliwy-łączenie stylów afrykańskich, street dance'u oraz tańca współczesnego wraz z podejściem do jednostki jako wrażliwej emocjonalnie	0,00	NIE	0,00
2708	2399/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Koziaż	Sztuczna inteligencja - mój filmowy koproducent.	0,00	NIE	0,00
2709	2401/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Luczkowski	Co zostało po ziemianach? Dwory, pałace i majątki na terenie dawnego województwa kieleckiego. Dobrze funkcjonujące przedsięwzięcia oraz miejsca zaniedbane, oczekujące na odkrycie i zagospodarowanie.	0,00	NIE	0,00
2710	2403/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Szeszycka	Akustyka wody - cykl zindywidualizowanych szkoleń specjalistycznych w ramach współpracy z Katedrą Przetwarzania Sygnałów i Inżynierii Multimedialnej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego	0,00	NIE	0,00
2711	2404/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Strzelecki	Poznajmy się bliżej z operą	0,00	NIE	0,00
2712	2405/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Hapek	Aktywowanie Kobiecej Kreatywności i Mocy - warsztaty dla mieszkanków powiatu chrzanowskiego	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2713	2406/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Gardziński	Projekt współpracy reżyserów dźwięku z muzykami w celu wykonania nagrań immersyjnych wykorzystujących najnowsze technologie rejestracji dźwięku.	0,00	NIE	0,00
2714	2409/KPO. STYPENDIA 2024.	Igor Karasek	Zwiększenie kompetencji cyfrowych, artystycznych i organizacyjnych z uwzględnieniem norm europejskich dotyczących ekologicznej dokumentacji i produkcji filmowej.	0,00	NIE	0,00
2715	2410/KPO. STYPENDIA 2024.	Jagoda Ciechan	Katalog tradycyjnego budownictwa jednorodzinnego obszaru Śląska Opolskiego na przykładzie wsi Komprachcice.	0,00	NIE	0,00
2716	2411/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Hossa-Derewecka	Kto się boi opery, czyli Iwona Hossa zaprasza - cykl spotkań-warsztatów z artystami ze świata opery - śpiewakami otwartymi dla publiczności.	0,00	NIE	0,00
2717	2413/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Bolek	Instrukcja do gitary - kurs rozwoju artystycznego.	0,00	NIE	0,00
2718	2414/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Szklarski	Rozwój kompetencji cyfrowych i merytorycznych w pracowni tradycyjnego rzemiosła artystycznego tosoğu.	0,00	NIE	0,00
2719	2416/KPO. STYPENDIA 2024.	ŁUKASZ KUREK	"Artyści w przestrzeni."	0,00	NIE	0,00
2720	2419/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wieczorek	"Me, myself and I czyli epigenetyka w ceramice" – cykl rzeźb, wystawy stacjonarna i wirtualna. Doskonalenie umiejętności ceramicznych oraz kompetencji w prezentacji marki osobistej w internecie.	0,00	NIE	0,00
2721	2420/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Garstka	Wychować AI - Szkolenie lokalnego algorytmu AI na własnych pracach plastycznych oraz autorskich zdjęciach.	0,00	NIE	0,00
2722	2421/KPO. STYPENDIA 2024.	Bożena Boba-Dyga	video prezentujące twórczość Bożeny Boba-Dygi	0,00	NIE	0,00
2723	2422/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Cudzych	Spotkanie z mistrzem - Jan Watach w świecie cyfrowym	0,00	NIE	0,00
2724	2423/KPO. STYPENDIA 2024.	Miłosz Mączyński	Życie muzyczne salonów polski szlacheckiej i burżuazji - popularyzacja w mediach społecznościowych.	0,00	NIE	0,00
2725	2424/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Radochowska	Wirtualne spacerory tematyczne	0,00	NIE	0,00
2726	2427/KPO. STYPENDIA 2024.	mariusz urbaniec	Nauka śpiewu celem użycia go w ramach samorozwoju i zwiększania jakości tworzonych w przyszłości treści audiowizualnych dostępnych internetowo.	0,00	NIE	0,00
2727	2428/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Wróż-Prusiewicz	ROZWOJ ZAWODOWY W DZIEDZINIE - REALIZACJA PROJEKTÓW MULTIMEDIALNYCH	0,00	NIE	0,00
2728	2431/KPO. STYPENDIA 2024.	Oskar Rzążewski	Projekt współpracy ze specjalistami audio-wideo w celu immersyjnej kreacji audiowizualnej muzyki nowej na saksofon solo	0,00	NIE	0,00
2729	2434/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Chmielarz	Lekcje miłości - przygotowanie instalacji DIY i stworzenie prostej strony internetowej dzięki zwiększeniu kompetencji artystycznych, ekologicznych i cyfrowych artystki.	0,00	NIE	0,00
2730	2435/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Michalowska	Zdobycie wiedzy i doświadczenia w zakresie druku cyfrowego fotografii w celu stworzenia portfolio projektu, będącego podstawą wystawy i towarzyszących im warsztatów o wymiarach kobiecości i męskości.	0,00	NIE	0,00
2731	2440/KPO. STYPENDIA 2024.	Jacek Maj	Cyfrowa historia sztuki	0,00	NIE	0,00
2732	2442/KPO. STYPENDIA 2024.	Irina Sidoruk	Roztańczona scena - cykl przedstawień tanecznych dla dzieci i młodzieży	0,00	NIE	0,00
2733	2444/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Pietrzko- Kądziała	Nowe Wymiary Prokofiewa	0,00	NIE	0,00
2734	2446/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Mardosewicz	Warsztaty tworzenia 2D animacja / trailer a scenarzysty / filmu / pomysłu przy pomocy AI.	0,00	NIE	0,00
2735	2447/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Szajdziuk	"Ceramika/Obraz/Emocja"	0,00	NIE	0,00
2736	2448/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Grdeń	Andrzej Włast - niezrównany mistrz przebojów.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2737	2449/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Jackowiak	Tradycyjne wzory tkackie na współczesnym krośnie Harfa	0,00	NIE	0,00
2738	2450/KPO. STYPENDIA 2024.	Eliza Godlewska	„Na skrajach ciszy” - pisanie scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego	0,00	NIE	0,00
2739	2452/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariola Kudłek	Rozwój umiejętności artystycznych, cyfrowych i ekologicznych na bazie sztuki ludowej Korei Południowej - FolkFusion: Poland & South Korea	0,00	NIE	0,00
2740	2455/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafat Gąsowski	Szekspir. Sesje	0,00	NIE	0,00
2741	2456/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Alchimowicz-Wójcik	Rozwój Umiejętności Multimedialnych i Artystycznych do Tworzenia Kursów Wokalnych i Koncertów Online	0,00	NIE	0,00
2742	2457/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Rodakowski	Nauka studyjnych technik nagraniowych i produkcyjnych oraz rozwój i doskonalenie umiejętności gry na flecie shakuhachi.	0,00	NIE	0,00
2743	2459/KPO. STYPENDIA 2024.	Leon Marut	Studia w Hochschule für Musik Basel FHNW	0,00	NIE	0,00
2744	2460/KPO. STYPENDIA 2024.	Pola Rządewska	studia w Hochschule für Musik Basel FHNW	0,00	NIE	0,00
2745	2461/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Osman	Cyfrowe narzędzia współczesnego kompozytora.	0,00	NIE	0,00
2746	2462/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Dyczko	Kurs z Nowych Mediów oraz Spotkania Muzyczne w cyklu "Flash Music".	0,00	NIE	0,00
2747	2464/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Leczycki	"Mandale na fortepian" - osobisty rozwój artystyczny i technologiczny w mojej twórczości muzycznej.	0,00	NIE	0,00
2748	2465/KPO. STYPENDIA 2024.	Przemysław Wielgosz	Klimatyczne rewolucje. Konsultacje merytoryczne do publikacji książki	0,00	NIE	0,00
2749	2466/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Salamon	strona internetowa Macieja Salamona	0,00	NIE	0,00
2750	2467/KPO. STYPENDIA 2024.	Julian Tałandziewicz	Rozwój umiejętności w dziedzinie sztuki generatywnej z wykorzystaniem sztucznej inteligencji	0,00	NIE	0,00
2751	2469/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Strzelczyk	Dark ecology - w stronę nowego produkowania i percypowania muzyki	0,00	NIE	0,00
2752	2470/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Wajer	tytuł: Bleica podtytuł: Lekka obsesja	0,00	NIE	0,00
2753	2471/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Żukowski	Podniesienie kompetencji zawodowych poprzez szkolenia z AI w sztukach wizualnych oraz OSINT	0,00	NIE	0,00
2754	2472/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Józefczuk	Witaj Bruno! Art&Doc	0,00	NIE	0,00
2755	2473/KPO. STYPENDIA 2024.	Cezary Wierzbicki	Adres Prywatny	0,00	NIE	0,00
2756	2474/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Wojas	Sztuka współczesna w obliczu przemian klimatycznych - na przykładzie współczesnego aranżu plenerowego, w oparciu o współpracę interdyscyplinarną z wieloma mediami twórczymi - cykl wystaw i warsztatów.	0,00	NIE	0,00
2757	2475/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Kruszczyńska	Kursy taneczne oraz wokalne dla indywidualnego rozwoju oraz performatywno-muzyczny projekt.	0,00	NIE	0,00
2758	2477/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Fatkowska	Stworzenie trzeciego tomu komiksu "Oto Tosia" wraz wykonaniem towarzyszących mu krótkich animacji oraz nauk nowego pakietu narzędzi cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2759	2478/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Nawrot	Zdobywanie umiejętności w generowaniu obrazu filmowego za pomocą sztucznej inteligencji. W szczególności opanowanie programów Midjourney, Dream Machine AI Pro.	0,00	NIE	0,00
2760	2479/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Łukaszewicz	Rozwój Instrumentalisty w Erze Cyfrowej: Produkcja Pierwszej Autorskiej Płyty z Kompozycjami na Kontrabas Przy Użyciu Zaawansowanych Narzędzi Cyfrowych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2761	2480/KPO. STYPENDIA 2024.	Miron Szymkiewicz	Rozwój i popularyzacja zespołu rockowego DoJutra	0,00	NIE	0,00
2762	2481/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Mikurda	Stworzenie ogólnodostępnej cyfrowej bazy danych o audiowizualnych archiwach dotyczących historii polskiego kina	0,00	NIE	0,00
2763	2482/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Szymański	START programu "Szlak do Źródła: 732-odcinkowa trasa medytacyjna w obszarze 732 utworów lirycznych autorstwa Jacka Kaczmarskiego" (pierwszych 5 odcinków)	0,00	NIE	0,00
2764	2485/KPO. STYPENDIA 2024.	Dariusz Vasina	I etap tworzenia wystawy: Tokyo Story	0,00	NIE	0,00
2765	2486/KPO. STYPENDIA 2024.	Beata Gorkowienko	Ekologiczne Akwarele: Malowanie na dziko w Internecie.	0,00	NIE	0,00
2766	2487/KPO. STYPENDIA 2024.	Ametia Picz	Rozwój Projektu Audio-Wizualnego IVA z wykorzystaniem SL	0,00	NIE	0,00
2767	2488/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Krystowski	Warsztaty castingowe z Markiem Kossakowskim	0,00	NIE	0,00
2768	2489/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Kieszko	praca nad autorskim projektem "OkzseiK" - OutSide	0,00	NIE	0,00
2769	2494/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Starosta	Kurs obsługi stołu Behringer X32 Compact oraz programu Logic Pro	0,00	NIE	0,00
2770	2495/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Filip	Rozwój kompetencji kuratora Festiwalu Filmów Jednominutowych w Gdańsku.	0,00	NIE	0,00
2771	2496/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek Hackemer	Spotkania Ołbińskie - badania i popularyzacja opactwa na wrocławskim Ołbinie	0,00	NIE	0,00
2772	2501/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kokoryn	TO, CZEGO NIE WIDAC - rozmowy o tym, jaki wysitek i praca kryją się za osiąganiem celów	0,00	NIE	0,00
2773	2503/KPO. STYPENDIA 2024.	Witold Popiołek	Rozwój w dziedzinie kolor korekcji materiałów filmowych oraz rozwijania stanowiska do post produkcji filmowej.	0,00	NIE	0,00
2774	2506/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Maciejewski	Pierwsza Indywidualna Wystawa Malarstwa Maćka Maciejewskiego	0,00	NIE	0,00
2775	2507/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Majzel Wojtalewicz	Zielnik Sopocki	0,00	NIE	0,00
2776	2509/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Kołbasiuk	Nauka programu do tworzenia muzyki Ableton, realizacja video live	0,00	NIE	0,00
2777	2510/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Buda	Kursy mistrzowskie & nagranie płyty "VIRTUOSO"	0,00	NIE	0,00
2778	2511/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Prawdzik	Obraz i Muzyka	0,00	NIE	0,00
2779	2512/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogusław Biegowski	NAPOWETRZNY WARSZTAT FORM FOTOGRAFICZNYCH - obrzędy pamięci i rytuały codzienności .	0,00	NIE	0,00
2780	2514/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Zienkowski	Produkcja albumu muzycznego "Ściana Czerwonych Serc", składającego się z 5 kompozycji audio-wizualnych z wykorzystaniem wierszy Kory Jackowskiej.	0,00	NIE	0,00
2781	2516/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Konarska	Cyfrowe pogrzeby ekosystemów	0,00	NIE	0,00
2782	2517/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Mielewczyk	Maciej Mielewczyk - rozwój umiejętności artystycznych młodego śpiewaka operowego.	0,00	NIE	0,00
2783	2518/KPO. STYPENDIA 2024.	Adriana Piekarska	Společne Archiwum Historii Robotniczej	0,00	NIE	0,00
2784	2520/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Lewi	Patryk Lewi cyfrowo. Realizacja autorskiego materiału instrumentalnego przy użyciu technik cyfrowych, aktywna w streamingach internetowych i mediach społecznościowych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2785	2522/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Kozyra-Dobrowolski	Projekt cyklu etiid na saksofon wraz z interaktywną Cyfrową Platformą	0,00	NIE	0,00
2786	2523/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Zajkowska	Udział w warsztatach i kursach, które podniosą moje kompetencje i pozwolą na zwiększenie posiadanych narzędzi do komunikacji z widzom teatralnym	0,00	NIE	0,00
2787	2526/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Kurek	Rozwój umiejętności w zakresie wykorzystania najnowszych technologii cyfrowych, programowania oraz sztucznej inteligencji w tworzeniu muzyki do filmów, gier wideo i sztuk wizualnych.	0,00	NIE	0,00
2788	2528/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Kuc	Utworzenie strony windqintet.pl, która zgromadzi informacje na temat formacji, jaką jest kwintet dęty. Strona umożliwi organizowanie spotkań online polskich słuchaczy z wybitnymi kwintetami dętymi.	0,00	NIE	0,00
2789	2529/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Borowska	Akademia UV - poznaj technologię malarstwa w świetle UV (ultrafiolecie)	0,00	NIE	0,00
2790	2530/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Dołgowska	Wystawa artystyczna pt. "Obserwatorzy na Szlaku", wykorzystująca techniki cyfrowe, ma na celu zwiększenie świadomości na temat ochrony środowiska i turystyki masowej.	0,00	NIE	0,00
2791	2531/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Gadomska	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych w segmencie sztuk wizualnych.	0,00	NIE	0,00
2792	2533/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Węgorzewska-Whiskerd	Alicja Węgorzewska - diva for rent	0,00	NIE	0,00
2793	2536/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Wojtyński	Popularyzacja kreatywnego wykorzystania nowych mediów w filmie i treściach audiowizualnych.	0,00	NIE	0,00
2794	2537/KPO. STYPENDIA 2024.	Maksym Januszewicz	Rozwój umiejętności artystycznych i cyfrowych w celu realizowania i dokumentowania artystycznych, filmowych i edukacyjnych przedsięwzięć za pośrednictwem video streamu Live	0,00	NIE	0,00
2795	2541/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Nykowski	mikro/makro	0,00	NIE	0,00
2796	2542/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Gmerek	DesignPlayground - platforma współpracy pomiędzy sektorem kultury oraz sektorami sportowym i budowlanym	0,00	NIE	0,00
2797	2544/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Załęcka	Echa Przeszłości: Współczesne Interpretacje Klasyki	0,00	NIE	0,00
2798	2545/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Patola	Podwyższenie kompetencji i udoskonalenie warsztatu animacyjnego dla twórczyni filmów animowanych	0,00	NIE	0,00
2799	2548/KPO. STYPENDIA 2024.	Jaremi Picz	Most kultury i sztuki online - międzynarodowe, spotkania o sztuce	0,00	NIE	0,00
2800	2549/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Sidet	Współczesny krajobraz Kielecczyzny w kontekście Kieleckiej Szkoły Krajobrazu	0,00	NIE	0,00
2801	2551/KPO. STYPENDIA 2024.	Mateusz Wierzbowski	Udział w kursie zawodowym "Zaprojektuj grę w Unreal Engine"	0,00	NIE	0,00
2802	2553/KPO. STYPENDIA 2024.	BEATA BUC	Rozwijanie umiejętności z zakresu edukacji ekologicznej, nowych technik artystycznych oraz zastosowanie sztucznej inteligencji	0,00	NIE	0,00
2803	2554/KPO. STYPENDIA 2024.	Sonia Dettlaff	Rozwój artystyczny Sonia Dettlaff	0,00	NIE	0,00
2804	2556/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Fotomajczyk	Szopkarstwo krakowskie – cykl warsztatów dotyczący niematerialnego dziedzictwa miasta, wpisanego na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO	0,00	NIE	0,00
2805	2557/KPO. STYPENDIA 2024.	DARIUSZ BRZOZOWSKI	TERAZ TWOJA KOLEJ	0,00	NIE	0,00
2806	2558/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Kaniewski	Digitalizacja Dziedzictwa: Kompleksowy Program Archiwizacji Dział Instytucji Kultury	0,00	NIE	0,00
2807	2559/KPO. STYPENDIA 2024.	Julianna Siedler-Smuga	Cykl warsztatów/wykładów marimbowych w "Between the bars"	0,00	NIE	0,00
2808	2560/KPO. STYPENDIA 2024.	Julian Gilewski	Rozwój artystyczny poprzez wyjazdy na kursy mistrzowskie, nawiązanie artystycznych współprac, uzupełnienie repertuaru oraz zasobów nutowych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2809	2561/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Przybyszewska	Wzmocnienie kompetencji artystycznych i badawczych celem utworzenia koncepcji i scenariusza do spektaklu teatralnego o roboczym tytule "Biuro przeczuć" i późniejszej jego realizacji	0,00	NIE	0,00
2810	2563/KPO. STYPENDIA 2024.	Roman Skorovsky	Podniesienie kompetencji cyfrowych i technologicznych poprzez trzy szkolenia.	0,00	NIE	0,00
2811	2565/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Podeszwik	Warsztaty muzyczne Nie bądź na Dęty	0,00	NIE	0,00
2812	2567/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Dek-Lewandowska	Spotkania Ilustracyjne	0,00	NIE	0,00
2813	2580/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Budniak	Cyfrowy album nagrany w domowym studiu metodą "homerecording" z muzyką na zestaw perkusyjny, syntezatory i odpady.	0,00	NIE	0,00
2814	2582/KPO. STYPENDIA 2024.	Łucja Samorajczyk	Rozwój umiejętności organizacyjnych i zarządzających poprzez organizację obozu etnograficznego dla studentów i wolontariuszy	0,00	NIE	0,00
2815	2583/KPO. STYPENDIA 2024.	Hubert Bałdyga	Edukacja na studiach drugiego stopnia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w zakresie gry na tubie oraz regularna gra repertuaru symfonicznego w polskich filharmoniach	0,00	NIE	0,00
2816	2586/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Górecka	Rybak Polski	0,00	NIE	0,00
2817	2587/KPO. STYPENDIA 2024.	Arkadiusz Powoła	Praktyczny kurs Operatorski z wykorzystaniem najnowocześniejszego sprzętu filmowego i nowoczesnych technik cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
2818	2588/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Wołyńczyk	Małgorzata Wołyńczyk - stworzenie transmisji i nagrań lekcji flamenco, od podstaw tańca po profesjonalne choreografie, w kolebce flamenco - Andaluzji.	0,00	NIE	0,00
2819	2589/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriel Momot	Muzyka, Zrównoważony Rozwój   Równość	0,00	NIE	0,00
2820	2592/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Jaszczolt	Muzeum Arche Klasztor Wrocław - robimy muzeum	0,00	NIE	0,00
2821	2593/KPO. STYPENDIA 2024.	NATALIA RACIBORSKA	Samorozwój artystyczny	0,00	NIE	0,00
2822	2594/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Strzala	Nauka gry na gitarze dla każdego. Stworzenie platformy edukacyjnej "gstrun.pl" od podstaw.	0,00	NIE	0,00
2823	2596/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Smoliński	FREE BLOOP STUDIO	0,00	NIE	0,00
2824	2597/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Szczebiot - Murawska	"Qualia" - album koncepcyjny z elementami rzeczywistości wirtualnej VR	0,00	NIE	0,00
2825	2599/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Smoleń	Rozwijanie umiejętności warsztatowych i kompetencji w zakresie zastosowania techniki ceramiki i porcelany w procesie twórczym.	0,00	NIE	0,00
2826	2602/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Skwara	Praca nad autorskim projektem muzycznym. Udostępnianie procesu w Internecie. Koncert transmitowany na żywo.	0,00	NIE	0,00
2827	2603/KPO. STYPENDIA 2024.	Alicja Klimek	Desert Trip	0,00	NIE	0,00
2828	2605/KPO. STYPENDIA 2024.	Olav Nowiak	Rozwój warsztatu artysty fotografa i przygotowanie do publikacji.	0,00	NIE	0,00
2829	2609/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Prus	Kurs Aktorski - cz. I prowadzony przez Sfilmowanych	0,00	NIE	0,00
2830	2610/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Góra	Udział w kursie scenariuszowym "Film fabularny I".	0,00	NIE	0,00
2831	2611/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Czachor	"Megalopolis"	0,00	NIE	0,00
2832	2612/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Barczyk	Twarze Słowaka. Portrety aktorów Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2833	2613/KPO. STYPENDIA 2024.	Jan Gatosz	Wydanie debiutanckiego albumu projektu Trawers.	0,00	NIE	0,00
2834	2614/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Leśniewska - Piwowarczyk	"Echo Lwowa. Melodie Przedwojennych Wierszy."	0,00	NIE	0,00
2835	2620/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Frybes	Rozbudowa i aktualizacja witryny internetowej "Friends-of-Solidarność", dokumentującej i popularyzującej wiedzę o osobach z zagranicy, które w okresie 1980-89 wspierały Solidarność i pomagały Polsce.	0,00	NIE	0,00
2836	2621/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Jabłońska	Sfinansowanie kosztu budowy nowej strony internetowej artystyczno-konserwatorskiej. Zrealizowanie wielkoformatowego cyklu malarskiego z wystawą i wernisażem w toruńskiej galerii sztuki.	0,00	NIE	0,00
2837	2622/KPO. STYPENDIA 2024.	Elwira Zembrzuska	Kurs warsztatów akwareli i kaligrafii dla seniorów	0,00	NIE	0,00
2838	2623/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Kubiak	Ciało jako narzędzie pracy tancerza. Fizyczne wymagania sprawiają, że sprawność funkcjonalna tancerzy jest tak samo ważna, jak rozwój umiejętności tanecznych czy rozwój kreatywnego myślenia.	0,00	NIE	0,00
2839	2625/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Cluraj	Grupa Janowska - obraz, muzyka, wizje	0,00	NIE	0,00
2840	2628/KPO. STYPENDIA 2024.	Kaawery Kirklewski	Artystyczne programowanie: Kursy p5.js i Python dla interaktywnych instalacji	0,00	NIE	0,00
2841	2630/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Vetulani	Ordinary Games - Fifth Wind - Demo	0,00	NIE	0,00
2842	2635/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Szwach	Opracowanie partytury oraz materiałów orkiestrowych opery „Mazepa” Adama Münchheimera.	0,00	NIE	0,00
2843	2636/KPO. STYPENDIA 2024.	Estera Gatuszka	Indywidualna wystawa w grudniu 2024r. w Galerii Wschodniej w Łodzi oraz badania nad współczesnym definiowaniem, postrzeganiem funkcji oraz zależnościami między czasem pracy a czasem wolnym.	0,00	NIE	0,00
2844	2638/KPO. STYPENDIA 2024.	KAMILA BRODACKA	Rozwój umiejętności produkcyjnych, producenckich i autopromocyjnych w celu przygotowania się do produkcji własnych projektów filmowych angażujących nietatowych artystów.	0,00	NIE	0,00
2845	2640/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Jachymek	Współpraca merytoryczna ze specjalistami z różnych dziedzin sztuki, mająca na celu podniesienie moich kwalifikacji w zakresie wiedzy o muzyce barokowej oraz wykorzystania technologii VR.	0,00	NIE	0,00
2846	2641/KPO. STYPENDIA 2024.	Natan Chojnacki	Rekonstrukcja fletów prehistorycznych	0,00	NIE	0,00
2847	2642/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Ulman	Produkcja, wydanie oraz marketing debiutanckiej płyty krakowskiego jazzowego zespołu SZYMON. wraz ze stworzeniem gadżetów promocyjnych.	0,00	NIE	0,00
2848	2645/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Kuropaczewski	Teledyski i wizualizacje do płyty "Victoria"	0,00	NIE	0,00
2849	2648/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Dujczyński	"Cyfrowa Waltorna - unowocześnienie i ułatwienie rozwoju artystycznego przez wprowadzenie nowoczesnych technologii"	0,00	NIE	0,00
2850	2649/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Popiotkiewicz	Edukacja wokalna z uwzględnieniem nowych technologii.	0,00	NIE	0,00
2851	2650/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Guzik	Zindywidualizowany kurs produkcji muzycznej dla dalszego rozwoju artystycznego	0,00	NIE	0,00
2852	2651/KPO. STYPENDIA 2024.	Edyta Fil	Współczesne techniki fletowe - Twoja droga do profesjonalizmu i doskonałego warsztatu. Poszerzenie kompetencji instrumentalisty i pedagoga. Bądź na czasie, poznaj nieograniczone możliwości fletu!	0,00	NIE	0,00
2853	2655/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Katwa	Zindywidualizowane szkolenie zawodowe - wsparcie we wkraczaniu na dynamicznie zmieniający się rynek	0,00	NIE	0,00
2854	2656/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Adamowicz	"BARIERY DŹWIĘKU" - Świadoma praca z mową i śpiewem.	0,00	NIE	0,00
2855	2658/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Karoń	Rozwinięcie umiejętności wokalnych poprzez naukę nowych technik śpiewu oraz nabycie wiedzy z zakresu budowania własnej marki osobistej o profilu muzycznym w sieci.	0,00	NIE	0,00
2856	2659/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Filipiak	Self Concept Collection - ćwiczenia z poznawania siebie za pomocą kostiumów	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2857	2662/KPO. STYPENDIA 2024.	Pawet Czarakczew	Twórczość kameralna Fredericka Katza	0,00	NIE	0,00
2858	2663/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Dzieciątek	Cyfrowe innowacje w muzeum	0,00	NIE	0,00
2859	2666/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Serafin	Artysta-rodzic: sztuka wizualna jako narzędzie więziotwórcze	0,00	NIE	0,00
2860	2668/KPO. STYPENDIA 2024.	Adrian Zalewski	INDYWIDUALNE SZEŚCIOMIESIĘCZNE SZKOLENIE ZAWODOWE DOT. POSZERZENIA KOMPETENCJI W ZAKRESIE REALIZACJI SZTUK WIZUALNYCH.	0,00	NIE	0,00
2861	2670/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartłomiej Mołga	Szkolenia online i konsultacjach z artystami i specjalistami w kraju i zagranicą, transferem wiedzy i umiejętności między sztukami wizualnymi, a społeczeństwem przez stworzenie programu edukacyjnego	0,00	NIE	0,00
2862	2671/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Włodarska	"Speaking Bodies,Breathing Bodies" - spektakl taneczny opowiadający historię autentycznego ruchu wyprowadzonego z oddechu. Język ciała, który powstaje w relacji człowieka z naturą i innym człowiekiem.	0,00	NIE	0,00
2863	2674/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Lisowska	Rozwój umiejętności w zakresie modelowania 3D, tworzenia dokumentacji technicznej produktu, tworzenia fotorealistycznych wizualizacji i autopromocji w celu popularyzacji nowych form meblowych	0,00	NIE	0,00
2864	2676/KPO. STYPENDIA 2024.	Damian Likus	Przygotowanie do podjęcia dalszej edukacji muzycznej na kierunku kompozycja lub dyrygentura.	0,00	NIE	0,00
2865	2679/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Konieczniak	Kurs online dla artystów i sektora kultury pt. Sztuczna Inteligencja przyjacielem a nie wrogiem kreatywnej pracy.	0,00	NIE	0,00
2866	2680/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Bociek	Kultura nie tylko lokalnie - Interconnect	0,00	NIE	0,00
2867	2681/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Krupa	Rozwój umiejętności prowadzenia warsztatów rozwiązywania problemów i organizacji projektów - poznanie nowych narzędzi i technik.	0,00	NIE	0,00
2868	2682/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Madera	"Kreatywne Kursy: Sztuka, Cyfryzacja i Ekologia w Akcji"	0,00	NIE	0,00
2869	2683/KPO. STYPENDIA 2024.	dawid załęski	HURSH_Love_z miłości do rąbania	0,00	NIE	0,00
2870	2684/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Wardęga	Indywidualny kurs farbowania tkanin i ubrań przy użyciu barwników roślinnych // Eksperymenty wokół batików // Tworzenie farb akwarelowych z pigmentów naturalnych z Aleksandrą Bystry	0,00	NIE	0,00
2871	2686/KPO. STYPENDIA 2024.	Kajetan Borowski	Skomponowanie, stworzenie i nagranie płyty bazującej na kulturze i muzyce ludowej.	0,00	NIE	0,00
2872	2687/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Solarz	Zwiększanie świadomości na temat zagrożeń i wyzwań dla rzemiosła tradycyjnego. Realizacja szkoleń pozwalających na efektywną realizację i prezentację projektu w formie fizycznej oraz online.	0,00	NIE	0,00
2873	2688/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Gawłita	"Po co nam sztuka? " w oparciu o film dokumentalny "7 różnych rzeźb" w reżyserii Anny Gawłity i Tomasza Wolskiego przygotowanie planu debat dyskusyjnych oraz scenariusza edukacyjnego.	0,00	NIE	0,00
2874	2689/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Świętoński	Piotr Lachert - muzyczny podróżnik	0,00	NIE	0,00
2875	2690/KPO. STYPENDIA 2024.	Daria Kopiec	Przygotowanie profesjonalnego pakietu produkcyjnego filmu animowanego pod tytułem „Narodziny”.	0,00	NIE	0,00
2876	2691/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Kruszona-Baretkowska	Ekologie Teatru Amatorskiego	0,00	NIE	0,00
2877	2692/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Urbaniak	Artystyczny Rozwój i Innowacje Wokalne	0,00	NIE	0,00
2878	2693/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Sekułowicz	Nauka od najlepszych - od amatora do zawodowca	0,00	NIE	0,00
2879	2694/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Kempa	Archiwum VJ	0,00	NIE	0,00
2880	2696/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Błażko	Sztuka wobec wyzwań współczesności	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2881	2697/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Kuraś	Rozwój kreatywny, muzyczny i twórczy oraz rozwój cyfrowy w przestrzeni managementu zespołu muzycznego i rozwijania marki muzycznej.	0,00	NIE	0,00
2882	2699/KPO. STYPENDIA 2024.	Paula Czarnecka	"DNO - performatywne czytanie interdyscyplinarne"	0,00	NIE	0,00
2883	2700/KPO. STYPENDIA 2024.	sylvia Zasempa Budniak	Dwa koncerty akustyczne zespołu Klara Cloud & The Vultures z wykorzystaniem instrumentów oraz odzieży z odpadów segregowanych w tym: plastik, metale oraz papier. Wykład specjalnie zaproszonego gościa.	0,00	NIE	0,00
2884	2701/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcel Zientara	Martwica Mózgu (tytuł roboczy)	0,00	NIE	0,00
2885	2705/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Czarkowski	Digitalizacja zasobów rzecznych wraz infrastrukturą przy pomocy uczenia maszynowego (AI) i reprezentowanie zasobów jako neuronowych pól promieniujących NeRF w postaci modeli 3D	0,00	NIE	0,00
2886	2706/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwester Gałuszka	Spectres 01	0,00	NIE	0,00
2887	2707/KPO. STYPENDIA 2024.	Natasza Szałańska	Projekt niestandardowego fontu (kroju pisma)	0,00	NIE	0,00
2888	2708/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Solska	Szkolenia pod kątem doskonalenia nauki polskiego języka migowego w celu poszerzenia możliwości zawodowych	0,00	NIE	0,00
2889	2709/KPO. STYPENDIA 2024.	Teresa Drozda	MÓWIONA HISTORIA POLSKIEJ KULTURY - PODCAST (w ramach kanału DROZDOWISKO)	0,00	NIE	0,00
2890	2710/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Gąsowski	"Piosenka o mojej Warszawie" - rozwój muzyczny śladami Mieczysława Fogga	0,00	NIE	0,00
2891	2712/KPO. STYPENDIA 2024.	Hubert Kowalski	Akademicki hub muzealny	0,00	NIE	0,00
2892	2713/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Siódmak - Ryczkowska	Zapis Rzemieśniczy (transmisja wiedzy i tradycji)	0,00	NIE	0,00
2893	2715/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Ratajczak	Drewniane czcionki drukarskie jako inspiracja grafików młodego pokolenia.	0,00	NIE	0,00
2894	2718/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Bojanowicz - Koziak	144' solo	0,00	NIE	0,00
2895	2719/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Dudek	Szkolenie After Effects - moduł 1, 2, 3	0,00	NIE	0,00
2896	2720/KPO. STYPENDIA 2024.	Oliwia Ciesielska	Kolorowa Edukacja- Artystyczne Ściany dla Szkół Podstawowych	0,00	NIE	0,00
2897	2721/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Kranz	Polscy lutniści doby renesansu- prezentacja twórczości.	0,00	NIE	0,00
2898	2723/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Krzepitko	Przeprowadzenie serii warsztatów z ekspertami AI w zakresie projektowania graficznego, projektowania produktów cyfrowych i projektowania doświadczeń użytkownika z wykorzystaniem AI	0,00	NIE	0,00
2899	2724/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Podskarbi	Rozwijanie umiejętności miękkich w zakresie organizacji i promocji wydarzeń muzycznych oraz innych wydarzeń kulturalnych.	0,00	NIE	0,00
2900	2725/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Jędrzejczak-Sprycha	W nadbużańskich pracowniach artystów	0,00	NIE	0,00
2901	2728/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz SCHMIDT	Baasch IV/III EP	0,00	NIE	0,00
2902	2730/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Jaguszewska	"Kultura wizualna gotowa na przyszłość" - kurs zawodowy podnoszenia kompetencji w obszarze strategii i forecastingu	0,00	NIE	0,00
2903	2731/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Kleina	Doskonalenie wiedzy o połączeniu ciała i umysłu i stworzenie cyfrowego kursu pracy z emocjami poprzez ciało	0,00	NIE	0,00
2904	2732/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogumił Soroka	Doskonalenie oraz nabywanie kompetencji miękkich celem budowy kariery muzyka solisty.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2905	2733/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Songin	wpełni. cykl nagrań audio realizowanych w technologii 3D i binauralnej	0,00	NIE	0,00
2906	2734/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Jarych	Ogród wyobraźni - mokułito i ebru. Pragnę nauczyć się tych dwóch nowych dla mnie technik, historycznych, bardzo interesujących, poszerzą one moje umiejętności i kompetencje.	0,00	NIE	0,00
2907	2735/KPO. STYPENDIA 2024.	Ida Ślęzak	Ucieleśnione metody badania procesów artystycznych w obszarze tańca i choreografii	0,00	NIE	0,00
2908	2736/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Jasińska	Wspieranie i rozwój wszelkich form pozytywnego zachowaniem w stosunku do zwierząt z zachowaniem empatii i wrażliwości na ich los, poprzez, zabawę i naukę.	0,00	NIE	0,00
2909	2737/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Turcza-Jurczyński	Cyfrowa kultura ludowa dla każdego	0,00	NIE	0,00
2910	2739/KPO. STYPENDIA 2024.	Marzena Sikata	Brzmienie ciszy - cykl relaksacyjnych sekwencji muzycznych	0,00	NIE	0,00
2911	2740/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Prendke	Dziedzictwo w Sieci	0,00	NIE	0,00
2912	2742/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Koziej-Król	Kurs Arno Sterna - Malort i zabawa malarska oraz kurs z Sensoplastyki i Metody Montessori	0,00	NIE	0,00
2913	2744/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Jarosz	Projekt_or_Teatr	0,00	NIE	0,00
2914	2747/KPO. STYPENDIA 2024.	Emilia Bolibrzuch	"Jesteśmy tym, co w swoim życiu powtarzamy. Doskonałość nie jest jednorazowym aktem, lecz nawykiem" ARYSTOTELES	0,00	NIE	0,00
2915	2749/KPO. STYPENDIA 2024.	Diana Todorowska	Ekologiczne Projekty Artystyczne	0,00	NIE	0,00
2916	2750/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Schleiss	Efektywne Zarządzanie Lokacjami Filmowymi	0,00	NIE	0,00
2917	2751/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Gadowska	Poezja na nowo - rozwój umiejętności rejestracji audio i wideo celem popularyzacji polskiej poezji	0,00	NIE	0,00
2918	2757/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Kulesza	Nagranie oraz promocja albumu zespołu Downtown Brass ze standardami muzyki jazzowej w autorskich aranżacjach w formie cyfrowej.	0,00	NIE	0,00
2919	2759/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Kube	Mazury wczoraj, dziś i jutro	0,00	NIE	0,00
2920	2760/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Siek	udział w zindywidualizowanym szkoleniu podnoszącym kompetencje cyfrowe w zakresie zastosowania AI w pracy artystów	0,00	NIE	0,00
2921	2761/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Bielecka	Rozwój umiejętności tanecznych, autopromocyjnych, językowych i cyfrowych w celu poszerzenia kompetencji artystycznych i popularyzacji gaga dance w Polsce.	0,00	NIE	0,00
2922	2763/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Andrys	Nauka śpiewu i emisji głosu oraz poszerzenie umiejętności muzycznych	0,00	NIE	0,00
2923	2764/KPO. STYPENDIA 2024.	Czesława Włuka	Bądź jak Anesi Adams w wersji współczesnej	0,00	NIE	0,00
2924	2765/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Brzózka	Projekt Artystka Samodzielna - realizacja mini albumu z muzyką autorską wraz z kompleksowym planem promocji i dystrybucji cyfrowej nagrań.	0,00	NIE	0,00
2925	2766/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Kaszubska	Twórczość kompozytorska polskich kompozytorów XX i XXI wieku - projekt badawczy	0,00	NIE	0,00
2926	2767/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Janas	Nasze Korzenie - Audiowizualna analiza cyklu życia człowieka w zgodzie i znajomości z otaczającą go naturą.	0,00	NIE	0,00
2927	2768/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Soltan	Warsztaty "Uwolnij Muzykę"	0,00	NIE	0,00
2928	2771/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Timingeriu	Przywrócenie autentyczności nagraniom muzycznym. Zwiększenie kompetencji, samodzielności i atrakcyjności w promowaniu autorskiej muzyki w Internecie za pomocą nowych technologii.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2929	2772/KPO. STYPENDIA 2024.	Błażej Domaradzki	Świadomość społeczna w zachowywaniu domowego dziedzictwa kultury i archiwów	0,00	NIE	0,00
2930	2773/KPO. STYPENDIA 2024.	Dominika Dębkowska	Artystyczny Wołomin	0,00	NIE	0,00
2931	2774/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Motyka	Muzeum Prosteo Człowieka	0,00	NIE	0,00
2932	2777/KPO. STYPENDIA 2024.	Daniel Cebula-Orynicz	Stworzenie oraz realizacja autorskiej płyty z muzyką Gospel.	0,00	NIE	0,00
2933	2780/KPO. STYPENDIA 2024.	ADAM KUJAWSKI	Akademia Marzeń	0,00	NIE	0,00
2934	2782/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Jendryka	Realizacja kolekcji wytworzonej w ramach zrównoważonego projektowania.	0,00	NIE	0,00
2935	2783/KPO. STYPENDIA 2024.	ELIGIUSZ MACHLUS	Wsparcie doświadczanego dyrygenta chóru gregoriańskiego w celu poszerzenia kompetencji z zakresu emisji głosu i zdobycia umiejętności produkcji muzycznej w celu rejestracji koncertu Scholi.	0,00	NIE	0,00
2936	2785/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Janus	Zielono w Galerii Magiel	0,00	NIE	0,00
2937	2789/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Głowacka	Od XIV wieku do dziś - transformacja w technice witrażowej. Badania nad ekologicznymi barwnikami do malowania na szkle.	0,00	NIE	0,00
2938	2790/KPO. STYPENDIA 2024.	Zbigniew Pieczyński	Rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych, ekologicznych przez stworzenie warsztatów i prac malarskich z cyklu "Przyroda Stawinka pędzlem chroniona" celem uwrażliwienia na sztukę i przyrodę.	0,00	NIE	0,00
2939	2791/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Woch	Spersonalizowana ścieżka rozwoju artystycznego wpięrająca konkurencyjność artysty na rynku koncertowym w Polsce oraz za granicą.	0,00	NIE	0,00
2940	2792/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Sierocińska	Pejzaże malarskie, przedstawiające naturalne krajobrazy Polski.	0,00	NIE	0,00
2941	2793/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Lewandowska	For Food With Love	0,00	NIE	0,00
2942	2797/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Wawrowska	Studia Master Soloist w klasie Powera na Zürcher Hochschule für Musik w Szwajcarii.	0,00	NIE	0,00
2943	2798/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Kaczmarczyk	Montesoriańskie zajęcia z cyfryzacją	0,00	NIE	0,00
2944	2799/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Grudzień	Ekologia - manifest w polskiej fotografii artystycznej i dokumentalnej	0,00	NIE	0,00
2945	2800/KPO. STYPENDIA 2024.	Łucja Siedlik	Bękartia siostra czy emancypantka - muzyka tradycyjna we współczesnej twórczości kompozytorskiej	0,00	NIE	0,00
2946	2801/KPO. STYPENDIA 2024.	Angelika Stawisińska	Ruchowy katalizator	0,00	NIE	0,00
2947	2802/KPO. STYPENDIA 2024.	AGNIESZKA WŁADYCYZUK	ArtAgniaStudio	0,00	NIE	0,00
2948	2807/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Łacka	Prywatne lekcje u coacha wokalnego muzyki klasycznej i rozrywkowej Davida Lee Brewera	0,00	NIE	0,00
2949	2809/KPO. STYPENDIA 2024.	Tymon Nogalski	Kurs scenariuszowy i konsultacje scenariuszowe filmu dokumentalnego "Walc ze studni" oraz fabularnego "Przebłyński".	0,00	NIE	0,00
2950	2811/KPO. STYPENDIA 2024.	Czesław Podleśny	Rozbitkowie - Sztuka dla Natury	0,00	NIE	0,00
2951	2812/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Klamann	Edukacja balfolkowa na poziomie międzynarodowym, promowanie własnych działań w kulturze i budowa marki osobistej nauczycielki tańców tradycyjnych	0,00	NIE	0,00
2952	2816/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Adamski	Koncert "Urodzaj"	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2953	2817/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Tempska	Transformacja cyfrowa w pracy twórczej instrumentalistki: rozwój kompetencji artystycznych, cyfrowych oraz związanych z promocją muzyki	0,00	NIE	0,00
2954	2818/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Grząka	"Folklor i już !"	0,00	NIE	0,00
2955	2819/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Błaszczyńska-Mogilska	Jak połączyć tradycję z nowoczesnością, czyli nauka produkcji muzycznej oraz ludowej gry na instrumentach smyczkowych pochodzących z Polski i różnych rejonów Europy.	0,00	NIE	0,00
2956	2820/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Rzepecka	Dopracowanie oraz odnowienie strony internetowej <a href="http://www.martynarzepecka.com">www.martynarzepecka.com</a> - portfolio artystycznego-naukowego	0,00	NIE	0,00
2957	2825/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Artyfikiewicz	Jak zapętnić kina? Podniesienie kompetencji z obszaru tworzenia strategii promocyjnych dla polskich filmów.	0,00	NIE	0,00
2958	2829/KPO. STYPENDIA 2024.	Jerzy Muszyński	Człowiek człowiekowi prochem	0,00	NIE	0,00
2959	2830/KPO. STYPENDIA 2024.	Xawery Deskur	Miejsce Zawodzących Kamieni	0,00	NIE	0,00
2960	2831/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Matuszewska	Uczestnictwo w warsztatach ilustracji, projektowania i warsztatach podnoszących kompetencje cyfrowe	0,00	NIE	0,00
2961	2832/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Lis	Podniesienie kompetencji cyfrowych po przez stworzenie portalu <a href="http://kurpinski.pl">kurpinski.pl</a> - portal poświęcony K. Kurpińskiemu	0,00	NIE	0,00
2962	2833/KPO. STYPENDIA 2024.	Malwina Bieganowska	Zwiększenie kompetencji za pomocą szkoleń: wokalnego i kreatywności biznesowej	0,00	NIE	0,00
2963	2835/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylwia Kur	Poznanie nowych technik rękodzielniczych i rozwijanie poznanych już technik	0,00	NIE	0,00
2964	2839/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Świąt	Nagranie audio-video koncertu fortepianowego z Orkiestrą Filharmonii Gorzowskiej	0,00	NIE	0,00
2965	2840/KPO. STYPENDIA 2024.	Ada Gajos-Smyk	Udział w kursach organizowanych przez Akademię Fotografii w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie	0,00	NIE	0,00
2966	2841/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Wojczal	Ambientalne Impresje muzyczne z Warmii	0,00	NIE	0,00
2967	2842/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Stadnik	Rzemieślnicza Galeria Rzeźby AI	0,00	NIE	0,00
2968	2843/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Fundakowski	Podniesienie kompetencji w zakresie tworzenia mappingów architektonicznych przez osiągnięcie biegłości w silniku graficznym Unreal oraz efektów specjalnych w silniku graficznym Houdini.	0,00	NIE	0,00
2969	2844/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kossowska	Przemięgło z węglem. Fotograficzna eksploracja transformacji regionów górniczych ma przykładzie Konina.	0,00	NIE	0,00
2970	2845/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Głonek	Wieczór z fotografem	0,00	NIE	0,00
2971	2846/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Haduch	Udział w zindywidualizowanym szkoleniu Grof Legacy Training – zdobycie pierwszego w Polsce certyfikatu w zakresie oddychania metodą Grofa, która ma wpływ na pogłębienie świadomości pracy z ciałem.	0,00	NIE	0,00
2972	2847/KPO. STYPENDIA 2024.	Raczkowska Katarzyna	Poszerzenie kompetencji zawodowych w zakresie wykorzystania sztucznej inteligencji w procesie projektowania.	0,00	NIE	0,00
2973	2848/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Mukanowski	Doszkalanie indywidualne podnoszące kwalifikacje przy realizacji materiałów video.	0,00	NIE	0,00
2974	2849/KPO. STYPENDIA 2024.	Janusz Strobel	Cykl miniatur dla dzieci i młodzieży na gitarę klasyczną.	0,00	NIE	0,00
2975	2853/KPO. STYPENDIA 2024.	Bogna Jurewicz	Rozwój umiejętności cyfrowych i artystycznych poprzez cykl kursów związanych z tworzeniem nagrań dźwiękowych i wideo na potrzeby realizacji projektów i wydarzeń kulturalnych w przestrzeni wirtualnej	0,00	NIE	0,00
2976	2854/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Toporski	Udział w kursie metodycznym aktorstwo w Lee Strasberg school w USA	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
2977	2856/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Kowalczyk	Przygotowanie materiału koncertowego, utworów autorskich.	0,00	NIE	0,00
2978	2858/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Kurcusz	Rozwój umiejętności produkcji muzycznej i wyposażenie studia nagrań w celu poszerzenia możliwości zawodowych.	0,00	NIE	0,00
2979	2859/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Opałka	Ekofeminizm usieciowiony	0,00	NIE	0,00
2980	2860/KPO. STYPENDIA 2024.	Marek Kuczyński	STRUMIENIE ISTNIENIA	0,00	NIE	0,00
2981	2861/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Bakiera	Autarkeia	0,00	NIE	0,00
2982	2863/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Seidler-Kumor	Człowiek i praca.	0,00	NIE	0,00
2983	2864/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Mądraszewska	Wsparcie edukacyjno-wychowawcze dzieci i młodzieży Ośrodka Szkolenia i Wychowania poprzez współuczestnictwo w kulturze i aktywności artystycznej	0,00	NIE	0,00
2984	2866/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Łukasiewicz	Koniec świata - projekt ekologiczno-artystyczny	0,00	NIE	0,00
2985	2867/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Bistuta	Róże Różycykiego	0,00	NIE	0,00
2986	2868/KPO. STYPENDIA 2024.	NATALIA DUDZIAK	"Dwie kobiety, czyli wzajemny portret opisywany oczami drugiej w kryzysie egzystencji"	0,00	NIE	0,00
2987	2870/KPO. STYPENDIA 2024.	Żaneta Kruszelnicka	Realizacja Przedsięwzięcia Buraczana Emigracja	0,00	NIE	0,00
2988	2871/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Owczarzak	Portret Rodziny	0,00	NIE	0,00
2989	2874/KPO. STYPENDIA 2024.	Róża Klekotko	Globalna Aktorka-rozwój umiejętności w celu stworzenia i publikowania multidyscyplinarnych, wielojęzycznych, edukacyjnych mini-monodramów i treści artystycznych na platformie YouTube i social mediach.	0,00	NIE	0,00
2990	2877/KPO. STYPENDIA 2024.	Grzegorz Bienko	Rozwój twórczy w zakresie udźwiękawiania oraz komponowania muzyki do filmów i animacji oparty na kursach produkcji filmowej, oprogramowania edycji dźwięku i zakupu niezbędnych komponentów.	0,00	NIE	0,00
2991	2878/KPO. STYPENDIA 2024.	Mikołaj Sarad	Nagranie albumu z polską muzyką organowo-saksofonową	0,00	NIE	0,00
2992	2881/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Chylińska	ODDYCHAJ	0,00	NIE	0,00
2993	2882/KPO. STYPENDIA 2024.	Arkadiusz Wierak	Wdrożenie rozwiązań AI (sztucznej inteligencji) do kreowania obrazów i dźwięków dla rynku sztuki wizualnej, filmu i produkcji muzycznej.	0,00	NIE	0,00
2994	2883/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamila Najduk	Rozwój umiejętności wokalnych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu nagrania i popularyzacji zapomnianych polskich szlagierów okresu międzywojennego.	0,00	NIE	0,00
2995	2884/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Zdrodowska	Przygotowanie praktycznej i teoretycznej części pracy licencjackiej w Instytucie Fotografii Twórczej w Opawie.	0,00	NIE	0,00
2996	2885/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Paluch	RE (tytuł roboczy, właściwy tytuł powstanie w trakcie trwania projektu)	0,00	NIE	0,00
2997	2886/KPO. STYPENDIA 2024.	Szymon Szymankiewicz	Udział w szkoleniach mających na celu wzrost kompetencji artystycznych, projektowych oraz edukacyjnych.	0,00	NIE	0,00
2998	2887/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Świdzińska	Rozmowy w Zieleni	0,00	NIE	0,00
2999	2890/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Szocik	Nauka ikonografii, garncarstwa i ceramiki w celu założenia własnej pracowni artystycznej oraz strony internetowej	0,00	NIE	0,00
3000	2892/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Herbig	Synteza formy obrazowej.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3001	2897/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Mazur-Zborowska	Kurs budowy oboju barokowego	0,00	NIE	0,00
3002	2898/KPO. STYPENDIA 2024.	Patrycja Serafin	Muzyka wsparcie w depresji - Nagranie 2 autorskich utworów w języku polskim w stylistyce soul/neo-soul/funky.	0,00	NIE	0,00
3003	2900/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Wójcicki	Indywidualne podniesienie kompetencji w zakresie Produkcji Wystaw Multimedialnych i Dyrektorstwa Artystycznego (Art Director)	0,00	NIE	0,00
3004	2902/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Sobierajska	Rozszerzenie kompetencji z zakresu projektowania graficznego i budowania produktów cyfrowych z wykorzystaniem najnowszych technologii, w tym AI, no-code, w procesie ich powstawania.	0,00	NIE	0,00
3005	2903/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Woźniak	Wirtualna Wystawa „Mikroświat Natury” w Metaverse	0,00	NIE	0,00
3006	2904/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Wierczyński	Wydanie koncepcyjnego albumu muzycznego pod tytułem "obłęd".	0,00	NIE	0,00
3007	2905/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcin Kaliński	Praca nad książką, opisującą obrazy generowane przez Sztuczną Inteligencję przez pryzmat Teorii Widzenia W. Strzebińskiego. Kompilacja serii wykładów z lat 2022-2024 oraz badań z rozprawy doktorskiej.	0,00	NIE	0,00
3008	2906/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Pawluczuk	Warsztaty artystyczne "Mam wpływ"	0,00	NIE	0,00
3009	2907/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Szupelak	"Śpiewy Ziemi: Muzyczne Opowieści o Naturze"	0,00	NIE	0,00
3010	2909/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Gosk - Baranowska	Projekt "Digital Harmony: Rozmowy o Muzyce i Technologii"	0,00	NIE	0,00
3011	2910/KPO. STYPENDIA 2024.	Zofia Wojtkowska	Wzbogacenie technicznej strony mojego tanecznego warsztatu oraz dokończenie studiów na Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie na Wydziale Teatru Tarca w Bytomiu i uzyskanie stopnia magistra.	0,00	NIE	0,00
3012	2911/KPO. STYPENDIA 2024.	Natalia Czekala	Skomponowanie i wyprodukowanie materiału drugiej płyty zespołu T/Aboret - KUJATI i zarejestrowanie go w formie live sesji z udziałem publiczności.	0,00	NIE	0,00
3013	2912/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Sroka	Miniseria "Fajnie masz"	0,00	NIE	0,00
3014	2913/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Gawlas	Nagranie płyty	0,00	NIE	0,00
3015	2915/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Firlus	Propagowanie na polskim rynku muzycznych nietypowych odmian violi da gamba - pardessus de viole oraz violi dyszkantowej	0,00	NIE	0,00
3016	2916/KPO. STYPENDIA 2024.	CELINA PRZYKŁĘK	BAJKI O MORZU, KTÓRE ZNIKA	0,00	NIE	0,00
3017	2918/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Piasecki	Humanistyka energetyczna: źródła, pojęcia, metodologie	0,00	NIE	0,00
3018	2919/KPO. STYPENDIA 2024.	Magda Mokrzan	Polskie projektantki krojów pism. Nieopowiedziana historia polskiego projektowania	0,00	NIE	0,00
3019	2920/KPO. STYPENDIA 2024.	Weronika Kwiatkowska	Rozwój kompetencji wokalnych, produkcji muzycznej i autopromocji dla popularyzacji twórczości autorskiej.	0,00	NIE	0,00
3020	2921/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Burzyński	W kręgu muzyki dawnej - spotkania z mistrzami	0,00	NIE	0,00
3021	2923/KPO. STYPENDIA 2024.	Mariusz Monczak	Jak prawidłowo wykonywać muzykę skrzypcową napisaną przez kompozytorów polskich - od XIX wieku do dnia dzisiejszego - na przykładzie 12 kompozytorów	0,00	NIE	0,00
3022	2924/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Korta	SPOTKANIA FOTOGRAFICZNE	0,00	NIE	0,00
3023	2926/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Duszyński	Współpraca muzeów, kustoszy i muzealników Polski i Islandii	0,00	NIE	0,00
3024	2927/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Kopyto	SlangMuz	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3025	2928/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Waleszczyk	Rozwijanie kompetencji w dziedzinie immersyjnych i interaktywnych instalacji audiovizualnych i nowych mediów w sztukach wizualnych.	0,00	NIE	0,00
3026	2929/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Józefowicz	Tańcząc egipskie reliefy - inspiracja ikonografią tańca w starożytnym Egipcie	0,00	NIE	0,00
3027	2930/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Bazger	„Artystyczne badanie ciała” projekt badawczo - artystyczny rozwijający kompetencje artystyczne, cyfrowe i ekologiczne.	0,00	NIE	0,00
3028	2931/KPO. STYPENDIA 2024.	Róża Misztela	Przygotowanie do produkcji pełnometrażowego filmu animowanego o Marii Konopnickiej z wykorzystaniem narzędzi AI oraz doskonalenie zawodowe autorki.	0,00	NIE	0,00
3029	2936/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Leszczewski	Sztuka komiksu dla dzieci - projekt mający na celu rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych lub ekologicznych;	0,00	NIE	0,00
3030	2937/KPO. STYPENDIA 2024.	Petar Petkov	Doskonalenie kompetencji wykonawczo-instrumentalnych oraz techniczno-kompozytorskich	0,00	NIE	0,00
3031	2938/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Błaszczak	Rozwinięcie umiejętności i kompetencji w zakresie wykorzystywania technologii AI, AR i VR w sztukach wizualnych	0,00	NIE	0,00
3032	2939/KPO. STYPENDIA 2024.	Marcelina Walkowiak	Nauka oraz integracja programów Resolume Arena i Touch Designer	0,00	NIE	0,00
3033	2940/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Wesotowska	Rendery Rudery	0,00	NIE	0,00
3034	2941/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Ślusarczyk	Napisanie scenariusza filmowego filmu pt. Warsztaty umierania	0,00	NIE	0,00
3035	2942/KPO. STYPENDIA 2024.	TYMON TRĄBCZYŃSKI	Podniesienie kompetencji oraz jakości w dziedzinie zdalnego realizowania i produkowania nagrań muzycznych oraz zdalnej współpracy z muzykami jak i przedstawicielami innych branż kreatywnych.	0,00	NIE	0,00
3036	2944/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Duda	Nowe muzea, nowe strategie. Budowania instytucji, tworzenia kolekcji, kreowanie siedziby wobec wyzwań współczesności - plany i ich implementacja w na przykładzie nowych muzeów azjatyckich.	0,00	NIE	0,00
3037	2945/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Staniek	Organizacja wystawy, koncentrującej się na wykorzystaniu zaawansowanych technik z zakresu animacji 3D oraz druku 3D	0,00	NIE	0,00
3038	2946/KPO. STYPENDIA 2024.	Andrzej Cader	Platforma internetowa do nauki i poszerzania, wiedzy i popularyzacji technik filmowych	0,00	NIE	0,00
3039	2947/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Fudala	Zakup instrumentu mistrzowskiego z pracowni Antona Somersa	0,00	NIE	0,00
3040	2949/KPO. STYPENDIA 2024.	Nikodem Gąsowski	Instrument rzeźba	0,00	NIE	0,00
3041	2950/KPO. STYPENDIA 2024.	Marianna Linde	Rozwój umiejętności muzycznych w celu samodzielnego wyprodukowania utworu oraz wideoklipu zawierającego tłumaczenie na Polski Język Migowy.	0,00	NIE	0,00
3042	2952/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Osmycki	Badanie możliwości zastosowania kazeiny i kolagenu powstających w wyniku precyzyjnej fermentacji, w dziedzinie sztuk plastycznych.	0,00	NIE	0,00
3043	2953/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Skorczewski	Rozwój kompetencji cyfrowych w świecie muzyki elektro-akustycznej	0,00	NIE	0,00
3044	2954/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Pietrowicz	Digitalizacja animowanej plasteliny do zastosowań w środowiskach wirtualnych.	0,00	NIE	0,00
3045	2956/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Wójcik	OFFczART na głos - podcast	0,00	NIE	0,00
3046	2957/KPO. STYPENDIA 2024.	Bernadetta Wiczerzyńska	Kobieta w muzyce. Kreowanie Przyszłości: Rozwój Artystyczny i Profesjonalny.	0,00	NIE	0,00
3047	2959/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Łagodzińska-Pietras	Wirtualne Muzeum Poddębickich Żydów	0,00	NIE	0,00
3048	2960/KPO. STYPENDIA 2024.	Tymoteusz Wojna	Szkoła rap na Starych Bronowicach	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3049	2962/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Gawriłow	"Las w Muzeum" - wybrane elementy historii harcerstwa jako narzędzie edukacji ekologicznej w muzealnictwie.	0,00	NIE	0,00
3050	2963/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek de Sage	Badania rodzajów orientalnej laki, technik wykonania i nauka ich praktycznego zastosowania w konserwacji mebli antycznych.	0,00	NIE	0,00
3051	2964/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Cissowski	Artysci wokół Nas	0,00	NIE	0,00
3052	2965/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Książek	Rozwój umiejętności ruchowych, językowych i kreatywnych, w celu zdobywania kompetencji zawodowych, umożliwiających tworzenie autorskich warsztatów i formatów zajęciowych.	0,00	NIE	0,00
3053	2967/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Lisowski	Nowa Immersja. Badanie nad zastosowaniem technologii VR w warsztacie malarza	0,00	NIE	0,00
3054	2968/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Kluza	"Pedagogika serca" Muzyczny Trening Mentalny , cz.2	0,00	NIE	0,00
3055	2972/KPO. STYPENDIA 2024.	EDWARD POREMBNY	Wykorzystanie sztucznej inteligencji i sieć neuronowych w umożliwieniu odtwarzania materiałów archiwalnych tak jakby były zrobione teraz.	0,00	NIE	0,00
3056	2974/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Długotęcki	Praca nad scenariuszem do filmu "Widok zza bloku"	0,00	NIE	0,00
3057	2975/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Leidik	Kurs fotografii dla seniorów	0,00	NIE	0,00
3058	2978/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Kuls-Koziak	Karol Szymanowski - Pieśni na czterech strunach. Nagranie kompletu transkrypcji Pieśni Kurpiowskich Szymanowskiego i zrealizowanie wloga przybliżającego odbiorcom osobę kompozytora i jego twórczość.	0,00	NIE	0,00
3059	2979/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Mac	Poczuj się dobrze	0,00	NIE	0,00
3060	2981/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Dąbrowski	Badania okoto-dźwiękowe w poszukiwaniu idealnej formy do improwizacji na trąbkę i elektronikę. Wprowadzenie elementów przetworzonego źródła dźwięku do poszerzenia akustycznego języka improwizacji.	0,00	NIE	0,00
3061	2984/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Butrowska	Demo "Bez", Gry komputerowej	0,00	NIE	0,00
3062	2985/KPO. STYPENDIA 2024.	Paweł Pańta	„Suiita jazzowa na kontrabas solo”	0,00	NIE	0,00
3063	2986/KPO. STYPENDIA 2024.	Joachim Łuczak	Suspended-2	0,00	NIE	0,00
3064	2987/KPO. STYPENDIA 2024.	Paulina Ślaska	NaturARTE 2024	0,00	NIE	0,00
3065	2988/KPO. STYPENDIA 2024.	Robert Piotrowicz	Wrog Filament	0,00	NIE	0,00
3066	2990/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek Raczkowski	Rozwój umiejętności z zakresu gry na fortepianie jazzowym, kompozycji, realizacji dźwięku (nagrywanie fortepianu, miks, mastering) i autopromocji w celu stworzenia solowego albumu muzycznego	0,00	NIE	0,00
3067	2991/KPO. STYPENDIA 2024.	Sylvia Salamońska	Rozwijanie umiejętności, podnoszenie kwalifikacji oraz budowanie własnej marki osobistej na rynku operowym.	0,00	NIE	0,00
3068	2992/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Bruliński	Fortepianowe rzeczy: sieć muzycznych przedmiotów w kulturze XIX wieku i współcześnie	0,00	NIE	0,00
3069	2993/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Prabucki	Edycja krytyczna: Zabawa chrześcijańska albo żywot zbawienny Pana Boga naszego Jezusa Chrystusa troistymi epigramatami wyrażony [1700] Jana Stanisława Jabłonowskiego	0,00	NIE	0,00
3070	2994/KPO. STYPENDIA 2024.	Urszula Janoszuk-Giergiet	Opowiedz siebie: Innowacyjne szkolenia zawodowe z osobistej narracji artystycznej przy użyciu nowych mediów i upcyclingu	0,00	NIE	0,00
3071	2995/KPO. STYPENDIA 2024.	Monika Tarajko	Wirtualne mapy - nowoczesny sposób opowiadania o dziedzictwie	0,00	NIE	0,00
3072	2998/KPO. STYPENDIA 2024.	Grażyna Sobocińska	Rozwój umiejętności wokalnych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu nagrania i popularyzacji współczesnej wersji polskiej muzyki ludowej.	0,00	NIE	0,00



Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3073	3000/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Mizera	Strefa dźwięku jako klucz do wyobraźni.	0,00	NIE	0,00
3074	3001/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Mytnik	Rozwój kompetencji - reżyseria motion capture w grach komputerowych	0,00	NIE	0,00
3075	3002/KPO. STYPENDIA 2024.	Iwona Loranc	" My Dzieci Łąki kwietnej"	0,00	NIE	0,00
3076	3003/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Artukiewicz	Współczesnej HAUTE COUTURE w oparciu o reinterpretacje renesansowej mody gdańskiej	0,00	NIE	0,00
3077	3007/KPO. STYPENDIA 2024.	Antoni Burzyński	Rozwój projektów w obszarze krajów Europy Środkowo-Wschodniej	0,00	NIE	0,00
3078	3009/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Kotsut	Znikające obiekty wiejskiej kultury	0,00	NIE	0,00
3079	3012/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Zoryto	Haft hazacki - tradycja i ciągłości dziedzictwa	0,00	NIE	0,00
3080	3013/KPO. STYPENDIA 2024.	Olga Wolska-Jerzak	Nauka i rozwój umiejętności w zakresie tworzenia i zdobienia ceramiką oraz autopromocji w celu wykonywania i popularyzacji kolekcji naczyń sprzedawanych online, inspirowanych motywami ze świata mody.	0,00	NIE	0,00
3081	3015/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Żamojda-Rak	Podniesienie kompetencji w zakresie zaawansowanej animacji 3D	0,00	NIE	0,00
3082	3016/KPO. STYPENDIA 2024.	Helena Postawka Lech	Szkolenie zawodowe - w stronę zrównoważonego zarządzania zespołem	0,00	NIE	0,00
3083	3017/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Lipkowska	Realizacja kolekcji dyplomowej z wykorzystaniem innowacyjnych technologii oraz zrównoważonych ekologicznie materiałów	0,00	NIE	0,00
3084	3019/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Krępeć	Fingerstyle Sopot Festival	0,00	NIE	0,00
3085	3020/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Staszko	"Mynia Dynia. Mysia reporterka w akcji" - cykl sluchowisk muzyczno-słownych	0,00	NIE	0,00
3086	3022/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Zbrzeźna	Pierwszy krok przez "Drzwi do Zaginionego Świata" - przygotowanie gruntu pod złożenie wniosku grantowego z projektem "Odrodzenie Wsi Lemkowskich poprzez Virtual Reality"	0,00	NIE	0,00
3087	3023/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Ługowski	"Siedlce w kręgu sztuki - popularyzacja dziedzictwa artystycznego w mediach społecznościowych".	0,00	NIE	0,00
3088	3024/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Tasak	Wykłady i cykl dyskusji - "Hardcore design" moda i projektowanie zrównoważone	0,00	NIE	0,00
3089	3025/KPO. STYPENDIA 2024.	Gabriela Nguyen Van	Rozwój kompetencji wokalnych, kompozytorskich i trenera wokalnego	0,00	NIE	0,00
3090	3028/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Nawrot	Rozwinięcie umiejętności cyfrowych związanych z elektroniką, technologią blockchain i programowaniem mikrokontrolerów w celu zbudowania ekologicznego narzędzia do prezentowania prac cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
3091	3030/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Ozon	Szary Album	0,00	NIE	0,00
3092	3033/KPO. STYPENDIA 2024.	Karol Żurawski	Spotkania z zagranicznymi architektami i konstruktorami	0,00	NIE	0,00
3093	3034/KPO. STYPENDIA 2024.	monika kurmin-Winterhagen	Rzeczy zbędne	0,00	NIE	0,00
3094	3038/KPO. STYPENDIA 2024.	PIOTR KOMINEK	Puls ziemi.	0,00	NIE	0,00
3095	3039/KPO. STYPENDIA 2024.	Stanisław Gajewski	Tyfloplakat - niewidomi do społeczeństwa. Cykl plakatów.	0,00	NIE	0,00
3096	3041/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Patuch	Rozwój umiejętności fotograficznych i twórczych.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3097	3042/KPO. STYPENDIA 2024.	Klaudia Opoka	Share'okość: Rozwinięcie kompetencji z zakresu programowania, uczenia maszynowego oraz klasycznych technik w celu poszerzenia horyzontów sztuki.	0,00	NIE	0,00
3098	3044/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Michnacka	Rozwój umiejętności krawieckich, krojczych, produkcyjnych i autopromocyjnych w celu popularyzacji wykorzystania tekstyliów z drugiego obiegu do tworzenia kostiumów teatralnych i mody użytkowej.	0,00	NIE	0,00
3099	3045/KPO. STYPENDIA 2024.	Sebastian Kaszyca	Internetowe zajęcia muzyczne. Promocja muzyki edukacyjnej dla dzieci	0,00	NIE	0,00
3100	3046/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Pauk	ANALOG RE/GENERY 2024	0,00	NIE	0,00
3101	3047/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Krysztofiak	Ożywione malarstwo - nowe formy narracji w malarstwie z wykorzystaniem technologii cyfrowych	0,00	NIE	0,00
3102	3051/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Kulesza	Neo-Bronowice: o tradycjach produkowania i konsumpcji jedzenia w mieście przyszłości	0,00	NIE	0,00
3103	3052/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Hrobak	Muzyka z recyklingu - budowa instrumentów z materiałów z odzysku, badanie ich możliwości brzmieniowych i kompozycja utworów na te instrumenty.	0,00	NIE	0,00
3104	3053/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Gawron	Podniesienie kompetencji cyfrowych w zakresie projektowania wydawniczego oraz zwiększenie wiedzy przyrodniczo - ekologicznej.	0,00	NIE	0,00
3105	3056/KPO. STYPENDIA 2024.	Artur Przebindowski	kontynuacja cyklu malarskiego pod tytułem "Megalopolis"	0,00	NIE	0,00
3106	3057/KPO. STYPENDIA 2024.	Martyna Jaskulska-Dejnak	Zindywidualizowany program kursów podnoszący kompetencje cyfrowe w muzyce	0,00	NIE	0,00
3107	3058/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kołcz	Twórcy i tworzywo, czyli jak upowszechnić kulturę w formie podcastów i materiałów audiowizualnych.	0,00	NIE	0,00
3108	3059/KPO. STYPENDIA 2024.	Aneta Bursiewicz	Projektowanie doświadczeń.	0,00	NIE	0,00
3109	3060/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Michalczyk	Szycie w równowadze	0,00	NIE	0,00
3110	3063/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Czarnota-Hooglugt	Z cyklu żywa historia...	0,00	NIE	0,00
3111	3064/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Ptak	Ptak Pawłowski Duo- indywidualne warsztaty interpretacji połączone z koncertem finałowym.	0,00	NIE	0,00
3112	3065/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Piasecki	Cyfrowi tubylnicy - seria filmów o współczesnych problemach, wyzwaniach i szansach kultury cyfrowej w czasach kryzysu praw cyfrowych	0,00	NIE	0,00
3113	3068/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Gąsecka	Matka z dzieckiem	0,00	NIE	0,00
3114	3069/KPO. STYPENDIA 2024.	Wiktoria Runtz	Internetowy kurs "Teacher Training Piano Suzuki Course, level 2 and 3 — pierwszy semestr.	0,00	NIE	0,00
3115	3070/KPO. STYPENDIA 2024.	Patryk Stępnik-Pater	Cyfrowa rekonstrukcja klasztoru Cystersów w Kolbaczu	0,00	NIE	0,00
3116	3071/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Jankowski	Kurs Operatora kamery z uzupełnieniem o kursy Digital Marketing Manager i Project Management	0,00	NIE	0,00
3117	3073/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Czyż	Zindywidualizowany kurs montażu video, podczas, którego zrealizowana zostanie jedna praca video	0,00	NIE	0,00
3118	3074/KPO. STYPENDIA 2024.	Borys Piszczatowski	Nagranie wybranych sonat na wiolonczelę i basso continuo Salvatore Lanzettiego w warunkach domowych. Rozwój umiejętności realizacji nagrań audio-wideo i wzmocnienie własnej pozycji na rynku zawodowym.	0,00	NIE	0,00
3119	3076/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Skiba	Recykling dziedzictwa: Historia w przyszłości hotelarstwa - projekt badawczo wizualny.	0,00	NIE	0,00
3120	3079/KPO. STYPENDIA 2024.	Dorota Głac	"Dramaturgiczny start" - udział w serii kursów i konsultacji z osobami zajmującymi się tworzeniem tekstów i scenariuszy na scenę w celu stworzenia własnego autorskiego scenariusza teatralnego.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3121	3082/KPO. STYPENDIA 2024.	Maciej Tomaszewicz	CPN - Centralna Platforma Nutowa	0,00	NIE	0,00
3122	3083/KPO. STYPENDIA 2024.	Tomasz Mikołajski	Szkolenie z zakresu realizacji dźwięku wydarzeń koncertowych i nagrań studyjnych (indywidualna praktyka)	0,00	NIE	0,00
3123	3085/KPO. STYPENDIA 2024.	Anastazja Tustanowska	Ruchome odbicia	0,00	NIE	0,00
3124	3086/KPO. STYPENDIA 2024.	Filip Wesolowski	A co gdyby wziąć śmieci i wydrukować z nich film? - poszukiwanie i promocja nowych, proekologicznych rozwiązań twórczych w sferze współczesnych realiów produkcji audiowizualnych.	0,00	NIE	0,00
3125	3090/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Czarnota	Dokumentacja fotograficzna krajobrazu górniczego z wykorzystaniem szlachetnych technik fotograficznych, jak i najnowszych możliwości cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
3126	3092/KPO. STYPENDIA 2024.	Małgorzata Kaczmarska	GESTY	0,00	NIE	0,00
3127	3093/KPO. STYPENDIA 2024.	Agnieszka Rzeźniak	Roztocze. Sztuka na każdym kroku	0,00	NIE	0,00
3128	3095/KPO. STYPENDIA 2024.	Michalina Furtak	Indywidualne szkolenie zawodowe w zakresie odpowiedzialności ekologicznej w branży muzycznej	0,00	NIE	0,00
3129	3097/KPO. STYPENDIA 2024.	Iza Sawicka	Synergia twórców wizualnych w celu wymiany wiedzy i doświadczeń dot. wykorzystania nowych narzędzi cyfrowych oraz stworzenia wspólnie dwóch wideoklipów do muzyki Izes.	0,00	NIE	0,00
3130	3100/KPO. STYPENDIA 2024.	Łukasz Badowski	Opracowanie i wytworzenie programu edukacji muzyczno-matematyczno-przyrodniczej dla uzdolnionej młodzieży	0,00	NIE	0,00
3131	3106/KPO. STYPENDIA 2024.	Kacper Janik	Granko - Spotkania z grammi papierowymi i narracyjnymi	0,00	NIE	0,00
3132	3108/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Miland	Ewolucja sztuki w architekturze: Laureaci i wyróżnieni konkursu Art in Architecture festival (2019-2023)	0,00	NIE	0,00
3133	3109/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Wójcik	The Future of Luperman	0,00	NIE	0,00
3134	3110/KPO. STYPENDIA 2024.	Małwina Czajka-Jaworek	Dźwięki polskich filmów	0,00	NIE	0,00
3135	3111/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Vávra	"Dziki Fakultet" czyli ekologiczna edukacja przyszłości	0,00	NIE	0,00
3136	3115/KPO. STYPENDIA 2024.	Justyna Wąsik	Ostatnie dźwięki	0,00	NIE	0,00
3137	3116/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Wieczorek	Contemporaeel	0,00	NIE	0,00
3138	3117/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Szatach	Podnoszenie własnych kompetencji i kwalifikacji w zakresie tworzenia i realizowania nagrań oraz wzbogacenie wiedzy studentów i uczniów w tej sferze działań artystycznych	0,00	NIE	0,00
3139	3118/KPO. STYPENDIA 2024.	Violetta Łabanow-Jastrzęb	Muzycy o przyszłości zawodów muzycznych i edukacji muzycznej. Seria wywiadów.	0,00	NIE	0,00
3140	3120/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Paduch	Rozwój projektu pełnometrażowego filmu fabularnego p.t.: "ŚWIĘTA RODZINA" i jego promocja na branżowych wydarzeniach filmowych w Polsce i za granicą.	0,00	NIE	0,00
3141	3121/KPO. STYPENDIA 2024.	Sara Solorz	Animal sociale.	0,00	NIE	0,00
3142	3122/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Oderski	Rozwój osobisty w kierunku twórcy filmów dokumentalnych, bo aktorstwo jest za mało kreatywne.	0,00	NIE	0,00
3143	3123/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Tomaszewska	Udział w profesjonalnych warsztatach malarskich "Expressive Realism - Figure Painting in Oil" i realizacja cyklu obrazów olejnych	0,00	NIE	0,00
3144	3124/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Modrzejewska	Wyjazdy na wystawy i wydarzenia kulturalne. Zakup sprzętu do tworzenia treści na media społecznościowe i kurs filmowania online.	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3145	3125/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Czajkowska	Indywidualny kurs aktorsko-reżyserki ze szczególnym uwzględnieniem roli kostiumu	0,00	NIE	0,00
3146	3126/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Grochowska	Ziarno głosu.	0,00	NIE	0,00
3147	3127/KPO. STYPENDIA 2024.	JAKUB ŁĘPA	Rozwijanie umiejętności artystycznych i cyfrowych w zakresie produkcji dźwięku oraz umiejętności kształcenia i realizacja założeń kształcenia w zakresie gry na saksofonie.	0,00	NIE	0,00
3148	3131/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Antosz	„Współczesne oświetlenie muzealne” - wykłady online i warsztaty	0,00	NIE	0,00
3149	3133/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Sikorski	Linoryt - w kilku krokach	0,00	NIE	0,00
3150	3134/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Kołodziej	Rozwój kompetencji cyfrowych umożliwiający stworzenie, administrowanie i rozwijanie platformy edukacyjnej dla muzyków	0,00	NIE	0,00
3151	3135/KPO. STYPENDIA 2024.	Helena Goddon	Ożywienie dziedzictwa: Digitalizacja dziedzictwa artystycznego Barbary Mudryk-Goldon	0,00	NIE	0,00
3152	3136/KPO. STYPENDIA 2024.	Piotr Wysocki	Rozwijanie własnych umiejętności i bazy sprzętowej w zakresie montażu filmowego, sztuki operatorskiej oraz sztucznej inteligencji.	0,00	NIE	0,00
3153	3137/KPO. STYPENDIA 2024.	Kinga Bednarek	Indywidualne Szkolenie z Zaawansowanych Programów Graficznych i Multimedialnych	0,00	NIE	0,00
3154	3139/KPO. STYPENDIA 2024.	Jakub Dykiert	Produkcja audio-wizualna i animacja środowisk autorów w towarzystwie nowoczesnych narzędzi cyfrowych.	0,00	NIE	0,00
3155	3142/KPO. STYPENDIA 2024.	Kamil Nowelli	Rozwój kompetencji cyfrowych i managerskich w celu realizacji witryny internetowej projektu "Przewodnik po pejzażu dźwiękowym Wrocławia"	0,00	NIE	0,00
3156	3143/KPO. STYPENDIA 2024.	Michał Trojanowski	Miasta Wolności. Jesień Ludów.	0,00	NIE	0,00
3157	3144/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Tomczyńska	Sztuka Naturalnego Koloru - poznanie roślin z naszych łąk, pól, trawników i lasów, zarówno w celu pozyskiwania z nich naturalnych barwników i materiałów artystycznych jak i ich właściwości leczniczych	0,00	NIE	0,00
3158	3145/KPO. STYPENDIA 2024.	MARTYNA CZECH	Kultura śląska bez garby	0,00	NIE	0,00
3159	3146/KPO. STYPENDIA 2024.	Franciszek Ammer	Artysta na rynku	0,00	NIE	0,00
3160	3147/KPO. STYPENDIA 2024.	Zuzanna Przybyła	Zwiększenie umiejętności artystycznych i zawodowych z zakresu social mediów oraz konserwacji zabytków wraz z prawidłowym utylizowaniem odpadów powstających przy procesie restaurowania dzieła sztuki	0,00	NIE	0,00
3161	3148/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Krajewska	Cyfrowa transformacja - rozwój kompetencji digital marketingu dla wsparcia artystów muzycznych	0,00	NIE	0,00
3162	3149/KPO. STYPENDIA 2024.	Julia Chmielarska	"Artystyczna Ekspansja"	0,00	NIE	0,00
3163	3150/KPO. STYPENDIA 2024.	JAKUB 'KUBA' BĄKOWSKI	Nowe prace w ramach artystycznego i badawczego uczestnictwa w "2021 - 2030 United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development"	0,00	NIE	0,00
3164	3152/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Kostrzevska	Sami w raju. Nie z tego świata.	0,00	NIE	0,00
3165	3153/KPO. STYPENDIA 2024.	Maria Bondaruk	Filcowanie, marketing oraz szkolenie i samorealizacja artystyczna.	0,00	NIE	0,00
3166	3156/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Wójcik-Wiktorowicz	NO WAST- ilustrowane historie	0,00	NIE	0,00
3167	3157/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Hoffmann	Warsztaty filmowe dla dzieci	0,00	NIE	0,00
3168	3158/KPO. STYPENDIA 2024.	Katarzyna Wodarska Ogidet	Przechowywanie i zabezpieczanie kolekcji strojów historycznych i tkanin - szkolenie indywidualne	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3169	3159/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Wojcik-Tepper	Interdyscyplinarna współpraca nad projektem Melius.Care medytacja w wirtualnej rzeczywistości	0,00	NIE	0,00
3170	3160/KPO. STYPENDIA 2024.	Karolina Pawelczyk	Rozwój praktyki twórczej opartej o badania (research-based) i wsparcie dla artystów w polu sztuk wizualnych i sztuk performatywnych: krajowe i międzynarodowe wizyty studyjne	0,00	NIE	0,00
3171	3161/KPO. STYPENDIA 2024.	Anh (Anna) Pham Phuong (Fam)	"Laika" goes green	0,00	NIE	0,00
3172	3163/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Fitowska	Muzyka Północy. Udział w spotkaniach / warsztatach / współpraca online z artystami, producentami krajów Północnych. Stworzenie nowego materiału muzycznego inspirowanego kulturą i naturą Północy.	0,00	NIE	0,00
3173	3164/KPO. STYPENDIA 2024.	Zbigniew Bzymek	Między Chaos a Nieskończonością	0,00	NIE	0,00
3174	3165/KPO. STYPENDIA 2024.	Laura Kamińska	Transformacja technikaliów wyrazu artystycznego w kierunku poszerzenia zasięgu praktyk, które są obiecujące z perspektywy środowiska.	0,00	NIE	0,00
3175	3166/KPO. STYPENDIA 2024.	Józef Markocki	Teatr Pieśni Źródeł - Rekonstrukcja archaicznych Pieśni.	0,00	NIE	0,00
3176	3167/KPO. STYPENDIA 2024.	Radosław Tereszczuk	Popularyzacja nowych metod kompozytorskich opartych o dekompozycje procesu kreacji muzycznej na komponenty rytmiczna, harmoniczna i melodyczna	0,00	NIE	0,00
3177	3168/KPO. STYPENDIA 2024.	Adam Ogrodnik	Rozwój umiejętności multimedialnych z uwzględnieniem dziedzin pokrewnych specjalizacji (dźwięku w multimedialnych)	0,00	NIE	0,00
3178	3170/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Gołąbek	"alternaTYwna JA"	0,00	NIE	0,00
3179	3171/KPO. STYPENDIA 2024.	Barbara Kornacka	"Chóralnie wirtualnie"	0,00	NIE	0,00
3180	3172/KPO. STYPENDIA 2024.	Anna Nowak	Gallery by Ann	0,00	NIE	0,00
3181	3173/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Tatar	Praktyki opieki - trening z interseksjonalności i budowa rezylencji	0,00	NIE	0,00
3182	3174/KPO. STYPENDIA 2024.	Maja Rakowska	Rozwój marki "autentico," – wsparcie w sprzedaży prac od osób studiujących na uczelniach artystycznych i projektowych i nie tylko	0,00	NIE	0,00
3183	3175/KPO. STYPENDIA 2024.	Bartosz Michalski	Międzynarodowa promocja rzemiosła i dorobku artystów branży bursztyńniczej poprzez realizację cyklu spotkań z mistrzami bursztyńnictwa.	0,00	NIE	0,00
3184	3177/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Paleczna	Artysci i Artystki na Start! - darmowy kurs rysunku, malarstwa oraz cyfrowej reprodukcji prac.	0,00	NIE	0,00
3185	3178/KPO. STYPENDIA 2024.	Krzysztof Pruszyński	Irańskie Poloniki - rozmowy z kobietami, które pozostały w Persji po wyjściu armii Andersa - co po nas pozostało?	0,00	NIE	0,00
3186	3179/KPO. STYPENDIA 2024.	Agata Wiśniewska	Edukacja na rzecz projektowania przestrzeni zielonych w mieście jako narzędzia integracji społecznej.	0,00	NIE	0,00
3187	3182/KPO. STYPENDIA 2024.	Aleksandra Wojtaszek	Udział w specjalistycznych kursach mistrzowskich (masterclasses) i seminarium dla dyrygentów chóralnych w Europie.	0,00	NIE	0,00
3188	3185/KPO. STYPENDIA 2024.	Stawomir Mielnik	Wizyty festiwalowe	0,00	NIE	0,00
3189	3186/KPO. STYPENDIA 2024.	Wojciech Zieliński	Rozwój kompetencji cyfrowych poprzez realizację powieści graficznej Przypadkowi	0,00	NIE	0,00
3190	3188/KPO. STYPENDIA 2024.	Dawid Kozłowski	Warsztaty WJ-skie dla osób artystycznych	0,00	NIE	0,00
3191	3190/KPO. STYPENDIA 2024.	Ewa Paciorek-Sejda	Cykł lekcji oraz wykładów w formie filmów pt. „Daily Horn” na platformie YouTube.	0,00	NIE	0,00
3192	3191/KPO. STYPENDIA 2024.	Marta Keler	Rozwój umiejętności edukacyjnych, arteterapeutycznych i cyfrowych poprzez stworzenie serii prototypów produktów o charakterze śląskim	0,00	NIE	0,00

Lp.	Numer wniosku	Imię i nazwisko Wnioskodawcy	Nazwa / tytuł przedsięwzięcia	Liczba punktów	Przedsięwzięcie zostało objęte wsparciem	Kwota przyznanego wsparcia
3193	3192/KPO. STYPENDIA 2024.	Maksymilian Steczek	Doskonalenie warsztatu kompozytorskiego, aranżacyjnego oraz instrumentalistycznego przez zakup i korzystanie z profesjonalnego sprzętu audio.	0,00	NIE	0,00
3194	3194/KPO. STYPENDIA 2024.	Magdalena Garczarczyk	Spółeczne Archiwum Drzew	0,00	NIE	0,00
3195	3195/KPO. STYPENDIA 2024.	Rafał Pogoda	Zakończenie prac nad projektem dotyczącym aktywizacji różnych zmysłów w rozszerzeniu narracji medialnych o roboczym tytule "Expanded Cinema"	0,00	NIE	0,00
3196	3196/KPO. STYPENDIA 2024.	Joanna Monachowicz	Oblicza różka angielskiego	0,00	NIE	0,00
3197	3197/KPO. STYPENDIA 2024.	Irena Wiktor	Ilustracji sieci zależności w chwiejnej i delikatnej równowadze czyli przekładamy taniec na hasła charakterystyczne dla ekosystemu	0,00	NIE	0,00