



# Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

---

Sekretarz Stanu  
dr Jarosław Sellin

DDK-WSR.6021.40.2023.AM  
Warszawa, 30 października 2023 r.

**Pani Izabela Andryszczyk**  
Dyrektor  
Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

Szanowna Pani Dyrektor,

w odpowiedzi na Pani wniosek z 10 października 2023 r., znak: ZJ.510.1.2023.MB, o wyrażenie zgody na prowadzenie przez Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym działalności dodatkowej, tj. działalności gospodarczej związanej z wytwarzaniem wyrobów winiarskich, w tym ich rozlewu oraz sprzedaży detalicznej, oraz umożliwienie zastosowania wobec Muzeum odstępstw od przepisów dotyczących przedsiębiorców, proszę o zapoznanie się z poniższym stanowiskiem.

Zgodnie art. 1 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2023 r. poz. 165, 240, 535, 803) organy administracji rządowej i jednostek samorządu terytorialnego są zobowiązane do podejmowania działań zmierzających do ograniczania spożycia napojów alkoholowych oraz zmiany struktury ich spożywania, inicjowania i wspierania przedsięwzięć mających na celu zmianę obyczajów w zakresie sposobu spożywania tych napojów, działania na rzecz trzeźwości w miejscu pracy, przeciwdziałania powstawaniu i usuwania następstw nadużywania alkoholu, a także wspierania działalności w tym zakresie organizacji społecznych i zakładów pracy. Z kolei z art. 2 ust. 1 tejże ustawy wynika, że zadania w zakresie przeciwdziałania alkoholizmowi wykonuje się przez odpowiednie kształtowanie polityki społecznej, w szczególności między innymi przez tworzenie warunków sprzyjających realizacji potrzeb, których zaspokajanie motywuje powstrzymanie się od spożywania alkoholu, ograniczanie dostępności alkoholu oraz zapobieganie negatywnym następstwom jego nadużywania.

Jednym z elementów kształtowania wspomnianej polityki społecznej jest również obszar kultury i sztuki. Oznacza to, że produkcja i sprzedaż alkoholu pozostaje w sprzeczności z prowadzoną przez muzea działalnością ujętą w art. 1 w związku z art. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385). W związku z powyższym Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie podejmie działań umożliwiających zastosowanie odstępstw od przepisów, o jakich Pani wspomina w swoim piśmie.

Nie ulega przy tym wątpliwości, że odtwarzanie dawnej winnicy zamkowej w Janowcu, prowadzenie na ten temat badań, m. in. w zakresie uprawianych odmian winorośli czy receptury wyrobów winiarskich, jest dbałością o ochronę dziedzictwa kulturowego. Proszę więc o namysł nad formułą i realnymi możliwościami podtrzymania tradycji winiarskich regionu, w oparciu o obecnie nadany Statut Muzeum, który przewiduje możliwość podjęcia przez muzeum współpracy z innymi podmiotami, w celu realizacji celów statutowych.

Przykładem współpracy muzealnej instytucji kultury z podmiotami prowadzącymi działalność komercyjną, mającej na celu ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, są projekty realizowane przez Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie w obszarze dbałości o dawne tradycje kulinarne.

Z poważaniem

Jarosław Sellin

Do wiadomości:  
Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego