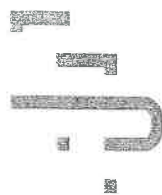
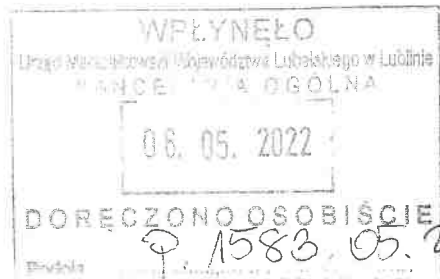


## Zrzeszenie Filharmonii Polskich

ul. Jasna 5 lok. 310  
00-950 Warszawa  
Polska



Zrzeszenie  
Filharmonii  
Polskich  
Society of Polish  
Philharmonics



Kielce, 4 maja 2022

Szanowny Pan  
Bartłomiej Bałaban  
Członek Zarządu  
Województwa Lubelskiego

*Szanowny Panie Marceju,*

odpowiadając na Pana pismo z dnia 28 kwietnia br. pragnę poinformować, że Zrzeszenie Filharmonii Polskich pozytywnie opiniuje zamiar powołania pana Wojciecha Rodka na stanowisko dyrektora Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie na kolejną kadencję, bez przeprowadzania konkursu.

Pan Wojciech Rodek to znany w kraju i za granicą mistrz batuty, ceniony nauczyciel akademicki, opiekun młodych talentów dyrygenckich. Jego wieloletnie doświadczenie menedżerskie zaowocowało cennymi inicjatywami zrealizowanymi z Filharmonią Lubelską, jak chociażby działalność nagraniowa, w tym premierowe wydania płyt z muzyką polskich kompozytorów współczesnych czy zakończone sukcesem tournée Orkiestry Filharmonii Lubelskiej po Stanach Zjednoczonych.

Dokonania dyr. Wojciecha Rodka pozwalają wierzyć, że dalsza działalność Filharmonii Lubelskiej pod jego kierunkiem będzie czasem pomyślnego rozwoju tej najważniejszej instytucji muzycznej województwa lubelskiego.

*Z pozdrowieniami,*  
*Jacek Rogala*

Jacek Rogala  
Przewodniczący Zarządu

✉ adres korespondencyjny  
mailing address  
pl. Wolności 1  
50-071 Wrocław

zrzeszeniefilharmonii@gmail.com  
mobile: +48 517 818 294  
www.zrzeszeniefilharmonii.pl



# SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW  
ASSOCIATION OF POLISH ARTISTS MUSICIANS  
00-514 Warszawa, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 202  
tel: (22) 6212802, e-mail: stowpolartmuz@gmail.com  
www.spa-m.pl

## ZARZĄD GŁÓWNY

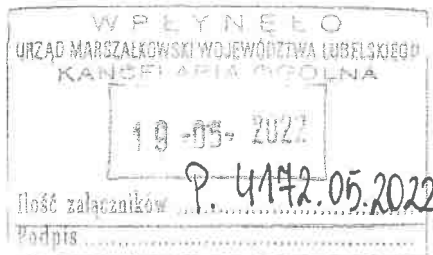
L.dz.96/2022

Warszawa, 11 maja 2022 r.

Szanowny Pan

**Bartłomiej Bałaban**

Członek Zarządu Województwa Lubelskiego



Szanowny Pan,

w odpowiedzi na pismo KED-I.502.10.7.2022.DM z dnia 28 kwietnia 2022 roku, Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków po zasięgnięciu opinii środowiskowej uważa, że właściwą formą powołania dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie będzie przeprowadzenie konkursu.

Z wyrazami szacunku,

Prezes Stowarzyszenia  
Polskich Artystów Muzyków  
*prof. dr hab. Ryszard Cieślak*



Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków  
Oddział Lubelski  
ul. Leszczyńskiego 23, 20-068 Lublin  
Tel. 506-822-082  
Adres e-mail: oddzial.spam.lublin@wp.pl



W PŁYNEŁO  
WISŁA W KANCELARII WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO  
KANCELARIA OSOŁNA

Lublin, 23.05.2022

27-06-2022

Szanowni Państwo,

Uśc. załącznik P. 642.06.2022

W odpowiedzi na Państwa pismo przesłane do Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków Oddział Lubelski w sprawie wyrażenia opinii w związku z art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2020 r. poz. 194) działając na podstawie uchwały Nr CCCLVIII/6187/2022 Zarządu Województwa Lubelskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie wszczęcia procedury powołania Pana Wojciecha Rodka na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, informujemy, że współpraca przy wspólnych projektach, podczas dotychczasowych edycji Festiwalu Fonie Lublina przebiegała bardzo pomyślnie. Projekt „Finałowy koncert Festiwalu Fonie Lublina 2021”, który odbył się 17.12.2021 r. w Filharmonii Lubelskiej, był niezwykle udanym przedsięwzięciem artystycznym, mającym szeroki oddźwięk wśród melomanów oraz środowiska muzycznego.

Z uszanowaniem,

Zarząd Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków

Oddział Lubelski

Prezes - Polylife Fil

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków  
Oddział Lubelski  
ul. Leszczyńskiego 23, 20-068 Lublin  
tel. 506 822 082 oddzial.spam.lublin@wp.pl  
REGON: 146194868, NIP: 9462234352  
KRS: 0000497774  
nr konta: 84 1030 1683 0000 0001 2061 6132



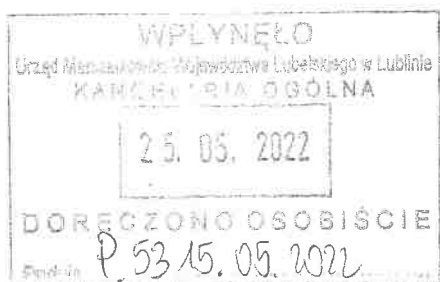


## POLSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR ZARZĄD GŁÓWNY

Nowy Świat 30/12 00-373 Warszawa tel.: 515 743 393  
NIP: 525-15-54-224 www.pzchio.org biuro@pzchio.org  
BANK MILLENIUM SA 87 1160 2202 0000 5515 5960

L.dz. 318/2022

Warszawa, 23.05.2022



Szanowny Pan  
Bartłomiej Bałaban  
Członek Zarządu  
Województwa Lubelskiego

Szanowny Panie,

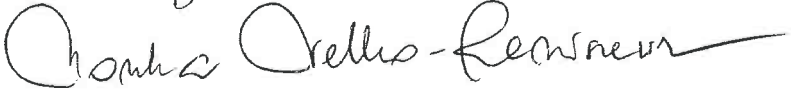
W związku z pismem z dnia 28 kwietnia br. w sprawie wszczęcia procedury powołania Pana Wojciecha Rodka na stanowisko dyrektora Filharmonii Lubelskiej, Zarząd Główny Polskiego Związku Chórów i Orkiestr po zasięgnięciu opinii w środowisku lubelskim pragnie zwrócić uwagę na następujące fakty:

W latach kadencji dyrektora Wojciecha Rodka (2018-2022) zdecydowanie brakowało współpracy z chórami lubelskimi. Pan Rodek likwidując chór Filharmonii Lubelskiej obiecywał powrót do dobrych tradycji instytucji, kiedy to zespoły chórów związane ze środowiskiem lubelskim otrzymywały ciekawe propozycje koncertowe. Wspólna realizacja wielkich dzieł wokally-instrumentalnych przekładała się zawsze na znaczne ożywienie odbiorców, których liczba zdecydowanie rosła, a to dla Filharmonii nie jest przecież bez znaczenia. Chóry w ostatnich latach otrzymywały oferty bardzo słabe lub też były one wystosowane zbyt późno i często ostatecznie nie dochodziły do skutku (co nie zawsze było związane z pandemią).

Środowisko muzyczne Lublina wyraziło niezadowolone z powodu złej promocji Filharmonii Lubelskiej podczas tournée koncertowego po Ameryce, które miało miejsce na początku 2022 roku. Z pewnością było to ogromne osiągnięcie, jednak orkiestra przedstawiana była jako „Polish Wieniawski Philharmonic Orchestra” - zabrakło słowa Lublin i Lubelskie, które mają duże znaczenie nie tylko dla Urzędów współfinansujących to przedsięwzięcie, ale też dla miasta i kraju.

Ponadto, z Filharmonii coraz częściej dochodzą informacje o złym traktowaniu muzyków i administracji przez dyrektora.

Mając powyższe na względzie, Polski Związek Chórów i Orkiestr nie popiera automatycznego przedłużenia umowy z obecnym dyrektorem Filharmonii Lubelskiej, lecz sugeruje przeprowadzanie procedury konkursowej.

Z wyrazami szacunku  


dr. hab. Monika Mielko-Remiszewska

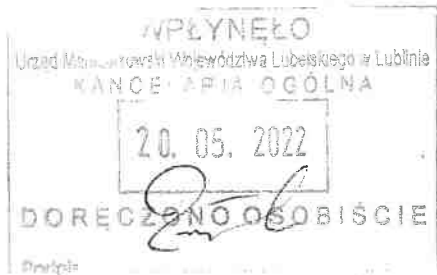
Wiceprezes ZG PZChO



# ORGANIZACJA ZAKŁADOWA

NSZZ **Solidarność**  
Filharmonii Lubelskiej  
20-029 Lublin, ul. M.C. Skłodowskiej 5  
tel. (81) 531 51 20  
NIP 7122982551, Regon 060031502

Lublin, 20 maja 2022 r.



Szanowny Pan

Bartłomiej Bałaban

Członek Zarządu

Województwa Lubelskiego

*Szanowny Panie Marszałku!*

W odpowiedzi na pismo z dnia 20 kwietnia 2022 roku w sprawie „wszczenia procedury powołania Pana Wojciecha Rodka na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie” Organizacja Zakładowa NSZZ Solidarność Filharmonii Lubelskiej popiera powołanie Pana Wojciecha Rodka na to stanowisko.

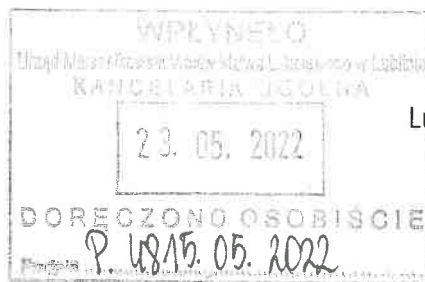
*[Signature]*

**ORGANIZACJA ZAKŁADOWA**

NSZZ **Solidarność**  
Filharmonii Lubelskiej  
20-029 Lublin, ul. M.C. Skłodowskiej 5  
tel. (81) 531 51 20  
NIP 7122982551, Regon 060031502



ZWIĄZEK ZAWODOWY  
Polskich Artystów Muzyków Orkiestrowych  
Zakładowa Organizacja Związkowa  
przy Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie  
ul. M. Skłodowskiej-Curie 5, 20-029 Lublin



Lublin, 23 maja 2022 r.

### Zarząd Województwa Lubelskiego

W odpowiedzi na prośbę z dnia 28 kwietnia b.r. o wyrażeniu opinii w sprawie powołania Pana Wojciecha Rodka na stanowisko Dyrektora Filharmonii im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, my członkowie Zakładowej Organizacji Związkowej Polskich Artystów Muzyków Orkiestrowych **oceniaemy negatywnie** kandydaturę obecnego Dyrektora.

#### Uzasadnienie:

Nasze zastrzeżenia w kierowaniu przez Pana Wojciecha Rodka Filharmonią im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie dotyczą następujących spraw:

#### 1. Niskie wynagrodzenia:

- wynagrodzenia zasadnicze,
- stawki za koncerty ponadnormowe,
- stawki za koncerty kameralne i solowe,
- stawki za sesje nagraniowe.

#### 2. Niestabilny plan pracy orkiestry utrudniający realizację indywidualnych zobowiązań lub istotnych sytuacji życiowych:

- późne informowanie o szczegółowym planie pracy na cały sezon,
- brak dokładnego harmonogramu koncertów i związanych z tym prób,
- zakłócenia w harmonogramie pracy orkiestry związane ze zmianami terminów koncertów i prób,
- nieregularność i związana z tym kumulacja koncertów i sesji nagraniowych, niesprzyjająca higienie pracy, wpływająca na zdrowie, kondycję i formę

muzyków, co przekłada się na jakość wykonania,  
- zmiany w harmonogramie urlopowym skutkujące problemami organizacyjnymi i finansowymi muzyków orkiestry.

3. Niekonstytucyjne działania Dyrektora związane z obowiązkiem składania przez muzyków wniosków o pozwolenie na pracę w innych podmiotach, która nie koliduje z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy w filharmonii (załącznik do pisma: **Stanowisko ZZ PAMO w sprawie niedopuszczalności zawierania umów o zakazie działalności konkurencyjnej zatrudnionych w instytucjach kultury pracowników artystycznych**).

Niniejsza opinia wynika z demokratycznie przeprowadzonego głosowania wśród członków związku, a także oceny innych członków orkiestry.

W imieniu Związku ZZ PAMO

Członkowie Zarządu

Maciej Rysak  
Absorbens Mennig  
Agata Mennig